

ГОРОД РЕУТОВ В ЛИЦАХ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ





Фёдор Михайлович Достоевский

«Найти свою дорогу, узнать своё место – в этом всё для человека, это значит для него сделаться самим собою.»

БАБАЛОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА – ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА РЕУТОВА, ДЕПУТАТ ГОРОДСКОГО СОВЕТА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ РЕУТОВА



Родилась в 1947 году. Место жительства: город Реутов Московской области. Профессиональное образование: Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской. Московский университет потребительской кооперации. Основное место работы: Фонд социальной поддержки населения г. Реутов, председатель правления. Депутат Совета депутатов города Реутов на непостоянной основе. Выдвинута избирательным объединением: местным отделением партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» города Реутов. Член Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Кандидат социологических наук.



БАЗАРОВ КОНСТАНТИН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ - ШАХМАТИСТ



13НБ



14

ГАЗЕТА «РЕУТ»/12 ОКТЯБРЯ 2018 №41 (1354)

[Турнир]

Рыцарь шахмат

Реутовчанин Константин Базаров привез серебро с областных соревнований по шахматам



Константин Базаров

Чемпионат Московской области по блиц-шахматам среди мужчин и женщин состоялся в подмосковном городе Истра. Реутов уже не первый год на данном турнире представлял мастер ФИДЕ Константин Базаров. Но если раньше ему удавалось войти только в десятку лучших, то в этом году Константина отдалили от золота какие-то полбалла.

Турнир проводился по швейцарской системе в 11 туров. Основным конкурентом реутовчанина на протяжении всей дистанции был шахматист из Фрязина – Игорь Вахламов. Причем, в личной встрече Базаров одержал победу над ним, но потерял очки в играх с другими гроссмейстерами: один раз проиграл и сыграл две ничьи. Таким образом, на финише турнира Базаров набрал 9 очков, а Вахламов – 9,5 очков.

Свой прогресс по сравнению с прошлыми соревнованиями Константин Базаров объясняет так:

– В блице многое зависит от физического состояния: хорошо ли ты выспался, поел и с каким настроением сел за доску. В этот раз для меня

все сложилось благоприятно. Блиц – это молниеносная игра, требующая определенных навыков. На каждую партию давалось по 3 минуты плюс 2 секунды за ход. При таком контроле важно уметь быстро принимать решения и считать варианты. И, конечно, где-то не обошлось без везения. Я сам хорошо играл и в некоторых партиях использовал ошибки соперников.

Своим увлечением шахматами Константин обязан отцу – именно он отвел его в детстве в кружок во Дворце пионеров в Орле. Но шахматами он не ограничивается – в свободное от работы и соревнований время любит поиграть в мини-футбол и настольный теннис, иногда ходит на стадион и болеет за московский «Спартак».

Константин работает в Энергосбытовой компании «Восток» в Москве. Как контент-менеджер он администрирует 8 сайтов, а также занимается организацией внутрикорпоративных мероприятий.

– Моё увлечение спортивной журналистикой началось в 2004 году, когда я учился на четвертом курсе исторического факультета Орловского государственного универ-

ситета. Я дал интервью редактору университетской газеты, после чего вышла статья с заголовком «Рыцарь шахмат», – рассказывает Константин. – Меня до глубины души поразило то, как можно было из нашей более чем часовой беседы взять самое главное, и все это вложить в четыре небольших абзаца. После выхода этой статьи я и сам начал писать о спорте. Первые мои заметки – на тему шахмат, а затем были репортажи с футбольных, волейбольных и баскетбольных матчей. Я делал интервью с такими

известными футболистами, как Владимир Бесчастный, Эдуард Мор, Петр Немов, Валерий Карпин и др.

В конце 2016 года Константин Базаров вместе с коллегами создали шахматный сайт worldofchess.ru. С июля этого года на его базе они запустили первую в России шахматную социальную сеть. За несколько месяцев там уже зарегистрировалось более 600 человек, а в планах разработчиков – запуск онлайн-игры, разных курсов и акций для любителей шахмат.

Дарья СПАСОВА

БОРЗЕНКОВА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА – РУКОВОДИТЕЛЬ РЕУТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ.



«Коренной житель Подмоскovie. Родилась в 1963 году в Можайске. С 1963 года проживаю в г.о.Реутов. Замужем, имею двух дочерей, 4-х внуков. Образование высшее, педагогическое. С 1990 года 25 лет трудилась в сфере социальной защиты населения. Руководила созданием трех учреждений социального обслуживания семьи и детей. Имею государственные награды. Заслуженный работник социальной защиты населения Московской области. Награждена Знаком отличия "За заслуги перед городом Реутов. Лауреат Премии Московской областной думы. С 2018 г. руковожу Реутовской городской организацией ВОИ, общественный советник Главы города по работе с инвалидами. Лауреат Премии Губернатора "Наше Подмоскovie" в 2018 и 2019 г.г. Серебряный волонтер.»



ВИРОН АННА – МОДЕЛЬ, АКТРИСА ТЕАТРА КИНО



Актриса Анна Вирон:

– Хочу пожелать Реутову процветать и быть местом силы для каждого жителя. Чтобы все были здоровы, чтобы в домах царили любовь и согласие, близкие радовали, жизнь была мирной,

а мечты, даже самые сокровенные, обязательно сбывались. Действуйте! Исполняйте всё, о чём мечтали! Никогда не бывает поздно! Всё в наших руках! Давайте поддерживать тех, кто одинок и нуждается в помощи. Добро всегда отзывается на добро. Всем желаю душевных сил, яркого солнца над головой и вдохновения!

ГЕЙДЕЛЬМАН ЗИНАИДА ЭДУАРДОВНА – КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «ПРОРЕУТОВ»



ИВАНОВ ГЛЕБ – ПЕВЕЦ, МУЗЫКАНТ



ИВАНОВА АЛА ВИКТОРОВНА – МАСТЕР ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ



ЖАРОВ АЛЕКСАНДР – АВТОР ДИАРАМ



ГАЗЕТА «РЕУТ»/24 ИЮЛЯ 2020 №30 (1483)

Человек редкой профессии |

История из молотого кофе

Александр ЖАРОВ:
«Диорамы – способ передачи исторической памяти потомкам»

Многие, кто бывал в музеях, посвященных военной тематике, наверняка замечали в залах, где перед посетителями разворачивались картины сражений с реальными и бутылочными предметами. Это искусство называется диорамой. Реутовчанин Александр Жаров создает уже около 30 подобных композиций размером 40 на 30 сантиметров. Его работы выставлялись в столичных музеях президентского парка, ФСО, ФСБ.

Многие, кто бывал в музеях, посвященных военной тематике, наверняка замечали в залах, где перед посетителями разворачивались картины сражений с реальными и бутылочными предметами. Это искусство называется диорамой. Реутовчанин Александр Жаров создает уже около 30 подобных композиций размером 40 на 30 сантиметров. Его работы выставлялись в столичных музеях президентского парка, ФСО, ФСБ.

ПИСТОЛЕТЫ ИЗ БРУСКОВ
Александр родился в Орле. Оренбургской области в 1961 году в рабочей семье. Его родители работали на нефтеперерабатывающем заводе. Сын из первых пошел мальчишка – изготовил из деревянных брусков, которые он обрабатывал рубанком. – Мы играли в войнушку, и иногда, даже хуманити в нашем дворе, не жоял играть немцев. Строили сами винтовки, автоматы, и даже рубанком покрывал себе паху, вран оставил на всю жизнь, – рассказал Александр.

Молодцом он увлекся в десятилетнем возрасте, когда увидел на местном стадионе, как мальчишки закружат в небо модели самолетов.

Они выглядели как настоящие – с хрупкими лезвиями на крыльях, резными двигателями. В полете разворачивались неуловимые бабочки – нужно было прожектором светометом срезать челноку на высоте: модели самолета, – поделился воспоминаниями мастер.

Уже на следующий день мама привела Александра на станцию юных техников. Он завлекся сразу в несколько кружков – анимационный, автомобильный и архитектурный, в которых продал все свободное время.

ВИА «ОРЧАНЕ»
После школы Александр поступил в нефтяной техникум, потому что он находился рядом с домом. Тогда на смену маме миротанки пришли другие интересы: гитара, вокально-инструментальная ансамбль, песенное творчество.

– После выпуска из техникума и службы в армии я собрал свой вокально-инструментальный ансамбль «Орчане» из четырех человек. Я был вокалистом, играл на гитаре, писал тексты и музыку. Мы выступали по области. Пройтись на столичную сцену не удалось, возможно, потому что рядом с нами не было хороших прожекторов, – рассказал он.

Вернулся профессиональным интересам: знакомства. Полюбилым делом музанта стал совместные фото с Владимиром Кузьминым, Александром Маршалом. В 90-х годах «Орчане» были готовы зарабатывать на жизнь – одним концертом на различных площадках за «чашечку колбасы» или мешок пшеницы.

К ЗАБЫТОМУ УВЛЕЧЕНИЮ
В начале нулевых Александр с супругой Еленой и двумя сыновьями переехал в Москву. После переезда он освоился в своем подростковом увлечении. Покупал для сыновей солдатиков, которые нужно было собирать и раскрашивать. Руки быстро освоились на новой конструкции.

– Я думаю, чем занять подростковиков солдатиков. За переезд выросли, а мы с ними уже привычно заняли свободное время. Сидели на диване это и увлечение, и работа, и обучение, и просто ежедневная мамина радость, когда есть возможность идти в руки инструменты, кисточки, краски и постараться создать что-то интересное, – поделился мастер.

ИЗ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ
Многие материалы для работ Александр берет из подручных средств: землю – из смеси строительной шпаклевки и молотого кофе, спонжу для волос – из сантехнической ваты, солдат – из эпоксидной смолы.

– Минимум на диване лежал с помощью изоленты, которую вставляю в специальную ручку. Также использовал стекло, которое удерживает и не дает. Творческий процесс происходит прямо на балконе – он застеклен от пола до потолка, поэтому хорошо освещен днем. Питоны, изолента хрупкая и специфичных прозрачных коробах, – рассказал мастер.

В 2010 году Александр Жаров задумал создать парк диорам, оживить наиболее важные события Великой Отечественной войны. За десять лет работы на свет появились экспозиции «Арктика война», которая уже выставлялась в столичных музеях президентского парка, ФСО, ФСБ. В Реутов Александр переехал в декабрь прошлого года. Он планирует выставить свои работы и в реутовском музее-информационном центре.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ
Каждая из диорам воссоздает какой-либо эпизод времен Великой Отечественной войны. Приступая к очередной работе, Александр Жаров изучает историю, выискивает информацию в книгах, в библиотеке, интересуется военными фильмами, в документальных фильмах.

Одна из диорам мастера посвящена личной для автора теме – его бабушка и мама были в немецком плену. На диораме изображен момент, как заключенные прибывают в трудовой лагерь. В товарном вагоне, из которого только вышли заключенные, постелена солома, один из немецких солдат встречает заключенных ежиковой улыбкой, а другой играет на гудочной гармошке.

– Моя задача – рассказать своим сыновьям о войне все, что мне поведал мой родитель, учитель, ветераны. А они потом передадут все своим детям, те – своим. Так мы сумеем сохранить самое святое – память о великих людях и Великой Победе, – поделился мастер.

Одну из работ Александр выполнил для актрисы Элины Быстрицкой, с которой он несколько раз пересекся при организации праздников. На диораме изображен концерт для советских солдат на улицах Берлина. К созданию, незадолго до окончания работы Элина Быстрицкая умерла и диорамы остались у мастера.

Никита ПЛОТНИКОВ, pictnikna@in-reutov.ru

КАРАКУЛЬКО ПЁТР МИХАЙЛОВИЧ – КРАЕВЕД, ФОТОГРАФ, КОЛЛЕКЦИОНЕР



Коренной житель города, представитель династии рабочих реутовской хлопко – прядильной фабрики. Любовь к родному городу и желание сохранить его историю стали основой в его общественной работе. В свободное от основной работы время ведет поиск уникальных сведений, раритетных предметов и неизвестных фотографий из истории города. Являясь активным пользователем социальных сетей в интернете, он постоянно публикует найденные фотографии на специальной странице «Реутов из глобальной сети и семейных фотоальбомов», обсуждает находки исторические загадки на форуме «Му Реутов». Активно участвует в совместной деятельности МУК «Музейно-выставочный центр» и объединения краеведов города, постоянно помогает в организации совместных выставок и экспозиций, предоставляя уникальные архивные материалы из собственных коллекций. Увлекается фотографией, собирает коллекцию собственных фото, посвященных любимому городу.



КАРПУХИН АЛЕКСАНДР – САЖАЕТ КАШТАНЫ В РЕУТОВЕ, АВТОР ПАННО ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА



Житель Реутова Александр Карпухин за несколько лет бескорыстно высадил на территории города свыше 100 каштанов. А ещё этот человек и его друзья — ветераны спорта мечтают о том, чтобы в городе появился сквер, посвящённый реутовским спортсменам.

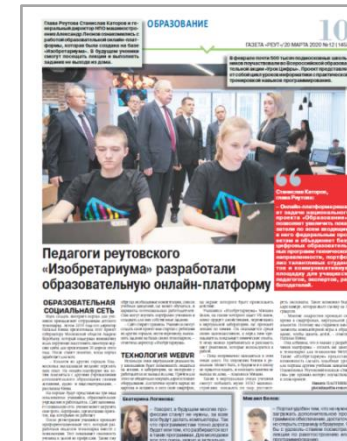
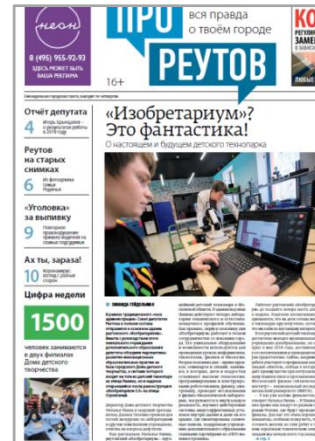
Знакомьтесь, военный пенсионер Александр Карпухин, в прошлом служил в спецназе, в легендарной дивизии им. Ф. Э. Дзержинского. Его увлечения — физкультура (силовое троеборье) и выращивание каштанов. Почему именно эти деревья? Когда-то в армейской командировке на Северном Кавказе под Владикавказом каштаны спасли Александра и его сослуживцев от голода.



КИВВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА – ДИРЕКТОР ДЕТКОГО ТЕХНОПАРКА «ИЗОБРЕТАРИУМ»



Кивва Наталья Юрьевна ведет активную деятельность по популяризации научно-технического творчества молодежи и развитию новых форм дополнительного образования по естественно-научным и техническим направлениям в г. Реутов. Под ее руководством был реализован приоритетный проект г.о. Реутов «Создание детского технопарка», который стал победителем в конкурсе инновационных проектов наукоградов России, проводимом Министерством образования и науки Российской Федерации. В 2018 году был открыт Детский технопарк «Изобретариум», в котором успешно реализуется более 10 современных программ дополнительного образования, соответствующих приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации, налажено сетевое сотрудничество учреждения с градообразующим предприятием АО «ВПК «НПО машиностроения», Аэрокосмическим факультетом МГТУ им. Баумана, ГАПОУ МО «Колледж «ЭНЕРГИЯ». В 2019 году под ее руководством в г.о. Реутов реализован проект «Учебный день в технопарке» по взаимодействию Детского технопарка с общеобразовательными учреждениями. На сегодняшний день Кивва Н.Ю. принимает активное участие в разработке инновационных проектов и внедрении лучших практик по различным направленностям дополнительного образования детей, способствующих обновлению содержания дополнительного образования детей и соответствующих цепям, задачам и направлениям национального проекта «Образование». Под ее руководством создана современная инфраструктура, подобран кадровый состав, разработаны образовательные программы и приобретено оборудование для оснащения еще одной площадки г.о. Реутов для реализации современного дополнительного образования детей.



КОШКИНА АНТОНИНА СТЕПАНОВНА – ДИРЕКТОР МУЗЕЙНО – ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА



Кошкина Антонина Степановна родилась 17 апреля 1954 году в Оренбургской области. Образование высшее, окончила Всесоюзный ордена Трудового Красного знамени политехнический институт в 1984 году по специальности инженер-экономист. С февраля 2005 года работала в управлении культуры Администрации города Реутов. Антонина Степановна возглавила управление культуры города в самый трудный период, когда сфера культуры финансировалась по остаточному принципу. Задача была сверхсложная. С января 2015 года Кошкина Антонина Степановна, работает директор МУК «Музейно-выставочный центр». С приходом Антонины Степановны в Музейно-выставочный центр, полностью обновлены выставочные экспозиции «Легенды Реутова», «История города Реутова в годы Великой Отечественной войны», «История НПО Машиностроения», создана новая экспозиция «Купеческая гостиная». Оформлена и работает передвижная выставка «Наглядная история Реутова: штрихи к портрету города с конца XVIII по XXI вв.», которая была представлена во всех учебных заведениях Реутова, сейчас выставка экспонируется в учреждениях библиотечной системы. Антонине Степановне удалось широко привлечь к музейной работе краеведов города. 3 года назад было создано городское объединение краеведов, которое проводит свои заседания в помещении музея, оказывает огромную помощь в подготовке и проведении краеведческих выставок, в поиске и систематизации материалов об истории Реутова. Совместная работа сотрудников музея и краеведов позволила организовать широкомасштабные выставки к 100-летию революции, к юбилею реутовской хлопкопрядильной фабрики, к 100-летию комсомола. Важными событиями в жизни города стали патриотические выставки, организованные при участии Совета ветеранов «Только он не вернулся из боя» и «Живые свидетели войны». Выставки вызвали большой интерес у жителей города, значительно увеличилось количество посетителей музея.



КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА – УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КРАЕВЕД



«Я, Кравченко Татьяна Михайловна, работаю учителем изобразительного искусства в МБОУ «СОШ №1» г. Реутов с 2012 года. В течение последних 7 лет, увлекаюсь исследовательской и краеведческой работой, состою в городском объединении краеведов, участвую в культурно-просветительской деятельности. Свой интерес и опыт передаю ученикам. В процессе проведения исследований, учащиеся знакомятся с историей родного города, школьными традициями, осваивают навыки работы с информационными ресурсами, являются победителями многих конкурсов. С 2014 года участвую в Премии «Наше Подмосковье»



ЛАПТЕВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ – СОЗДАТЕЛЬ ОРИГИНАЛЬНЫХ ОТТИСКОВ



Жителю Реутова Александру Лаптеву присудили губернаторскую стипендию на реализацию проекта «Доступный эстамп». В соответствии с распоряжением главы Подмосковья денежные суммы в размере 60 тысяч рублей ежеквартально выделяются молодым и талантливым авторам, способным предложить и реализовать социально-значимые проекты в области культуры и искусства.



Магия эстампа
Реутовчанин Александр Лаптев учит создавать оригинальные оттиски

Жителю Реутова Александру Лаптеву присудили губернаторскую стипендию на реализацию проекта «Доступный эстамп». Александр рассказал «Реуту» о технике оттисков.

— Александр, расскажите, покажите, как много вы занимаетесь эстампом?

— Первое знакомство с техникой произошло в 2013 году – это классические офорт, акватипия и автография, потом я заинтересовался другими видами печати. Мне очень понравились принцип простоты и, при этом, уникальности оттисков. Это всегда какой-то магия.

— В чем сложность, плюсы и минусы печати?

— Некоторые виды довольно попутны и просты – автография, акватипия, печать с пластика, например. Такие формы можно вырезать дома и печатать вручную. К сложным относятся литография и офорт – там есть травление кислотой и другие процессы, которые требуют мастерской и станков для печати. Для базовой работы стоимость материалов небольшая, для профессиональной работы она сильно возрастает, так как помимо формы требуется бумага соответствующего качества, ее стоимость может достигать половины стоимости всех затрат.

— Насколько эстамп позволяет открытие чего-то нового для авторов?

— Благодаря современным материалам, бумагам, краскам у нас есть огромное поле для эксперимента – в процессе печати, гравировки, абразивования есть очень много параметров, которые можно регулировать, получая все новые результаты.

— В каких выставках вы участвовали?

— Я организатор и участник групповой выставки «Осторожно, шпатель и вращающийся «Балер Чертаново», «Осторожно, дето!» и «Доступный эстамп» в реутовском Музейно-выставочном центре. Кроме того, участвовал в выставках в Центральном доме художника (2016, 2017 годы), «Балера Чертаново» (2017, 2018 гг.), Московском отделении Союза художников (2018, 2019 гг.), на «Алех» (автография) в Монпелье (2018 г.).

— Что было необходимо, для получения стипендии?

— Занятия проходят на базе Подрастково-молодежного центра в физлице «Крылья» (дом №43 на Комсомольской улице). Некоторые техники мы можем печатать с детьми с 5 лет. Основная аудитория, которая может работать во всех техниках – подростки и дети от 12 лет, взрослые. Из-за стоимости материалов и оборудования занятия платные, но несколько раз в год мы проводим бесплатные мастер-классы.

— Вы преподаете в Реутове. Кто может у вас заниматься?

— Занятия проходят на базе Подрастково-молодежного центра в физлице «Крылья» (дом №43 на Комсомольской улице). Некоторые техники мы можем печатать с детьми с 5 лет. Основная аудитория, которая может работать во всех техниках – подростки и дети от 12 лет, взрослые. Из-за стоимости материалов и оборудования занятия платные, но несколько раз в год мы проводим бесплатные мастер-классы.

Бессонова
Ирина ЮЛИНА

Полезная информация:
Узнать подробности о занятиях студии и мастер-классах можно в аккаунте в соцсети «Инстаграм»:
www.instagram.com/printnonstop

МАЛЫНОВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА – РУКОВОДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КРАЕВЕДОВ, УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИСТОРИИ



Наталья Вячеславовна Малынова ведет огромную общественную работу. Постоянно участвует с социально – значимыми проектами в конкурсе «Наше Подмосковье». В 2016 стала лауреатом премии.. Является руководителем историко – краеведческого музея в школе №6 города Реутова. Активно сотрудничает с МУК «Музейно-выставочный центр». Помогает в организации совместных выставок и экспозиций, участвует в сборе материалов и проведении экскурсий. Большую работу проводит с учащимися общеобразовательных школ города по поиску сведений о выдающихся земляках. Под ее руководством оформлены архивные материалы в читальном зале библиотеки музея. Наталья Вячеславовна приняла активное участие в создании экспозиции нового зала «Купеческая гостиная» и в издании краеведческих альманахов. Наталья Вячеславовна полна творческих идей и инициатив, очень грамотный и одаренный человек, профессионал, знающий и любящий свое дело; корректная, тактичная, работающая с большой самоотдачей. Малынова Н.В. ведет не только активную общественную работу, она с 2012 года является членом участковой избирательной комиссии .



МЕЛЬНИКОВ ЮРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ - ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДИНАСТИИ СОТРУДНИКОВ ВПК «НПО МАШИНОСТРОЕНИЯ»



« В средних классах я заинтересовался программированием. В старших перешел в престижную московскую школу №1502. Когда я учился в институте МЭИ, выбрал себе путь программиста, но не знал куда идти. Направил на НПО отец. Здесь я тружусь с 2004 года. Пришёл совместителем - будучи ещё студентом 4 курса факультета автоматики и вычислительной техники.»



НАУКА

10

И дольше века длится стаж

Реутовский изобретатель рассказал о рабочих и семейных традициях, работе в России и на Востоке

Мельников — автор более 110 научных изобретений. Он работает в «НПО Машиностроения» — крупнейшей российской оборонной компании. В 2004 году он переехал из Москвы в Реутов, чтобы работать в «НПО Машиностроения». Сейчас он работает в должности заместителя начальника отдела разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов. Юрий Мельников — один из ведущих специалистов в области разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов. Он работает в «НПО Машиностроения» с 2004 года. Сейчас он работает в должности заместителя начальника отдела разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов.

«ЦИТАТА»
Юрий Мельников, ведущий инженер-программист НПО машиностроения:
«Я не представляю своего счастья без счастья других людей.»

ВНЕШНЕЕ ПОСРЕДСТВО
Юрий Мельников — автор более 110 научных изобретений. Он работает в «НПО Машиностроения» — крупнейшей российской оборонной компании. В 2004 году он переехал из Москвы в Реутов, чтобы работать в «НПО Машиностроения». Сейчас он работает в должности заместителя начальника отдела разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов.

ВНЕШНЕЕ ПОСРЕДСТВО
Юрий Мельников — автор более 110 научных изобретений. Он работает в «НПО Машиностроения» — крупнейшей российской оборонной компании. В 2004 году он переехал из Москвы в Реутов, чтобы работать в «НПО Машиностроения». Сейчас он работает в должности заместителя начальника отдела разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов.

ВНЕШНЕЕ ПОСРЕДСТВО
Юрий Мельников — автор более 110 научных изобретений. Он работает в «НПО Машиностроения» — крупнейшей российской оборонной компании. В 2004 году он переехал из Москвы в Реутов, чтобы работать в «НПО Машиностроения». Сейчас он работает в должности заместителя начальника отдела разработки программного обеспечения для систем автоматического управления полетом летательных аппаратов.

НЕЧАЙ ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕУТОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ



Председатель Реутовского городского Совета ветеранов. Член Общественной палаты города Реутов. Полковник в отставке, ветеран боевых действий в Афганистане, кавалер орденов Боевого Красного Знамени, Красной Звезды. За работу по сохранению исторической памяти о ратных и трудовых подвигах ветеранов России объявлена Благодарность и вручено Благодарственное письмо Государственной Думы РФ. Награжден Знаком «За труды» Московской областной Думы, Почетным Знаком Всероссийской организации ветеранов. Лауреат премии «Наше Подмосковье» в 2019 году с проектом «Живые свидетели войны».



НИЗКАЯ МАРГАРИТА – ХУДОЖНИК, ДИЗАЙНЕР



Несмотря на высшее техническое образование и работу, которая всегда была связана с компьютером, творчество было основополагающим элементом всей жизни нашей героини. Сейчас она не только посвящает себя рукоделию, но и делится своими знаниями с посетителями реутовской библиотеки №4.

Маргарита увлечена двумя направлениями: декупаж и цветы из фоамирана. Сама техника декупаж – декорирование предметов интерьера – достаточно известна и распространена в России. Фоамиран – новый материал, но он до такой степени приятен в работе и результат этой работы – прекрасен, что он завоевывает все больше сердец рукодельниц.

WWW.IN-REUTOV/30 НОЯБРЯ 2018 №48 (1367)

[ЖИЗНЬ]

В стиле известных художников

Реутовчанка Маргарита Низкая превратила подъезд в произведение искусства

Благодаря тому, что при ремонте жильцам у жителей спрашивают мнение об оформлении, люди могут дать свободную творческую и превратить место обитания в настоящее произведение искусства. Так произошло в доме №10 на улице Некрасова. Давать заявки парадного подъезда и первый этаж второго теперь украшают рисунки Маргариты Низкой.

Решение привлечь ее к оформлению было принято жителями по совету с председателем жмк. Некоторые жильцы посещают библиотеку №4, где Маргарита проводит занятия. Там же она рисовала стены в стиле художника Траугота. Люди попросили сделать также же рисунки в подъездах, и мастера согласилась.

– Я еще не знала такого простительного отношения к своему пространству всех жителей дома, без исключения. Ладно так, это просто стены в квартире, – рассказывает Маргарита Низкая. – Совместно жильцам предложила выбрать название

Траугот, потому что она не навязчива, составляет ощущение свежести воздуха и живости. Первый этаж сейчас обильные, живописные на остальные при помощи декоративной штукатурки и мастерам отпустили по своим источникам с любовью.

Роспись была сделана на средства жителей этого дома и городской фонд за 2 месяца. Первый этаж сейчас обильные, живописные на остальные при помощи декоративной штукатурки и мастерам отпустили по своим источникам с любовью.

Самая красочная птица, что в работе помогала и дарила слова благодарности от жителей, которые возмущались и призывали жить.

Я согласилась бы и в каком-то другом реутовском доме: сделать подобную роспись. Но только в том случае, если бы поучаствовала и умела так же любить, уважать и заботу к своему дому жителей и тем людям, – отвечает Маргарита Чичина БЕЛАЯ

ФАКТ
Г.А. В. Траугот – общая подпись, под которой публиковалась книжная графика трех художников: Георгий Николаевич Траугот и его сыновей Александра и Валерия. Они создали иллюстрации более чем к 2000 книгам. Наиболее известны их рисунки к сказкам Х.К. Андерсена.



НИКИТИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА – ВЕТЕРАН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА, КРАЕВЕД, ПУШКИНОВЕД.



ОВОДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ – ФОТОГРАФ, КРАЕВЕД



Алексей Оводов – активный участник городского объединения краеведов. Уже более 10 лет он увлеченно ведет поиск редчайших фотографий документов об истории города. Его богатая коллекция включает фотографии с XIX по XXI вв. В поиске новых материалов были использованы: фонд Музейно-выставочного центра г. Реутов, городской архив, семейные архивы жителей, архивы СМИ и свои собственные архивы. Алексеем Оводовым проделана огромная работа по реставрации старинных и редких фотографий города, ценных снимков в городском музее. С большим энтузиазмом занимается изучением истории Реутова- организует и проводит исторические фотовыставки в родном Реутове. Как бывший член общественной палаты Реутова и активный гражданин Подмосковья считает одним из главных приоритетов и своим долгом повышать культуру и знания истории жителей родного города и Подмосковья. Алексей - автор документального фильма "Реутов. Живая история", созданного в 2015 году. Организовал в 2017 году выставку в Музейно-выставочном центре. «Реутов. Три века в фотографии», и передал ее в постоянную экспозицию музея. Организовал уличную фотовыставку в парке "Фабричный пруд" - "Фабричный пруд. История». Выставка тоже стала постоянной.



ПАВЛЕНКО АННА МИХАЙЛОВНА- ХОРЕОГРАФ



«После рождения ребенка мне захотелось сменить основную профессию бизнес-аналитика и реализовать свои танцевальные и социальные амбиции - так родился проект бесплатных танцев в Центральном парке г. Реутова. Я начала с того, что, договорившись с руководством парка, проводила каждую неделю танцевальные классы Zumba Fitness для всех желающих. Яркая и зажигательная программа занятий постепенно привлекала все больше детей и взрослых к сцене Центрального парка. Так я сменила свою профессию и стала хореографом, окончив дополнительно множество курсов и повышений квалификации по различным направлениям.»



ПАРАМОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА – РУКОВОДИТЕЛЬ СОЮЗА ПОМОЩИ МНОГОДЕТНЫМ И ПРИЁМНЫМ СЕМЬЯМ «МЫ»



«Родилась в 1973 г. в городе Горький (Нижегород). В 1990 году с отличием окончила школу и поступила в ГЦОЛИФК, который с отличием окончила в 1995 году. С 1995 по 1996 год обучалась в аспирантуре РГАФК (ГЦОЛИФК). С 1997 года работаю в Комплексном центре социального обслуживания и реабилитации в должности специалиста по реабилитационной работе в социальной сфере. Автор методики по расширению двигательных возможностей детей с ОВЗ.

Многодетная мама, воспитываем 5 детей. Награждена Знаком отличия "Материнская Слава". С 2017 года являюсь руководителем Союза помощи многодетным и приёмным семьям «Мы»».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

WWW.IN-RELTON/5 ИЮНЯ 2020 №23 (1474)

Ты не один **Ольга Парамонова:**
«Присет – помощи без каких-либо условий»

В течение двух месяцев волонтеры Московской области обновили 308 тыс. жителей региона, оказав помощь 34,2 тыс. людей.

Хотите присоединиться к группе «СОС-помощь Рязань» по номеру 8-800-0017222

В условиях пандемии есть семьи, которые не просто потеряли часть дохода, а остались без работы и средств к существованию. Конечно, государственные структуры оказывают помощь, но люди, оказавшиеся в сложной ситуации. Но без волонтеров и добровольцев не обойтись, когда помощь нужна прямо сейчас.

ФРУКТЫ, КРУПЫ, ШОКОЛАД...

Алгоритмы выживания в условиях пандемии коронавируса в семье очень сложны. И волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях. В условиях пандемии коронавируса в семье очень сложны. И волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях. В условиях пандемии коронавируса в семье очень сложны. И волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях.

ДОРНО РЕУТОВ

С начала пандемии Ольга в составе группы волонтеров своей группы оказывает помощь в доставку продуктов, лекарств и бытовой техники. Ольга в составе группы волонтеров своей группы оказывает помощь в доставку продуктов, лекарств и бытовой техники.

КОГДА ПРИШЛА БЕДА

С начала пандемии Ольга в составе группы волонтеров своей группы оказывает помощь в доставку продуктов, лекарств и бытовой техники. Ольга в составе группы волонтеров своей группы оказывает помощь в доставку продуктов, лекарств и бытовой техники.

Быть там, где ждут помощи
О благотворительности с добровольцами

Михаил ПУГАЧОВ

В условиях пандемии коронавируса в семье очень сложны. И волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях. В условиях пандемии коронавируса в семье очень сложны. И волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях.

Волонтеры оказывают помощь в самых разных ситуациях.

В ЛИЦАХ

Ольга Парамонова, руководитель объединения «Наше Подмосковье»

Ты – можешь!
Реутовчанка в пятый раз номинируется на губернаторскую премию «Наше Подмосковье»

Ежегодная премия губернатора Московской области «Наше Подмосковье» присуждается за заслуженные достижения или реализации в исторический момент содействия развитию территории, направленные на развитие Московской области.

Прогнозирование за проект Ольги Парамоновой

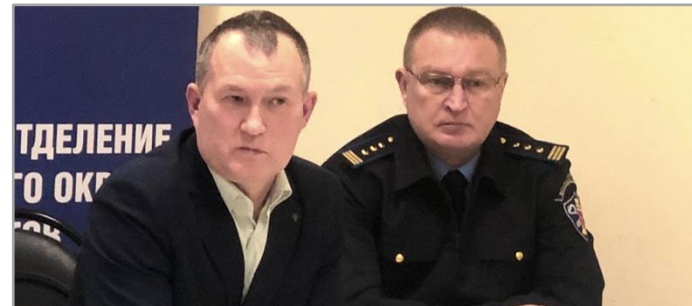
ВЫИГРАЛА ПРЕМИЮ

Ольга Парамонова, руководитель объединения «Наше Подмосковье», номинирована на губернаторскую премию «Наше Подмосковье» в пятый раз.

ПОДЫМАХИН ЮРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ – РУКОВОДИТЕЛЬ РЕУТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СОВЕТОВ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ



Родился, вырос и проживаю в г.Реутов. Имею два высших образования, техническое и экономическое. Более 10 лет назад создал общественную организацию без регистрации для оказания бесплатной помощи жителям в сфере ЖКХ, в основном пенсионерам, как юридической, так и практической (взаимодействие с УК по решению проблем жителей), и с тех пор веду еженедельный прием в Фонде социальной поддержки населения г.Реутов. Являюсь членом Экспертного совета Мособлдумы 2-х созывов, Общественного совета при Министерстве ЖКХ Московской области, членом Общественной палаты города 4-х созывов, Руководителем отделения Ассоциации председателей советов многоквартирных домов Московской области по г.Реутов, неоднократный призер премии «Наше Подмосковье».



ПОЛУБОТА АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ – ПОЭТ, ПУБЛИЦИСТ



Алексей Викторович Полубота родился в 1975 году в Мурманске. В 2000 году окончил Литературный институт им. А.М. Горького. В этом же году принят в Союз писателей России. Лауреат поэтической премии губернатора Мурманской области имени Баёва-Подстаницкого (2001), дипломант 5-го Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо» (2008), лауреат газеты «Литературная Россия» (2012). Ответственный секретарь комиссии политературному наследию Н.И. Тряпкина. Автор поэтического сборника «Время года — любовь». Стихи, рассказы, очерки, сказки печатались в журналах «Север», «Наш современник», «Московский вестник», «Мир Севера», в альманахах «Братина», «День поэзии», «Полдень», в «Литературной газете», «Литературной России», в интернет-журнале «Молоко».

Инициатор и один из организаторов Всероссийского поэтического конкурса имени Н.И. Тряпкина «Неизбывный Вертоград», международного поэтического конкурса имени Е.В. Курдакова «Купина неопалимая», литературно-гуманитарной акции «Русские писатели – русскому Луганску». Работал электромонтёром в Мурманском рыбном порту, продавцом, охранником, главным специалистом Московского института социально-культурных программ, специальным корреспондентом газеты «Труд», обозревателем «Литературной газеты». В настоящее время – обозреватель общественно-политического интернет-издания «Свободная пресса». Отец троих детей. Живёт в подмосковном Реутове.



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ 14

ГАЗЕТА «РЕУТ» / 18 ОКТАБРЯ 2019 №42 (1431)

«О Русь, взмахни крыльями»

Поэт из Реутова стал лауреатом премии имени Сергея Есенина

Алексей Полубота родился в 1975 году в Мурманске. В 2000-м он окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Лауреат поэтической премии губернатора Мурманской области имени Баёва-Подстаницкого (2001), дипломант 5-го Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо» (2008).

В настоящее время он работает специалистом в Московском институте социально-культурных программ. Он также является автором поэтического сборника «Время года — любовь».

ГАЗЕТА «РЕУТ» / 6 ДЕКАБРЯ 2019 №49 (1441)

Храм на линии фронта

Фильм режиссера Алексея Полуботы вошел в программу международного кинофестиваля

Александр Полубота родился в 1975 году в Мурманске. В 2000-м он окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Лауреат поэтической премии губернатора Мурманской области имени Баёва-Подстаницкого (2001), дипломант 5-го Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо» (2008).

В настоящее время он работает специалистом в Московском институте социально-культурных программ. Он также является автором поэтического сборника «Время года — любовь».



ПОЛОВИНКИНА АННА МИХАЙЛОВНА – ПЕВИЦА, АКТРИСА



Анна Половинкина родилась 30 мая 1985 года в г. Новокузнецке Кемеровской области. После окончания музыкальной школы поступила в Новокузнецкое училище искусств, которое закончила в 2005 по классу скрипки. В 2006 году поступила в Российскую Академию Музыки им. Гнесиных в класс народной артистки России, профессора Г.В. Олейниченко; класс камерного пения профессора Е.И.Сапожниковой. В 2011 поступила в аспирантуру РАМ, которую закончила в 2014 году. За время обучения в академии стала лауреатом всероссийских и международных конкурсов, среди которых стоит отметить Третий Международный конкурс "Современное искусство и образование"(г. Москва 2009) - Первая премия, IX международный конкурс вокалистов им. Зары Долухановой "Янтарный Соловей" (г. Калининград 2010) - Первая премия, серия специальных призов, VII международный конкурс вокально-фортепианных дуэтов "Три века классического романса" (г. Санкт-Петербург 2014) - Первая премия в дуэте с пианистом Иваном Шарапой, Международный конкурс профессиональных вокалистов "Vox ARTIS Moscow " (г. Москва, 2015)- третья Премия. Обширный камерный репертуар певицы включает ряд сольных программ из произведений русских, советских и немецких композиторов. Также Анна Половинкина исполняет партии сопрано в Stabat Mater Перголези, Торжественной мессе Бетховена, «Страстях по Матфею» и «Страстях по Иоанну» Баха, оратории «Мессия» Генделя, Реквиеме Моцарта, Stabat Mater Россини, оратории «Пророк Илия» Мендельсона, Реквиеме Верди и Симфонии № 9 Малера. В настоящее время Анна ведет активную концертную деятельность как в России, так и за рубежом - сольно и в составе камерных коллективов. Является приглашенной солисткой Международного органного Фестиваля "Орган в Царицыно", удостоена медали Министерства Культуры " За подготовку празднования 65 летия Победы в ВеликойОтечественнойвойне.



ПРОКУДИН НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ- СПОРТСМЕН



Реутовского спортсмена Николая Прокудина в городе знают многие: он тренировал ребят в клубе в доме №24 на улице Некрасова. Многие мальчишки из секции становились чемпионами по армрестлингу. Сейчас Николай занимается бегом и завоевывает призовые места в различных соревнованиях. Он рассказал о своей спортивной карьере. Заниматься спортом я начал достаточно поздно, в 8 лет. Мой отец Виктор Николаевич Прокудин - любитель спорта, прошел школу реутовского самбо и сейчас держит себя в отличной форме, но со мной ранних рекордов не вышло. До 8 лет я часто болел: всевозможные простуды, астматический бронхит. В 8 лет родители привели меня в секцию спортивной гимнастики реутовской ДЮСШ к моим первым тренерам А.Д. Темтюгову и Ю.В. Кудрявцеву. Всего за 3 года я очень развился физически, появилась не только сила и гибкость, но и уверенность в себе. Сейчас мои сыновья - все гимнасты. После гимнастики прошел хорошую школу дворового футбола и хоккея, дворовый спорт был очень развит тогда, а я играл за команду "Ракета" с улицы Головашкина. Лет с 13 начал заниматься в тренажерном зале в доме №24 на улице Некрасова. В 1994 году в Реутове проводился первый городской чемпионат по армрестлингу, где я стал победителем, после чего начал тренировки у О.М. Зверева. Армрестлинг - уникальный вид спорта. Казалось бы, всё просто: рука-стол-борьба, но по факту многое решают техника, скорость реакции и сила отдельных групп мышц и сухожилий, которые редко развиты от природы или от штанг и турников. Случайных чемпионов там не бывает. Тренировались фанатично, по 6 дней в неделю, и появились первые результаты: победы на области, ЦФО, ВУЗах Москвы и России. Да и сейчас реутовчане - сильнейшие армрестлеры Московской области, хотя наш клуб в мае закрылся. К 30 годам переключился на борьбу, где также удалось выиграть несколько турниров по грепплингу и дзюдо. Вместе с другими фанатами борьбы мы воссоздали из руин старый спортивный зал в Москве, где открыли один из первых любительских клубов дзюдо и самбо - "Рандори", где и сейчас тренируются дети и взрослые. Это мой второй дом.

70 километров в неделю

Реутовчанин Николай Прокудин – о занятиях спортом во время пандемии

— Раньше в выходные и бегал в среднем три километра, а сейчас выхожу на пробежку, но больше. Так как нет возможности в конкретный старт, можно немного расслабиться, — признается Николай.

Кроме того, в рамках Детской лиги вместе с родителями Николаем удалось организовать серию онлайн-соревнований среди юных любителей этого вида спорта. Благодаря участию в них семья переехала: от Сахалина до Владивостока. Выходит у нас почти по семь до тринадцати лет.

В июне – августе спортсмен планирует вместе с семьей принять участие в нескольких тройках и гонках с препятствиями в России и Беларуси.

— Тренируюсь в Беларуси, конечно, открылся и яезд. Если нет, то летим организовывать российские старты и, прежде всего, пробываем 2 августа первенствую с мая всероссийский «Лыжи 1911» — объявляет спортсмен.

Основной старт сезона, по словам Николая, — чемпионат мира по гонкам с препятствиями «Объезд гор» World Challenge, который в январе ит проходил в Америке и США. Спортсмен уже начал готовить к этому сезону соревнования:

— Открыть гонки — будем стараться эту историю.

В завершение Прокудин рекомендует читателям «Пробегаться» адаптироваться к тем, почему большие нагрузки для себя считают себя счастливыми.

— На самом деле, бегая с 2016 года, уверенно заявляю, что этот вид спорта полезен, даже если заниматься в свободное время для укрепления здоровья. А здоровый человек — это счастливый человек. Я себе полностью позволил до этих четырех лет. Можно начать бегать даже с одного километра в неделю. Главное — регулярность. Бег — бег — это двигатель спортсмена.

АЛЕКСАНДРА БАРАБАНОВА
На счету известного реутовского спортсмена и организатора детских гонок с препятствиями Николая Прокудина — множество успешных стартов в различных возрастных и возрастных забегах и гонках с препятствиями. Ранее он рассказывал «Пробегаться» о планах на ближайшее лето, но спортивную жизнь сильно изменили пандемические ограничения и организаторы, связанные с ней. Что же предвещает лето Николаю Викторовичу и как он планирует подогреть и забегать в домашних условиях?

«Бег — это свобода!»

Реутовчанин Николай Прокудин рассказал о своем спортивном прошлом и настоящем

В ЦИФРАХ
10 лет Николай тренируется в Реутовской ДЮСШ

66 ЦИФРА
Минимум тренировок, которые он проводит в неделю

В Реутове есть отличные условия для любителей бега. В городе много парков, стадионов, спортивных площадок, где можно заниматься бегом.

ПОСЛЫ
Николай Прокудин считает, что бег — это свобода. Он рекомендует читателям адаптироваться к тем, почему большие нагрузки для себя считают себя счастливыми.

Гонка с препятствиями Николая Прокудина

Реутовчанин возглавил Детскую лигу OCR

ДЕТСКАЯ ЛИГА
Николай Прокудин возглавил Детскую лигу OCR. Это серия гонок с препятствиями для детей и подростков.

ЗЕФИРИЯ
В Реутове есть отличные условия для любителей бега. В городе много парков, стадионов, спортивных площадок, где можно заниматься бегом.

ГЛОБАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ
Николай Прокудин планирует вместе с семьей принять участие в нескольких тройках и гонках с препятствиями в России и Беларуси.



ПЫРИНА МАРИЯ - ПАУЭРЛИФТЕР



В конце февраля 2019 года реутовская команда по пауэрлифтингу приняла участие во Всероссийском турнире по пауэрлифтингу WPF "Мегаполис 2019". Отличные результаты в составе сборной показала Мария Пырина. Она стала лучшей в весовой категории до 50 килограммов. Свои занятия девушка рассматривает как хобби. Однако она показывает хорошие результаты и уже успела принять участие в различных всероссийских и международных состязаниях и показать хорошие результаты. В общей сложности сейчас реутовчанка показывает результат в пауэрлифтинге 230 кг (показатели за каждый вид троеборья суммируются). Она выступает в весовой категории до 50 кг. Такие данные позволяют ей становиться победителем различных соревнований. Мария ходит в спортивный зал на тренировки три раза в неделю. По ее словам, этого вполне достаточно, чтобы получить хороший результат, развиваться в данном направлении, но при этом не перегружаться. Она замечает, что у нее есть определенное развитие, поэтому оставлять данное увлечение не планирует. Кроме спорта у девушки есть и другие хобби. Например, она пишет стихи и очень любит читать современную зарубежную литературу. Одной из последних прочитанных книг стал знаменитый роман австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса «Шантарам».



РАЙ ПАВЕЛ - ДИЗАЙНЕР



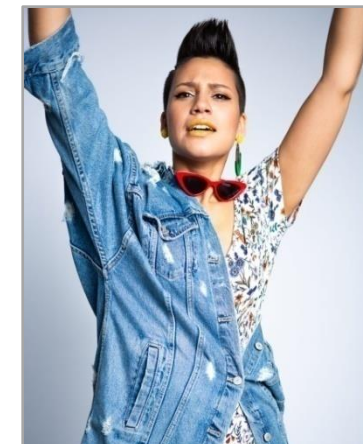
Павел Рай - участник Mercedes-Benz Fashion Week, Long Fashion Weekend в Челябинске, программы «Подиум» на телеканале «Пятница», автора благотворительного проекта «Красные нити». Организатор показа - известная уфимская модель, руководитель студии Stikhia, лауреат различных всероссийских и международных конкурсов красоты Эльвира Ишмуратова.



РОМАДИ КАГИТА – РОССИЙСКАЯ АКТРИСА И ПЕВИЦА



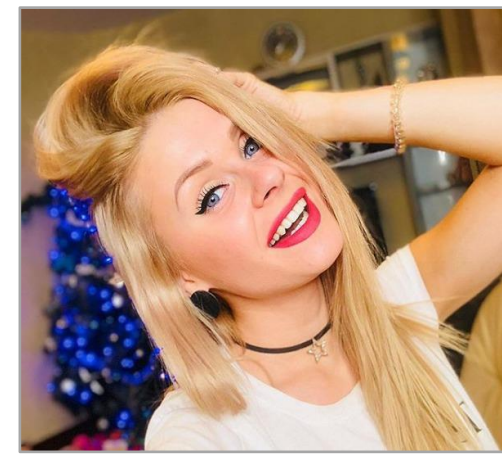
Ромади (Romadi, полное имя Ромади Кагита) – русская актриса и певица, поющая в стиле trip-hop, breakbeat, rhythm and blues, окончила ГИТИС, спела дуэтом с Батиштой, записала альбом «Tame my Wild», с 2016 года певица выступает в составе артистов Продюсерского Центра Григория Лепса. Ромади родилась 31 января 1990 года в Москве. Папа Ромади – настоящий индеец, он родом из Индии, где родился и вырос, а позже встретил на дискотеке маму Ромади. Мама Ромади очень рано отдала дочку в музыкальную школу. Случилось так, что сестра будущей певицы посещала это заведение, и, когда мама с маленькой Ромади приходила забирать старшую дочку, творческие ручки Ромади, как она сама выражается, "колошматили" по клавишам фортепиано, которое стояло в коридоре. После Ромади поступила в детскую музыкально – хоровую студию «Радуга», где девочка стала делать свои первые шаги к становлению своего голоса и актерского мастерства. В итоге Ромади окончила музыкальную школу на «отлично», чем гордится до сих пор. Эти базовые знания очень помогли ей в дальнейшей музыкальной деятельности. Ромади училась в Гимназии №1504, где посещала ансамбль под названием «Большая перемена». А после Гимназии Ромади отдали на эстрадный факультет Российского университета театрального искусства ГИТИСа по специальности «Эстрадное искусство», правда, не с первого раза, но ведь важен результат. В 2013 году Ромади стала полуфиналистом шоу "Новая Волна", а в 2014 году певица - финалистом интерактивного шоу "Артист" на телеканале РОССИЯ1. Осенью 2015 года певица приняла участие в шоу продюсерского центра Григория Лепса "ВЫСШАЯ ПРОБА", где так же успешно прошла в финал. С 2016 года Ромади успешно выступает, записывает песни и снимает клипы в составе Продюсерского центра Григория Лепса, покоря большие концертные площадки и всё большее число слушателей прекрасной музыки.



САЖИНА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА – ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, АКТРИСА, БЛОГЕР



Эта изящная очаровательная блондинка стала известной благодаря увлечению блогингом. Став мамой дочерей-двойняшек Алины и Миланы, Елена Сажина начала вести блог в «Инстаграме», выкладывая вайны - короткие видео о жизни молодой мамы. На волне популярности Сажина стала пробовать себя в других творческих амплуа - ее стали приглашать в телепроекты и кино. Елена Дмитриевна Сажина (урожденная Балабанова) родилась 6 сентября 1994 года в Санкт-Петербурге. Детство девочки прошло в Северной столице, здесь она училась в средней школе № 634, которую окончила в 2011 году. После института Елена окончила курсы актерского мастерства, телеведущих, но «пробиться» в телевизор было крайне сложно. Тогда и возникла идея – почему бы самой не снимать видео со своим участием. Так, совместив две креативные идеи, предприимчивая девушка начала путь в звезды «Инстаграма». Потом наряду с советами для мам она стала выкладывать юмористические видео о своей повседневной жизни – что-то вроде мини-сериала, в котором участвовали и дети, и муж, и подруги, и бабушки. а полтора года появилось больше миллиона подписчиков в этой популярной соцсети и еще немного на «Ютубе».



САФИН ИЛЬНУР ИЛЬДАРОВИЧ - РУКОВОДИТЕЛЬ РЕТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»



Сафин Ильнур Ильдарович родился в городе Наманган, окончил 11 классов в сельской школе села Суккулово, после окончания школы поступил в Подмосковный колледж Энергия на специальность Техническое обслуживание автомобиля, закончив с отличием ссуз поступил в Российский заочный аграрный университет где обучается на данный момент на 4 курсе заочного отделения. Начал работу специалистом по работе с молодежью в 2018 году, с 2019 года является заместителем директора по молодежной политике, активно совмещая общественную деятельность. За время работы показал себя как эрудированный, энергичный, творческий специалист с высокими организаторскими способностями Сафин Ильнур Ильдарович, в течение 3 лет возглавляет работу местного отделения Молодой гвардии г. Реутов за время работы в организации зарекомендовал себя с положительной стороны. Ильнур – лидер, смог сплотить вокруг себя лучшую молодежь, занимающую активную жизненную позицию принимал участие и был руководителем делегаций на многих мероприятиях и выездах студентов таких как: форум Кампус-2016, форум Вектор Развития-2016, Областной форум «Я гражданин Подмосковья», Межрегиональный лагерь студенческого актива Перспектива-2014г, Перспектива-2015 после неё им проведены мастер-классы и тренинги, а также первый киберспортивный турнир по игре Counter strike 1.6, Перспектива 2016, Перспектива 2017г. После этого он организовал первую школу студенческого актива «THE ELEMENT»-2016, Всероссийский форум профессиональных образовательных организаций (г. Казань), Всероссийский форум «Россия Студенческая» г. Самара, Международный молодежный культурно-образовательный форум «Здравствуй, Сочи», Всероссийский молодежный образовательный форум «Мы Патриоты России» (г. Севастополь), Всероссийский молодежный спортивно-образовательный форум «Олимпийское завтра России» (г. Сочи), Лучшая команда форума Международного молодежного культурно-образовательного форума «Здравствуй Сочи!». Большинство студентов были награждены личными наградами в области творчества и правовых знаний. Победитель в конкурсе на премию Главы городского округа «Гражданский успех» в номинации: «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание». Делегация под руководством Сафина И. стала обладателем 2-го места в Всероссийском конкурсе студенческих советов, обучающихся в городе Ростов-на-Дону в 2017 году. Был руководителем делегации на Всемирный фестиваль молодежи студентов в г. Сочи от Подмосковного колледжа Энергия. Является одним из активных членов Молодежного центра «Созидание»



СЕРГЕЕВА ВЕРА ИВАНОВНА – ДИРЕКТОР КОМПЛЕКСНОГО ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ «РЕУТОВСКИЙ»

По зову сердца

Директор центра «Реутовский» – о работе с особенными детьми



В 1997 году возникла необходимость открытия специализированного учреждения для детей инвалидов – на базе бывшего детского сада №21 появилась Центр помощи семье и детям, директором которого стала Вера Сергеевна. Позже его переименовуют во всем известный в городском округе реабилитационный центр для детей и подростков «Одичище». Именно это название прижилось, горожанам и загорались за учредителями, хотя после реорганизации в 2018 году оно стало использоваться по-новому – комплексный центр социального обслуживания и реабилитации (КЦСОБ) «Реутовский».

В этом многопрофильном центре действительно много направлений, касающихся медицинской, социально-медицинской, социально-педагогической деятельности. Работают отделения социально-трудовой реабилитации, планирования семьи. Центр был очень большой, и многие вопросы для меня оказались новыми, пришлось набираться опыта и учиться у коллег, которые тоже открывали подобные центры оказания помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, – вспоминает наша собеседница.

Выбор профессии для Веры Ивановны случайным не был – ее мама отдала всю жизнь работу с детьми, была заведующей детским садом:

– Наверное, и пошла по ее стопам. Для меня мама всегда была личностью, примером профессионала, женщины, матери – идеалом для меня.

– Что мотивировало вас быть и быть отдавать силы, нервы, а порой и часы в мерзляком павилье, работе со сложными детьми?

– Прежде всего результат. Мы строили на результат, и любое достижение ребенка, который испытывает трудности в развитии, – это большое удовольствие и достижение и для меня как руководителя, и для моих коллег. Считаю, что судьба наградила меня тем, что рядом всегда складывались коллектив, который приносит большую пользу и поддержку в развитии детей, испытывающих трудности. Конечно, для меня была очень важна связь между работой с детьми в детском саду и теми проблемами, которые ожидали возникать в центре. Сначала меня это даже встревожило – спрашивало ли и с этим, смогу ли сделать что-либо полезное... С личным примером, приобретенным опытом, проходила соответствующее обучение и занималась саморазвитием, поняла, что мы действуем правильно и действительно помогаем, есть результаты. → стр. 4

■ СТЕЛЛА ИХТИЯРИН

8 июня своей профессиональный праздник отметили работники сферы социальной защиты населения – те, кто оказывают социальную помощь нуждающимся категориям граждан, в том числе пенсионерам, малообеспеченным семьям, инвалидам и людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. В преддверии этой даты корреспондент «ПроРеутов» побеседовала с директором комплексного центра социального обслуживания и реабилитации «Реутовский» Верой Сергеевной, которая работает в городе уже 45 лет.

Окончив реутовскую школу №4, юная Вера сразу трудоустроилась воспитателем в детский сад №15, связав свою жизнь с педагогической деятельностью.

Параллельно проходила обучение в Педагогическом училище №3 имени Н.К. Крупской (сейчас Московский гуманитарный педагогический институт. – Ред.). В дальнейшем окончила Педагогический институт имени Шолохова (теперь это Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. – Ред.). Около двух лет проработала музыкальным руководителем в районных детских музыкальных школах №4 и №6.

Потом вышла замуж и на полгода уехала с супругом, который был военным служащим, в Пермский край. А вернувшись в родной Реутов, продолжила работу воспитателем в детском саду №7, в специализированной группе с задержавшимися детьми. В 1987 году Вера Ивановна предложила должность заведующей детским садом №17 «Юрландия», где она проработала около десяти лет.

4 ПроРеутов 11 июня 2020 № 22 (327)

По зову сердца

Директор центра «Реутовский» – о работе с особенными детьми

стр. 3 →

– Какими качествами должен обладать человек, решивший посвятить себя этой профессии?

– Обязательно должно быть терпение – не может подопечный вызывать никакого раздражения, не может. Достаточно сказать, что нужно быть добрым, – в каких-то ситуациях надо проявлять и мудрость, и выдержку, быть искренним и открытым. Когда люди чувствуют, что ты не играешь, что нет в этом толки и притворства, тогда получается хорошее взаимодействие – важно уметь уважать любую личность и делать это искренне. Ведь реабилитация заключается в том, чтобы установить тесную связь с членами семьи – именно в ней ребенок в дальнейшем должен получать поддержку и правильно оказанную помощь. Если такое взаимодействие удается установить, то и результат будет хорошим.

– Что из себя представляет обычный рабочий день директора центра социального обслуживания и реабилитации?

– Каждый новый день не похож на предыдущий, нужно ставить новые задачи и двигаться вперед, хотя есть и определенная периодичность. Так, всегда важно знать, что каждый находится на своем месте – все участники работают, специалисты приступили к своей деятельности, нет прерыв. Такой обход обязателен для того, чтобы удостовериться, что на этом уровне все функционирует нормально и можно решать другие задачи и насущные проблемы, и числе которых и содержание учреждений, и состояние незначительной территории, и финансово-хозяйственные вопросы. Каждый день состоит из круговорота подобных повседневных забот, которые приходится решать и определенной периодичностью. Нужно и самим сотрудникам центра, побеседовать с ними, поддержать, ведь все мы люди и сталкиваемся с разными жизненными обстоятельствами – важно настроение каждого работника.

Реорганизации центра, состоявшаяся два года назад, дала возможность расширить сферу деятельности организации, и числе которых и содержание учреждений, и состояние незначительной территории, и финансово-хозяйственные вопросы. Каждый день состоит из круговорота подобных повседневных забот, которые приходится решать и определенной периодичностью. Нужно и самим сотрудникам центра, побеседовать с ними, поддержать, ведь все мы люди и сталкиваемся с разными жизненными обстоятельствами – важно настроение каждого работника.



чекской кабинеты, зал лечебной физкультуры, процедуры, галерея («Сояная пещера»), есть плавательный бассейн для детей. Прием ведет очень опытный врач-педиатр Тамара Михайловна Мочалова.

В отделении психолого-педагогической помощи специалисты работают над эмоциональной сферой развития детей, занимаются личностными проблемами ребенка, развитием детей дошкольного возраста, оказывают помощь при подготовке к школе – развитие речи, ознакомление с окружающим миром; проводят коррекционно-развивающую работу – развитие психических процессов.

Благодаря особым талантам наших сотрудников проводится большая работа по культуре-достойной реабилитации детей – это и творчество (используются различные мастерские по разным направлениям, экскурсии и поездки в музеи и многое другое. Есть и трудовая реабилитация – мы открывали мастерские по швейному делу, по фотодеятельности для привлечения молодых людей к инициативности.

Директор центра «Реутовский» поделилась интересным случаем из профессиональной деятельности. В числе первых выпускников, кто проходил реабилитацию еще в Центре помощи семье и детям, была Алина Гераскина – девочка с заболеванием ДПП. По словам Веры Ивановны, она стала членом трудового коллектива, старательной

и активной, принимала участие в музыкальной деятельности и во всех праздниках центра. Пройдя здесь подготовку, девочка поступила в общеобразовательную школу, а потом и в медицинский институт.

– Алина получила диплом клинического психолога и теперь работает в нашем центре – вот такая ответственность поколений! Еще у меня трудится бухгалтером девушка, которая когда-то ходила в детский сад, где я была заведующей, – она показала мне образ фотографии с выпускного праздника. Судьба распорядилась так, что мне довелось поработать вместе с моими воспитанниками – это очень трогательно.

В преддверии профессионального праздника Вера Ивановна обратилась ко всем работникам социальной сферы:

– От души поздравляю коллег и желаю всегда быть на высоте, оставаться открытыми, заинтересованными в своей работе и, конечно, самых больших успехов, потому что они достигаются во имя людей, которым сегодня, возможно, намного сложнее бывает в жизненных ситуациях, чем нам.

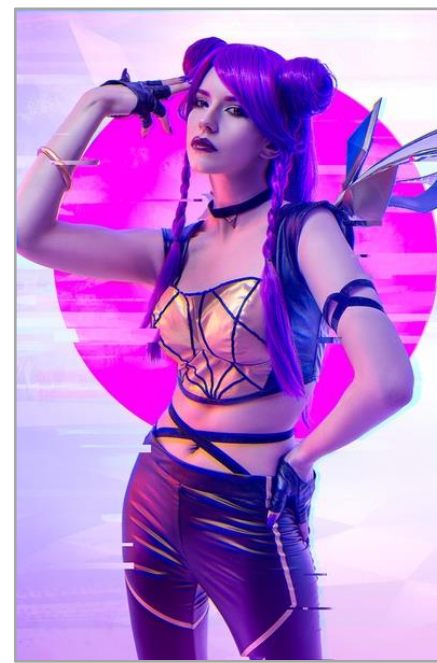
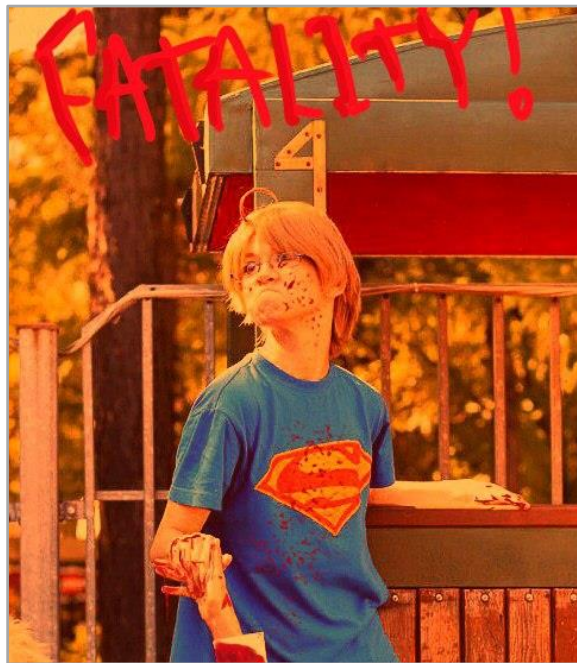
Добавим, что на сегодняшний день в КЦСОБ «Реутовский» трудится тридцать восемь человек, из них двадцать – медики и специалисты по реабилитационной работе в социальной сфере, все они прошли профессиональную переподготовку и получили дипломы.



САЕНКО АРИНА. УВЛЕКАЕТСЯ КОСПЛЕЕМ – ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕМ В ГЕРОЕВ ЯПОНСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ-АНИМЕ



Практически у каждого человека есть хобби. Одни коллекционируют марки, другие не мыслят ни дня без книги, третьи любят рисовать. Но у реутовчанки Арины Саенко необычное увлечение - косплей. Она мастерски перевоплощается в героев любимых японских мультфильмов-аниме. Само увлечение японской анимацией началось ещё в школе, в классе 6. Одноклассники посоветовали посмотреть. Хотелось бы упомянуть, что аниме - такая же анимация, как и в других странах. Просто мультфильмы имеют свою стилистику, какие-то основы, правила. По сути, это все те же мультфильмы, где каждый может найти себе что-то интересное по жанру. Начиная интересоваться японской анимацией, вы обязательно наткнетесь на фотографии с косплеем, где человек перевоплощается в образ любимого персонажа, делая красивые фото. Это всегда казалось чем-то невообразимым, недостижимым.



ТАРАБАНОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА – ПЕДАГОГ, ХУДОЖНИК, КУРАТОР ВЫСТАВОК И МАСТЕР–КЛАССОВ В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ



Выставка "Большая история маленькой пуговицы" открылась в Реутове. Среди экспонатов есть исторические костюмы и современные инсталляции и панно. Их объединяет то, что в качестве украшения использованы различные пуговицы.

<http://in-reutov.ru/novosti/kultura/vystavka-bolshaya..>
#выставка #Реутов #Подмосковье #культура #РеутовскоеИА #пуговица #ИринаТарабанова

ИННА ЮДИНА
В Музейно-выставочном центре (МВЦ) заработала новая экспозиция «Большая история маленькой пуговицы». Ее можно назвать «капюшон» - экспонаты собрали буквально все миром.

Как сообщила куратор выставки Ирина Тарабанова, узнав о практической выставке, многие реутовчане предложили поделиться экспонатами. Например, пуговицы, которые привезли на конную форму, привезли в наш город из Санкт-Петербурга. А один из самых исторических ценных экспонатов – пуговицы XIX века из фондов МВЦ.

Есть и современные инсталляции. Так, ребята из «Изобретариума» сделали спланированные пуговицы с помощью лазерной резки и собрали из них причудливые фигуры, которые заняли достойное место в витрине. Ученики Ирины Тарабановой помогли создать ланно и портреты актрисы Марины Миро и художницы Фриды Кало.

— Пуговицы можно рассматривать как часть декоративно-прикладного искусства, говорить о дизайне и истории, — отметила Ирина Тарабанова. — Эта маленькая вещь так же в себе много интересного. Мы хотели пригласить

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Новый взгляд на привычный предмет

В МВЦ рассказывают удивительные истории о пуговицах

коллекционеров-специалистов, но, к сожалению, не получилось. И вдруг случилось чудесное: люди привозили пуговицы и передавали интересные истории. Так и складывалась выставка. Это настоящая магия.

На экскурсии расскажем, какие пуговицы украшали королевские наряды, а какие предназначались шпонам, прича и нин дая и различные секреты. Выставка интерактивная: посетители смогут принять участие в создании общего арт-объекта. Каждому предложат украсить пуговицами фигуру животного, а результат общих усилий сформируется в окончание работы экспозиции. Также здесь продемонстрируют интересный мультфильм, где герои выступают именно пуговицами. Несмотря на отсутствие мимики, слух и другие выразительные средства, все ситуации и персонажи легко узнаваемы.

Выставка будет работать в малом зале МВЦ до 16 ноября.

8 ПроРеутов 13 февраля 2020 № 5 (310)

Фейерверк творчества

В МВЦ можно посмотреть работы детей, которые занимаются в «Изобретариуме 2.0»

таковы основные цели занятий. Детям предоставляется возможность попробовать множество направлений и выбрать любимое.

Первыми посетителями выставки стали сами юные авторы, а также их друзья и родители. Взглянув на работы в зале городского Музейно-выставочного центра – настоящий умиль. Для многих это первый шаг, ведь некоторые ребята только начинают осваивать изобретательское искусство, дизайн и другие направления.

— Ребята много чему научились на занятиях за полгода с момента открытия филиала детского технопарка, — рассказала педагог «Изобретариума 2.0» Ирина Тарабанова. — Сегодня мы продемонстрируем, что же успели. Это не столько законченные работы, сколько творческая культура. Мы показываем, как все создаем, видим, как изучаем цвета, форму, работы известных творцов... как плоскость у нас перетекает в объем и 3D-модели. Мы пробуем, смешиваем, причудливо! Перед нами стоят новые задачи и появились новые возможности.

Выставка продлится до 22 февраля.

ИННА ЮДИНА
В Музейно-выставочном центре заработала выставка «Шыт-1». На ней представлены работы учеников реутовского «Изобретариума 2.0», выполненные в разных техниках. Дизайн и искусство – таковы основные темы экспозиции. Возраст авторов – от 5 до 15 лет.

Задавание для развития творческого мышления порой кажется несложными: создать аллюрию своей комнате, сделать коллаж, изображающий пейзаж. Есть и посложнее, например, нарисовать живописные в стиле поп-арт. Так, через практику, ребята знакомятся с огромным миром искусства.

Среди работ можно увидеть коллажи из разных материалов, объемные 3D-модели помещений и предметов, фотографии. Юные авторы представили также собственное видение работ известных художников, например, Ван Гога, Клода Моне, Ивана Крамского, Валентина Серова и других. Полюбившие мир, самовыражение через творчество с помощью различных техник –



ШЕВЦОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА – УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ БАРВЕНКОВСКОЙ ДИВИЗИИ. КРАЕВЕД.



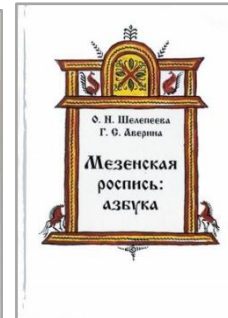
Как рассказала корреспонденту газеты «Реут» руководитель музея школы №7, учитель истории, Галина Шевцова, музей открылся 17 февраля 1978 года. Увлеченные рассказом фронтовиков о мужестве и отваге гвардейцев, школьники выпустили несколько стенгазет о боевом пути дивизии. Учащиеся начали переписку с ветеранами дивизии, собрали необходимый материал. И вот уже 40 лет музей тесно работает с Советом ветеранов, сотрудничает с музеями завода «Красный Октябрь», организует встречи, проводит экскурсии, слеты однополчан. - *Сегодня в фондах нашего музея около тысячи предметов. Большинство из них - подлинные. Это оружие, боеприпасы и снаряжение, личные документы, выпуски газеты "Гвардеец", фотографии, письма, воспоминания... Это память, сохраненная несколькими поколениями. А память – лучшее оружие против войны, - сказала руководитель музея.* Музей является единственным музеем военной истории в городе, где через боевой путь отдельной дивизии раскрываются все периоды истории Великой Отечественной войны.



ШЕЛЕПЕЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА – ХУДОЖНИК, ИЗУЧАЕТ СЕВЕРНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РОСПИСИ



Одним из лауреатов премии «Наше Подмосковье» в 2018 году стала Ольга Шелепеева. Женщина уже много лет изучает северные графические росписи, стала автором двух книг. Тайны старинного искусства она охотно раскрывает своим ученикам. А ими могут стать все, кто захочет. Изучение графических росписей не требует особых затрат. Если вы хотите попробовать свои силы – достаточно просто прийти на урок к Ольге Николаевне. Если понравится, все расходные материалы можно приобрести в магазинах канцелярских принадлежностей и товаров для творчества. Это перья, тушь и деревянные заготовки. На уроки люди приезжают даже из отдаленных районов Москвы, ведь мало где можно узнать столько интересных подробностей о редком искусстве.



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

10

ГАЗЕТА «РОГУ» 01 ДЕКАБРЯ 2018 №61 (1374)

17 Уборочная школа имени Работискина

Краски русского Севера

Руководитель Ольга Шелепеева изучает старинные графические росписи

ИНФОРМАЦИЯ

Ольга Николаевна Шелепеева – автор двух книг о старинном искусстве северных графических росписей. Она изучает это искусство уже много лет. В своей книге «Мезенская роспись: азбука» она рассказывает о традициях и особенностях этого искусства. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся культурой и искусством Севера.

Ольга Николаевна Шелепеева – автор двух книг о старинном искусстве северных графических росписей. Она изучает это искусство уже много лет. В своей книге «Мезенская роспись: азбука» она рассказывает о традициях и особенностях этого искусства. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся культурой и искусством Севера.

ШИРОЧЕНКО ВИТАЛИЙ АНАТОЛИЕВИЧ - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕСТНОЙ ИУДЕЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РЕЛИГИОЗНОЕ ОБЩЕСТВО ПОДМОСКОВЬЯ»



В 1996 году Виталий Широченко организовал в городе еврейскую общину «Гинейни-Подмосковье». Для нее было выделено помещение на проспекте Мира. В 2013 году Виталий Широченко создал в Реутове региональную организацию «Согласие». В настоящее время она объединяет представителей различных национальностей и диаспор, проживающих в Подмосковье. Именно за укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений он был награжден благодарностью. В преддверии Дня народного единства благодарность от главы региона получил и житель нашего города – Виталий Широченко.



ПУТЕШЕСТВИЕ

12

ГАЗЕТА «РЕУТ», 20 ИЮЛЯ 2018 №29 (1238)

[Одесса]

Страна восходящего солнца

Путешественник Антон Шишкин из Реутова поделился впечатлениями о поездке в Японию

Для первого путешествия в эту страну лучше выбрать остров Хоккайдо, где находится множество удивительных достопримечательностей. Концентрация вулканов, заповедников, озер, рек, озон и восточные традиции на Хоккайдо завораживают. Ну и, конечно же, Оурабира — один из самых красивых островов Японии. Мы в первый свой приезд в Японии посетили Токио, Киото, Нагасуки и другие замечательные города. А для второго путешествия выбрали остров Кагошима, находящийся на юго-западе страны.



Виды Саппоро и Киото

КАЖДАЯ ВЕЩЬ
На острове большое количество вулканов, в том числе действующих. Правильно оборудованы и очень эффективные турки для альпинизма, которые активно используются для бегов и скалолазания. Стоит

Островное государство
Недалеко от российских берегов — Япония — даже для бывшего путешественника таит множество открытий и ярких впечатлений!

КУМАМОТО

Самый старый замок Японии находится в городе Кумамото. Наиболее интересны достопримечательности замка — два Сурьмядца (Suzumaru) и замок Кумамото. Замокские сады по праву являются достопримечательностью. Сурьмядцы имеют три места по краям средне японских садов. Каждая деталь, каждая дорожка на своем месте и выкладывается в общую картину сада. В японских садах выдают раздаточные карты, позволяющие увидеть и рассмотреть все. Также в саду расположены сувенирные лавки. Если повезет, можно увидеть традиционную японскую кухню с ресторанами и кафеми. Так тамши и Ямаки. Замок Кумамото — один из крупнейших замков в Японии. К сожалению, он сильно пострадал при землетрясении, и многие строения разрушены.

В окрестности Кумамото находится крупнейший вулканический заповедник — дикая природа Аси. Очень интересна местность. Но в большинстве своем часть маршрута была повреждена, и не все участки доступны. В пути на автобусе мы увидели японские горы, ущелья, озера, реки, террасы и все это — в абсолютной тишине и безлюдности.

НАКАСАКИ
После войны городок сильно пострадал, но Киото стал печально известным городом Нагасаки. В Нагасаки находится музей мира, в котором рассказывается об истории и развитии города. Музей основан очень давно и посвящен истории мира. Также в городе много интересных музеев, но очень интересна история города Нагасаки.

В окрестности Кумамото находится крупнейший вулканический заповедник — дикая природа Аси. Очень интересна местность. Но в большинстве своем часть маршрута была повреждена, и не все участки доступны. В пути на автобусе мы увидели японские горы, ущелья, озера, реки, террасы и все это — в абсолютной тишине и безлюдности.



Города Японии и Бейру

но самым популярным местом в Японии — городом Бейру. В Бейру находится множество удивительных достопримечательностей, которые не стоит пропустить. Каждый из них имеет свои особенности. Например, знаменитый храм Идзумидэ, посвященный богине солнца. В историческом квартале Киото — крупнейшем городе Японии — множество удивительных достопримечательностей, которые не стоит пропустить. Например, знаменитый храм Идзумидэ, посвященный богине солнца.

ЯПОНСКАЯ БАНЯ

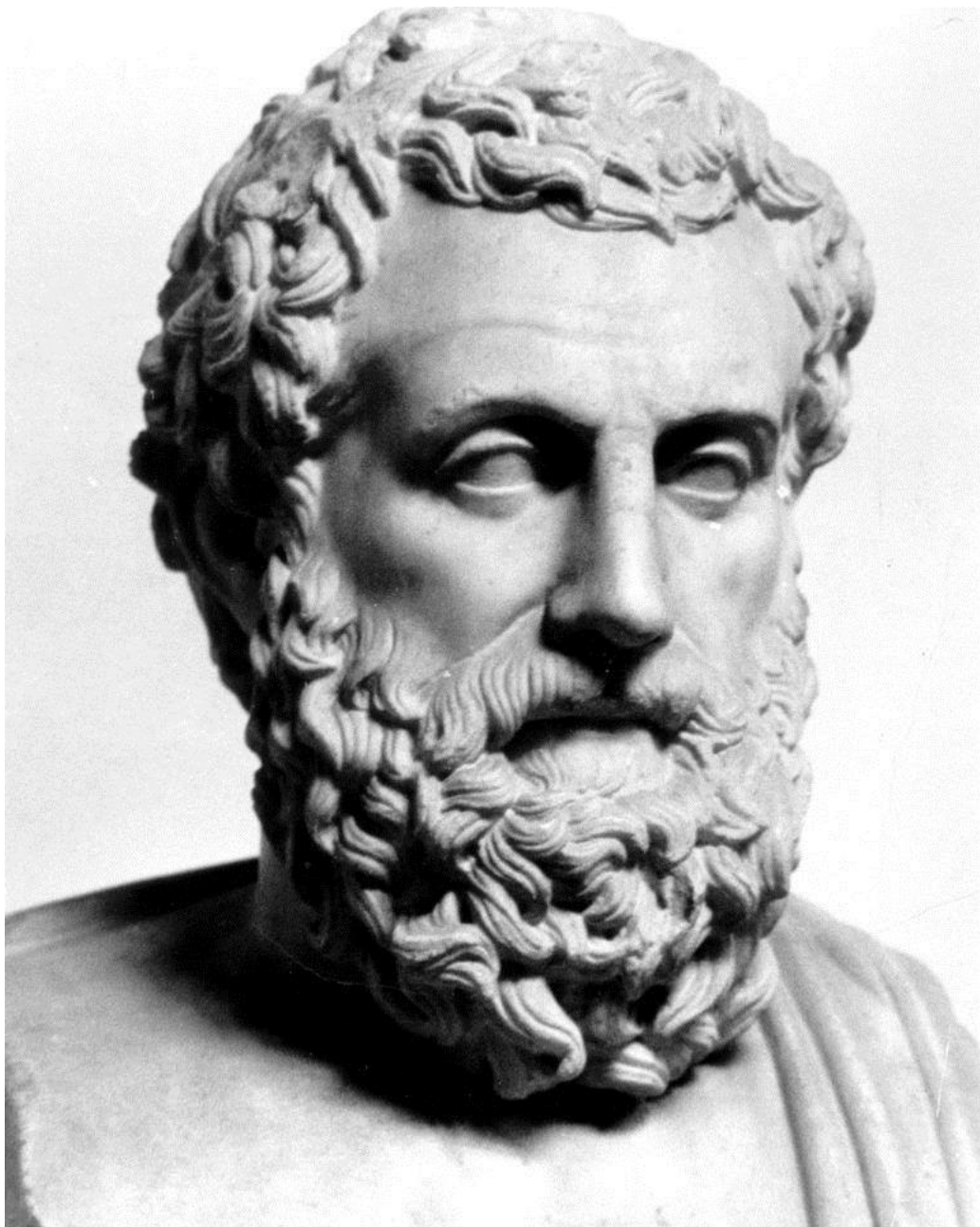
Также в Бейру стоит посетить знаменитый храм — Идзумидэ — с одной из самых красивых достопримечательностей от традиционной японской культуры. Также там можно увидеть традиционную японскую кухню с ресторанами и кафеми. Так тамши и Ямаки. Замок Кумамото — один из крупнейших замков в Японии. К сожалению, он сильно пострадал при землетрясении, и многие строения разрушены.



Замок и Киото



Антон ШИШКИН



Аристотель.

В чем смысл жизни?
Служить другим и
делать добро.

ГОРОД РЕУТОВ В ЛИЦАХ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОФОРМЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА,
ПУБЛИКАЦИЯМ В ГАЗЕТАХ «РЕУТ» И «ПРОРЕУТОВ», ЛИЧНЫМ
АРХИВАМ ЕЛЕНА СОЕНКОВОЙ.

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ – ЕЛЕНА СОЕНКОВА. АВГУСТ 2020 ГОДА.

