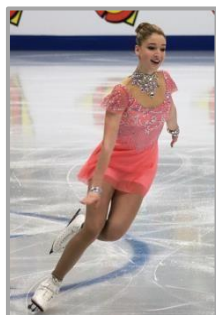
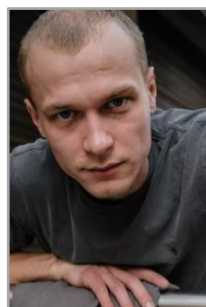
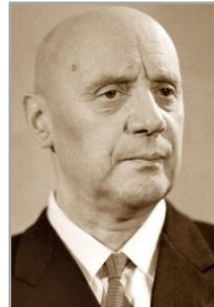
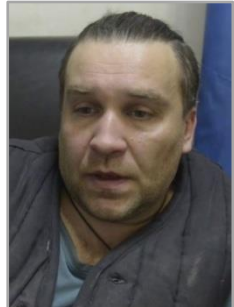
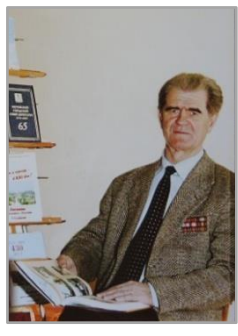
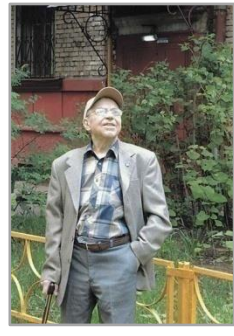
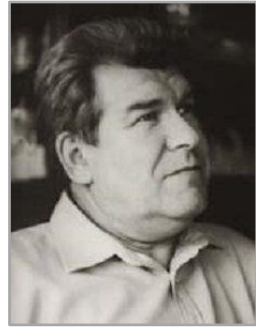




# ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РЕУТОВ







**ГЕРОИ РОССИИ**

# ЛЕГОШИН ВЛАДИМИР ДАНАТОВИЧ – ГЕРОЙ РОССИИ, СПАСАТЕЛЬ



<b>Легошин Владимир Данатович</b>	
Дата рождения	18 марта 1962 (58 лет)
Место рождения	город Железнодорожный, Московская область
Гражданство	 СССР  Россия
Награды и премии	 



# МАЛИКОВ ИВАН ИВАНОВИЧ – ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВОЕННЫЙ ЛЁТЧИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Родился 21 мая 1956 г. в городе Оренбурге. В 1977 г. окончил Барнаульское высшее военное авиационное училище летчиков по специальности «командная тактическая бомбардировочная авиация». С 1977 по 1985 г. проходил службу в должностях летчика-инструктора, старшего летчика-инструктора, командира звена. С 1986 г. — на летно-испытательных должностях в ГНИКИ ВВС им. В.П. Чкалова, реорганизованном в 1991 г. в Государственный летно-испытательный центр (ГЛИЦ) им. В.П. Чкалова.

Летчик-испытатель 1-го класса. Налет — более 3000 часов. Освоил 57 типов самолетов. Провел испытания самолетов Су-27М (Су-35), Су-27ИБ (Су-32), Су-37 (Су-47), Су-27 со сброшенным фонарем. Участвовал в перелете на МиГ-29 в Малайзию на авиасалон LIMA-91. Во время посещения авиабазы в Калифорнии летал на самолете F-15. С 2002 по 2009 г. — заместитель начальника ГЛИЦ им. В.П. Чкалова. Указом Президента РФ полковнику Маликову И.И. за мужество и героизм, проявленные при испытании новой авиационной техники в условиях, сопряженных с риском для жизни, присвоено звание «Герой Российской Федерации». Летчик-испытатель 1-го класса. Заслуженный военный летчик Российской Федерации.



Игорь Иванович Маликов	
Дата рождения	21 мая 1956 (64 года)
Место рождения	Чкалов, РСФСР, СССР
Принадлежность	 СССР →  Россия
Род войск	 ВВС России
Годы службы	с 1973 года
Звание	полковник
Награды и премии	       



**ЗНАМЕНИТЫЕ  
УЧЁНЫЕ**

# ЧЕЛОМЕЙ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ КОНСТРУКТОР И УЧЁНЫЙ, ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА



Владимир Николаевич Челомей (17 (30) июня 1914 Седлец, Российская империя – 8 декабря 1984, Москва, – советский конструктор ракетно-космической техники и учёный в области механики и процессов управления, академик АН СССР (1962). Дважды Герой Социалистического Труда (1959, 1963). Лауреат Ленинской премии и трёх Государственных премий СССР. Фактически возглавлял Совет главных конструкторов в 1961–1964 гг. Родился 30 июня 1914 года в семье учителей народной школы губернского города Седльце Привислинского края Российской империи (ныне Польша).

В 1937 году окончил Киевский авиационный институт, где остался работать преподавателем.

В 1941 году начал работать в Центральном институте авиационного моторостроения (ЦИАМ) в Москве.

С 1944 года возглавлял Опытное конструкторское бюро 51, ранее возглавлявшееся Н. Поликарповым, и ставшее сегодняшним «НПО машиностроения» (г. Реутов Московской области).

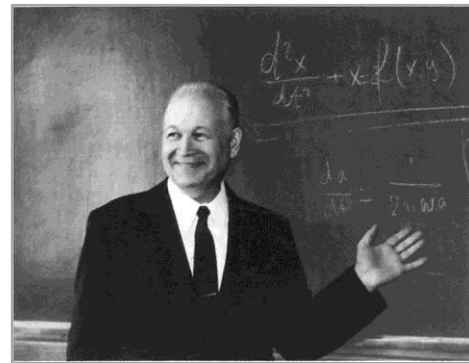
В 1952 году стал профессором МВТУ им. Н. Э. Баумана, в 1962 году — академиком АН СССР.

С 1974 года — депутат Верховного Совета СССР.

Похоронен на Новодевичьем кладбище. Участвовал в создании ряда двигателей и прочих важнейших объектов ракетной, космической и авиационной техники. Под его руководством были разработаны ракеты-носители («Протон» активно используется до сих пор), искусственные спутники Земли «Протон» и «Полёт», орбитальные станции серии «Алмаз», пилотируемый корабль ТКС и т. п.

Являлся одним из ключевых создателей советского «ядерного щита». Однако же, один из крупнейших проектов учёного — интегрированный оборонно-наступательный океаническо-сухопутно-космический комплекс — не был реализован и остался невостребованным советской и российской оборонной промышленностью. Основные научные труды по конструкции и динамике машин, теории колебаний, динамической устойчивости упругих систем, теории сервомеханизмов. Посмертно академик В. Н. Челомей в 1986 г. признан соавтором открытия (вместе с д.т. н. О. Н. Кудриным и А. В. Квасниковым) «Явления аномально высокого прироста тяги в газовом эжекционном процессе с пульсирующей активной струей».

Награды. Дважды Герой Социалистического Труда (26.06.1959; 28.04.1963), 5 орденов Ленина (16.09.1945; 26.06.1959; 29.06.1964; 28.06.1974; 29.06.1984. Орден Октябрьской Революции (26.04.1971. )Медал. Ленинская премия (1959.)Три Государственных премии СССР (1967, 1974, 1982)



# ЕФРЕМОВ ГЕРБЕРТ АЛЕКСАНДРОВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ КОНСТРУКТОР И УЧЁНЫЙ, ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ГЕРОЙ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



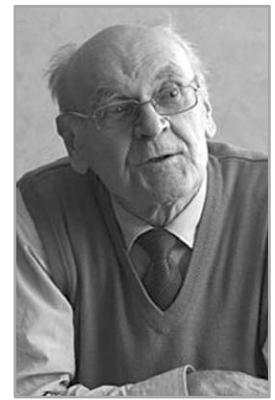
Герберт Александрович Ефремов (род. 15 марта 1933 года, Малое Заречье, Белозерский район, СССР) — советский и российский учёный, конструктор ракетной и ракетно-космической техники. Почётный Генеральный директор, почётный Генеральный конструктор ОАО «ВПК „НПО машиностроения“». Профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана, кандидат технических наук. Окончив в 1950 году 10 классов, Г. А. Ефремов поступил в Ленинградский военно-механический институт, который окончил по специальности «Приборостроение». В апреле 1956 года по распределению направлен инженером в КБ В. Н. Челомея (ОКБ-52) в городе Реутове. В 1964 году возглавил проектное подразделение данного предприятия, создававшее уникальные системы оружия для Военно-Морского Флота, Ракетных войск стратегического назначения, Космических войск СССР. А. Ефремов принимал непосредственное участие и руководил созданием комплексов с крылатыми ракетами для стрельбы по наземным целям (П-5, П-5Д, С-5, «Метеорит»); противокорабельных комплексов (П-6, П-35, «Прогресс», «Аметист», «Малахит», «Базальт», «Вулкан», «Гранит», «Оникс»); морской крылатой ракеты «Яхонт»; морской крылатой ракеты «БраМос» (для индийских военно-морских сил); ракетных комплексов стратегического назначения с МБР УР-100, УР-100К, УР-100У, УР-100Н, УР-100Н УТТХ; автоматических космических станций «Алмаз» («Космос-1870») (1987 г.) и «Алмаз-1» (1991 г.);

ракеты-носителя «Стрела»; малых космических аппаратов «Кондор-Э» и «Руслан».

С 1984 г. (после смерти В. Н. Челомея) — Генеральный конструктор, с 1989 по 2007 год — Генеральный директор, Генеральный конструктор ОАО «ВПК „НПО машиностроения“». В тяжелейший период после распада СССР сумел сохранить научно-технический и кадровый потенциал предприятия, что позволило не только продолжить работы по выполнению государственного оборонного заказа, но и выйти на международный рынок вооружений с конкурентной продукцией. Автор большого числа изобретений, почётный член Российской академии ракетных и артиллерийских наук, член Академии военных наук Российской Федерации и других ведомственных академий.

Награды и звания. Герой Труда Российской Федерации (2017). Герой Социалистического Труда (1963) — за создание комплексов П-6 и П-35. Орден Ленина (1963). Орден Трудового Красного Знамени (1971). Орден «Знак Почёта» (1959). Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (26 июня 2013 года) — за выдающийся вклад в развитие ракетно-космической отрасли, укрепление обороноспособности страны и многолетнюю плодотворную работу [\[1\]](#).

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2003). Ленинская премия (1982). Государственная премия СССР (1974). Премия Правительства РФ (по спецтехнике) (2002). Государственная премия маршала Г. К. Жукова (2003). Орден «Падма Бхушан» (Индия, 2003). Почётный гражданин города Реутов (1995.)





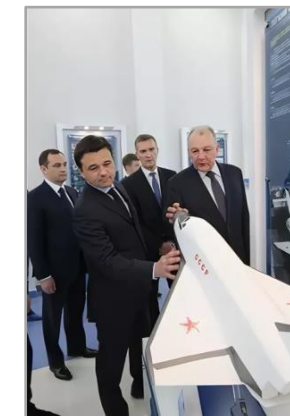
# ЛЕОНОВ АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ КОНСТРУКТОР И УЧЁНЫЙ, ГЕРОЙ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Алекса́ндр Гео́ргиевич Лео́нов (род. 26 февраля 1952, Моршанск, Тамбовская область) — советский и российский конструктор, разработчик, испытатель, организатор и руководитель работ в области создания космических систем и ракетных комплексов с крылатыми и баллистическими ракетами, генеральный директор, генеральный конструктор акционерного общества «Военно-промышленная корпорация “Научно-производственное объединение машиностроения”» (с 14 ноября 2007 года).

Герой Труда Российской Федерации (2019)<sup>1</sup>, Заслуженный машиностроитель Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники.

Заведующий кафедрой СМ-2 «Аэрокосмические системы» Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана, доктор технических наук, профессор.







# ЛАЗАРЕВ ВЛАДИСЛАВ БОРИСОВИЧ - РОССИЙСКИЙ УЧЁНЫЙ-ХИМИК



Владислав Борисович Лазарев (25 июля 1929 года, с. Реутово Московской области — 19 сентября 1994 года, Москва) — российский учёный-химик, доктор химических наук, специалист в области химии твёрдого тела, академик Российской академии наук. Окончил физический факультет МГУ в 1952 году. С 1954 года работал в Институте общей и неорганической химии АН СССР и РАН. В 1958 году защитил диссертацию кандидата химических наук. В 1968 году защитил диссертацию доктора химических наук. 15 декабря 1990 избран членом-корреспондентом АН СССР. 31 марта 1994 избран академиком Российской академии наук. Похоронен на Ваганьковском кладбище. Награды, премии. Государственная премия СССР в области науки (1981). Премия Совета Министров СССР (1987).



<b>Владислав Борисович Лазарев</b>	
Дата рождения	25 июля 1929
Место рождения	Реутово, Московская область, РСФСР, СССР
Дата смерти	19 сентября 1994 (65 лет)
Место смерти	Москва, Российская Федерация
Страна	 СССР →  Россия
Научная сфера	химия твёрдого тела
Место работы	Институт общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова РАН
Альма-матер	Физический факультет МГУ
Учёная степень	доктор химических наук (1968)
Учёное звание	академик РАН (1994)
Награды и премии	 





**ОБЩЕСТВЕННЫЕ  
ДЕЯТЕЛИ**

# ХОДЫРЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ – ГЛАВА ГОРОДА РЕУТОВ С 1996 ПО 2014 ГОД, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА РЕУТОВА



Александр Николаевич Ходырев родился 16 августа 1956 года в посёлке Мордово Мордовского района Тамбовской области. В 1974 году окончил воронежское техническое училище № 4 и начал работать слесарем на экспериментальном заводе «Эталон» (г. Воронеж). 1974—1975 год — готовился к военной службе. В период с 1975 по 1977 год проходил военную службу. После возвращения из армии был работником связи (телефонист) в УВД Балашихинского района до 1980 года при начальнике Слепокурове. В том же году поступил в Свердловский юридический институт, который закончил в 1984. С 1984 по 1986 год работал стажером, а затем помощником Балашихинского городского прокурора. С 1986 был партийным секретарем. В 1986 году избран депутатом Реутовского городского Совета народных депутатов. До 1996 года был первым заместителем председателя исполкома, первым заместителем главы администрации Реутова. В апреле 1996 избран главой города Реутов. Переизбирался в 1999, 2004 и 2009 годах. В июне 2014 года полномочия главы города Реутова прекращены в связи с назначением на должность специального представителя губернатора Московской области в Королёве.

Кандидат юридических наук и доктор социологических наук. Тема докторской диссертации, защищённой в 2006 году — «Юридическая ответственность в деятельности органов местного самоуправления». Президент Реутовской торгово-промышленной палаты, член Правления Союза учёных и инженеров им. В. Н. Челомея, действительный член Международной академии природы и общества, общероссийской общественной организации «Муниципальная академия»<sup>[5]</sup>.



# БАБАЛОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА – ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА РЕУТОВА, ДЕПУТАТ ГОРОДСКОГО СОВЕТА, РУКОВОДИТЕЛЬ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ РЕУТОВА



Родилась в 1947 году. Место жительства: город Реутов Московской области. Профессиональное образование: Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской. Московский университет потребительской кооперации. Основное место работы: Фонд социальной поддержки населения г. Реутов, председатель правления. Депутат Совета депутатов города Реутов на непостоянной основе. Выдвинута избирательным объединением: местным отделением партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» города Реутов. Член Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Кандидат социологических наук.



# РЕБАРБАР ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ - ДИРЕКТОР РЕУТОВСКОЙ ФАБРИКИ с 1979 ПО 1996 ГОД, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА РЕУТОВА



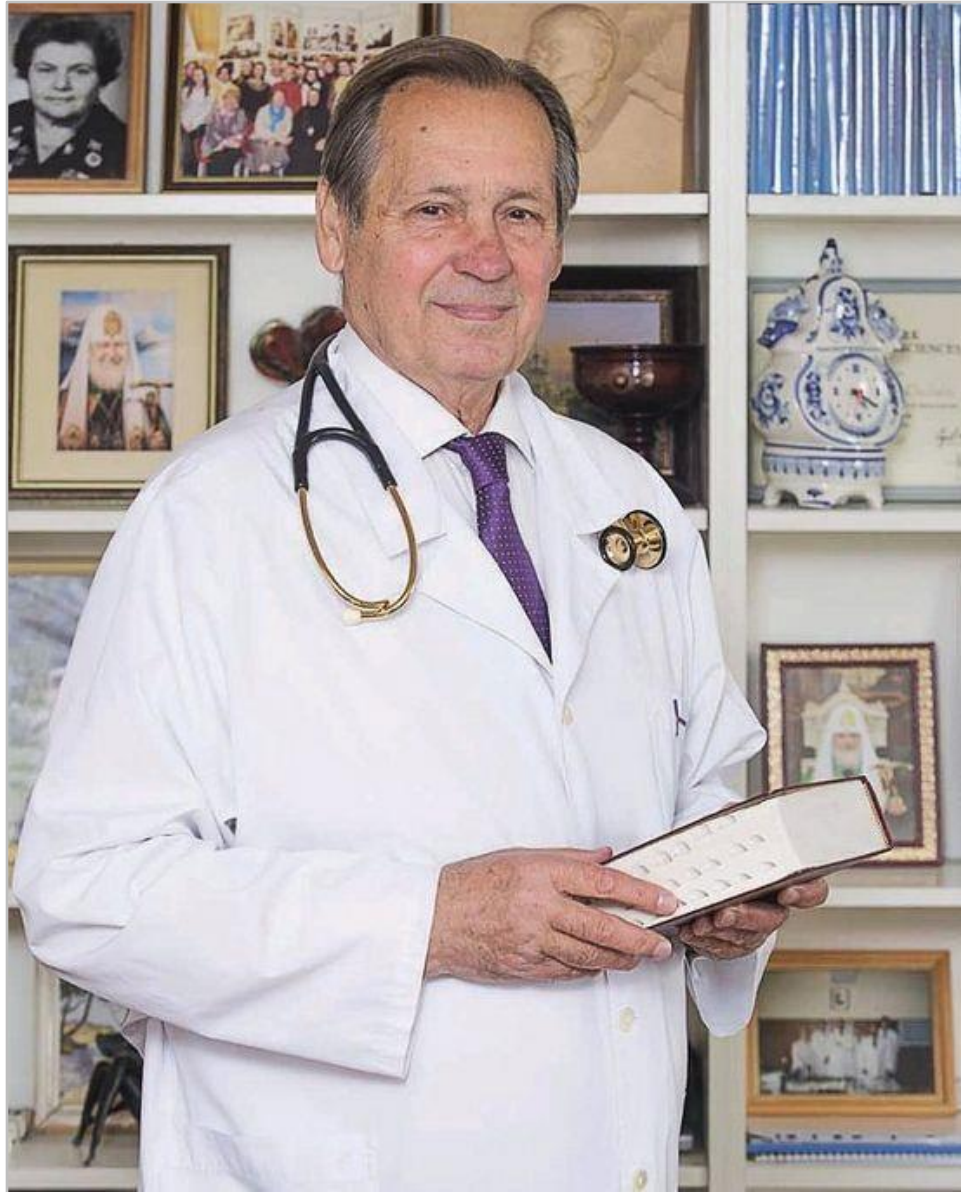
Валерий Михайлович очень легко общался с людьми, со всеми без исключения. Он был изначально такой человеколюбивый, вежливый, я не помню за всю нашу семейную жизнь ни одной ссоры, ни разу мы не обидели друг друга – с ним это было невозможно. Он находил подход к любому, моментально располагал к себе людей. Это был мощный харизматичный человек: мог повести за собой и заставить поверить в свои слова, свое дело. И еще, как сказали бы сейчас, у него была очень позитивная энергетика. В 2003 году, в день 160-летия «Реутовской мануфактуры», на административном здании фабрики была открыта мемориальная доска с барельефом В.М. Ребарбара.



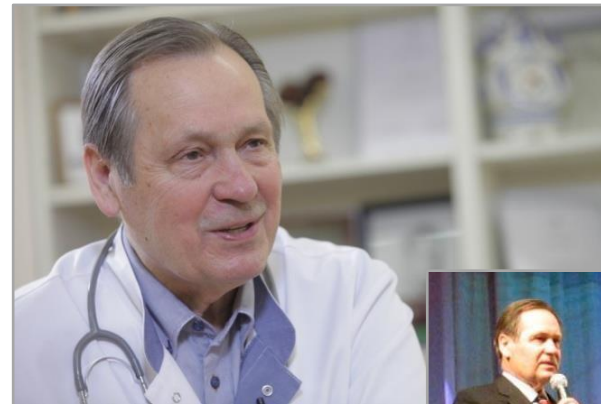


**ЗНАМЕНИТЫЕ  
МЕДИЦИНСКИЕ  
РАБОТНИКИ**

# ЧУЧАЛИН АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ПУЛЬМОНОЛОГ



Александр Григорьевич Чучалин (род. 5 января 1940, Реутово-1, Московская область) — советский и российский пульмонолог, доктор медицинских наук (1974), профессор (1975), академик (1986) и вице-президент (1987—1990) АМН СССР (1986), академик Российской академии наук (2013). Директор НИИ пульмонологии (1990—2017), заведующий кафедрой госпитальной терапии Педиатрического факультета РНИМУ имени Н. И. Пирогова, вице-президент Национальной медицинской палаты (2010). В 1957 году поступил во 2-й Московский ордена Ленина государственный медицинский институт им. Н. И. Пирогова. С 1963 по 1965 был клиническим ординатором, с 1965 по 1967 — аспирантом. Кандидатскую диссертацию «Клинико-биохимические параллели у больных различными формами бронхиальной астмы» защитил в 1967 году, докторскую «Астматическое состояние у больных бронхиальной астмой: этиология, патогенез, клиническая картина, классификация, лечение» — в 1974. С 1974 по 1989 год работал в 4-м Главном управлении при Минздраве СССР. (Кремлевской больнице), занимавшемся медицинским обслуживанием высших должностных лиц СССР. Принимал участие в лечении Брежнева, Андропова, Громыко, Устинова, Черненко и других советских государственных деятелей<sup>[1]</sup>. В 1975 году получил звание профессора и возглавил кафедру госпитальной терапии (внутренних болезней) педиатрического факультета 2-го МОЛГМИ им. Н. И. Пирогова, которой заведует по сей день. С 1990 года директор НИИ пульмонологии. В 2006 году под его руководством была проведена первая в России успешная двухсторонняя трансплантация лёгких. Был главным терапевтом Минздрава РФ (с 2005). С 2010 года вице-президент и член Президиума Национальной медицинской палаты. Председатель Российского национального комитета по биоэтике и Комиссии РАН по научной этике (с 2017). Входит в редакционный совет Первого медицинского канала. Почётный член Кубинской и Чешской академий наук, Европейской Академии наук и искусств, Академии «Восток—Запад», Академии Рамазини. Один из основоположников российской школы пульмонологии. Под его руководством защищено 40 докторских и 116 кандидатских диссертаций. Автор 17 монографий и учебников, множества научных статей в российских и зарубежных журналах.







# ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕДАГОГИ

# ЗОЛотовицкий ЕФим Наумович – Педагог, директор школ, Почётный гражданин города Реутова



Ефим Наумович Золотовицкий родился в 1915 году в городе Рудне, под Смоленском. После окончания семилетней школы переезжает в Москву и в 1933 году поступает в Московский педагогический институт, который окончил в 1938 году. По распределению был направлен в поселок Реутово учителем математики, в семилетнюю школу. После начала Великой Отечественной войны вместе с семьей эвакуируется в город Джамбул. В 1944 году Ефим Наумович возвращается в Реутов и назначается директором семилетней школы, которая находилась на территории нынешней городской больницы. После окончания войны назначается директором Реутовской средней школы имени газеты «Правда». Несколько лет являлся директором ШРМ. С 1958 года средняя школа переезжает в новое здание. В 1963 году Ефим Наумович переходит на работу директором во вновь построенную среднюю школу №15. В этой школе он проработал до 1978 года, откуда и ушел на заслуженный отдых. Педагогическая деятельность Е.Н. Золотовицкого была известна во многих регионах Советского Союза. Опыт работы изучался не только своими коллегами, но и учеными Академии педагогических наук РСФСР, руководителями народного образования, слушателями Центрального института усовершенствования учителей. «Реутовскую школу» называли «школой Золотовицкого». Она долгие годы была кузницей руководящих кадров. В 1978 году Е.Н. Золотовицкому было присвоено звание Почетного гражданина города.



# ВОЛКОВ ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ – РАБОТАЛ УЧИТЕЛЕМ ЧЕРЧЕНИЯ И РИСОВАНИЯ, ПЕДАГОГ - НОВАТОР



Волков Игорь Павлович (1927-1999) - педагог-новатор, учитель черчения и рисования, кандидат педагогических наук (1983), заслуженный учитель школы РСФСР (1982). Главная новаторская идея Волкова — создание механизма реализации творческих способностей детей и осуществление педагогического руководства процессом развития индивидуальности каждого школьника. Это учитель-новатор из г. Реутов Подмосковья, который обобщил свой многолетний опыт работы в школе по гибкому и многовариантному построению процесса обучения творчеству.

Игорь Павлович, учитель рисования и пения (с 1952 г.), убедился в том, что все дети талантливы, они фантазеры, у них высока приспособляемость к делу. Они еще в младших классах сами практически доходят до некоторых приемов черчения, проектирования. Убедившись в этом, И.П. Волков в самых обычных классах, т.е. не из специально отобранных учащихся, вместо уроков труда и изобразительного искусства проводит синтезированные уроки творчества. Занимаясь проблемой развития самостоятельности и творчества, развития способностей и склонностей, он пришел к выводу, что «все нормальные дети обладают разнообразными потенциальными способностями». А школа должна выявить и развить их. Значит, надо создать необходимые условия для расцвета одаренности ребят.



ЛЬВОВА ИДАЛИЯ ПАВЛОВНА – РАБОТАЛА УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ, ДИРЕКТОРОМ ШКОЛ  
№4 и №7. КРАЕВЕД.



# СОЗИНОВ ВЯЧЕСЛАВ КОНСТАНТИНОВИЧ – РАБОТАЛ ВОЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ШКОЛЫ №7, БЫЛ ОСНОВАТЕЛЕМ НАРОДНОГО МУЗЕЯ БАРВЕНКОВСКОЙ ДИВИЗИИ



Созинов Вячеслав Константинович родился 5 июля 1925 г. в деревне Вязовик Межевского района Костромской области в семье крестьянина. В декабре 1942 года призван в ряды Красной армии. Окончил Московское высшее военно-инженерное училище в 1946 г., стал офицером. Командовал взводом, ротой, батальоном, восстанавливая мосты, дороги в период наступательных операций Советской армии. После окончания Великой Отечественной войны поступил в Академию инженерных войск имени Куйбышева. С 1966 по 1974 г.г. – преподаватель тактики высшего военного инженерно – командного училища в г. Тюмени. С 1974 года по 2004 год Вячеслав Константинович - преподаватель начальной военной подготовки в Реутовской средней школе № 7. В 1976 году он стал активным участником создания, а затем руководителем музея боевой славы 39-й гвардейской Барвенковской, ордена Ленина, дважды Краснознамённой, орденов Суворова и Хмельницкого стрелковой дивизии. По результатам работы в 1995 году приказом Министерства культуры Российской Федерации музею присвоено звание народного. В 2000 году школе №7 г.Реутова приказом Главного управления образования за работу по военно – патриотическому воспитанию и активное сотрудничество с Советом ветеранов 39-й ГСД присвоено почётное наименование «Общеобразовательная школа № 7 г. Реутова имени четырежды Героя Советского Союза, маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова». В 2000 году в школе была создана организация юных жуковцев, организатором которой стал В.К. Созинов. Он подготовил Положение о деятельности организации, разработал удостоверение и знак юного жуковца. Вячеслав Константинович проводил большую работу с юношами старших классов по подготовке их к службе в Вооружённых силах, к поступлению в военные училища. До 1990 года более 100 выпускников школы № 7 стали офицерами. Созинов В.К. имеет правительственные награды.



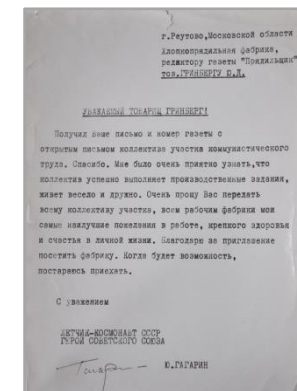


**ЗНАМЕНИТЫЕ  
ЖУРНАЛИСТЫ**

# ГРИНБЕРГ ЮРИЙ ДАВЫДОВИЧ – РАБОТАЛ РЕДАКТОРОМ ГАЗЕТЫ «ПРЯДИЛЬЩИК»



В 1934 году переехал в посёлок Реутово и пришёл в редакцию газеты «Набат» человек, чьё имя золотыми буквами вписано в историю города, – Юрий Давыдович Гринберг. Он проработал в фабричной газете до 1938 года, потом ушёл в районку. В 1953 году Гринберг станет первым редактором другой фабричной газеты – «Прядильщик» и будет возглавлять её до 1985 года. Все эти годы «Прядильщик» под руководством Юрия Давыдовича публиковал бесценные краеведческие материалы о Реутове и героическом прошлом людей, вершивших его историю.



# ЦИЛЮРИК ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА – РАБОТАЛА РЕДАКТОРОМ ГАЗЕТ «ПРЯДИЛЬЩИК» И «РЕУТ»

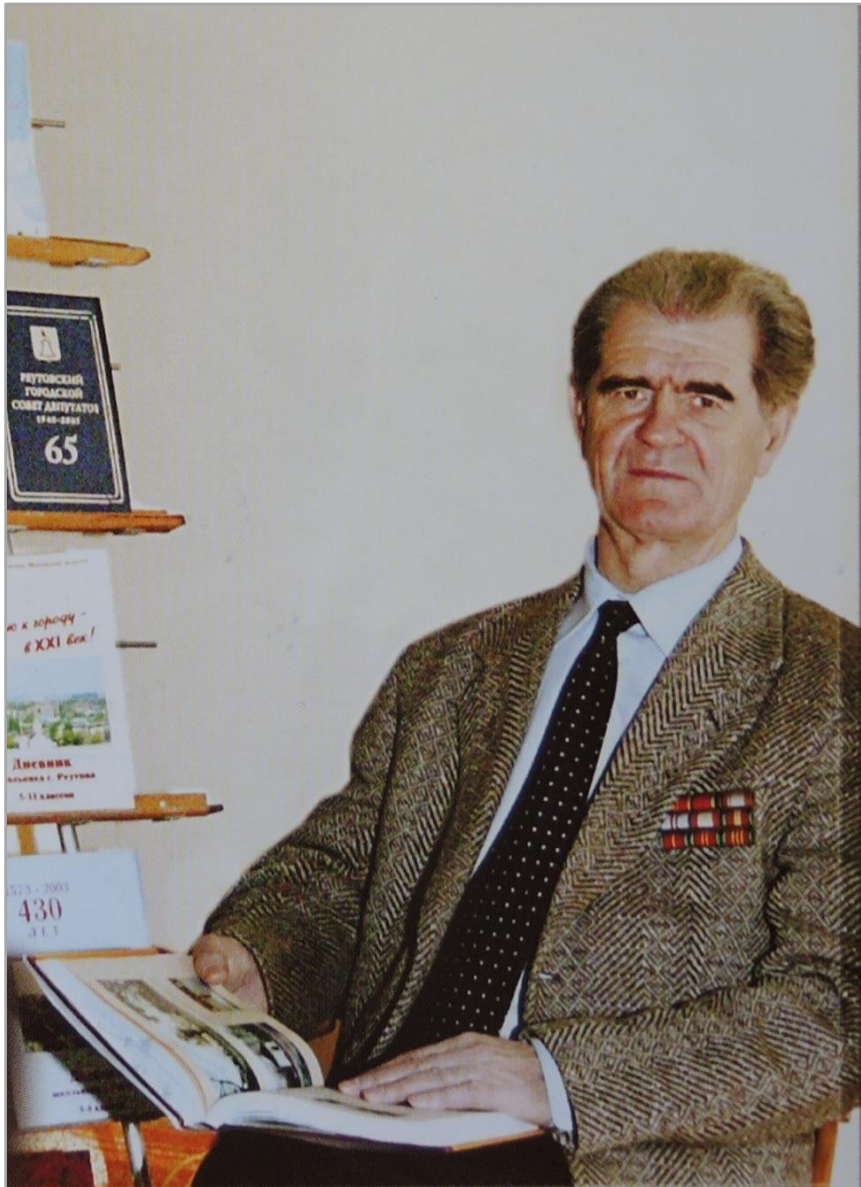






**КРАЕВЕДЫ ГОРОДА  
РЕУТОВА**

# СЕРГЕЕВ ЕВГЕНИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ – ИСТОРИК, АВТОР КНИГ О РЕУТОВЕ, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА РЕУТОВА

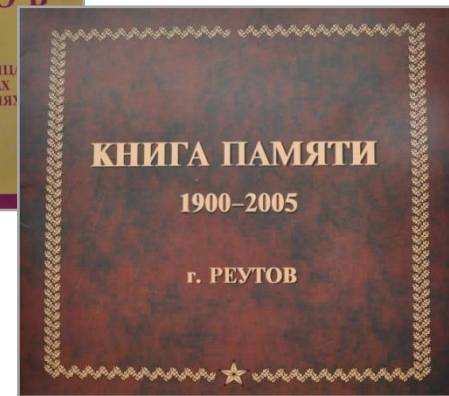
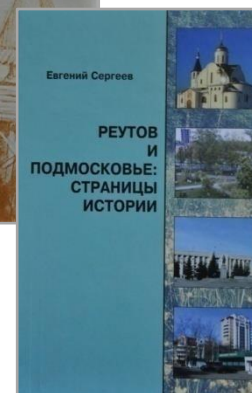
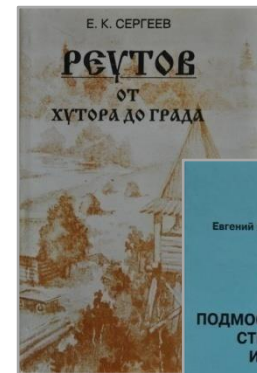
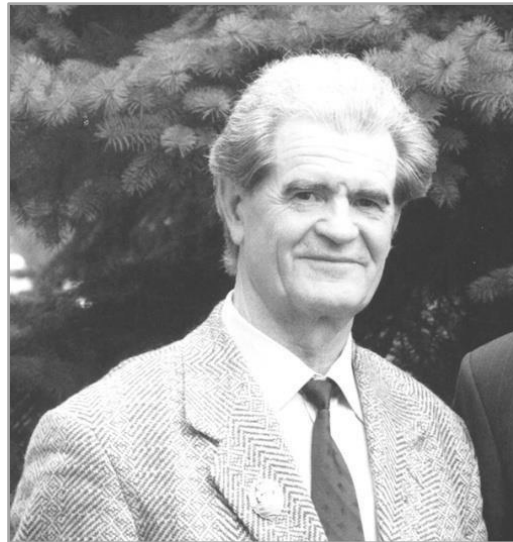


Евгений Константинович Сергеев (1937-2007), полковник в отставке, писатель и журналист, профессиональный историк, кандидат исторических наук, член Союза писателей и Союза журналистов России, доцент кафедры культуры, заслуженный работник культуры Московской области, Почетный гражданин города Реутова.

Заместитель директора реутовского городского историко-краеведческого музея (1998-2007). Директор благотворительного фонда «Ковчег».

Родился 12 июля 1937 года. В 1970 году заочно окончил исторический факультет Ленинградского государственного университета, а в 1980 году – аспирантуру. 35 лет прослужил в ВВС. С 1983 по 1993 г. – преподаватель Военно-воздушной инженерной академии им. Н.Е. Жуковского.

Журналистской и писательской деятельностью активно начал заниматься в 1969 году. С 1987 года – внештатный корреспондент журнала «Авиация и космонавтика». Автор 7 книг по истории города Реутова и восточного Подмосквья, в том числе «Реутов от хутора до града», «Реутов. Летопись в лицах, документах и фотографиях. 1573-2005», «Реутовский городской совет депутатов, 1940-2005 гг. (исторический очерк)»; нескольких монографий, многих учебных пособий и более 100 статей в периодической печати, очерка по истории Московской области и Реутовского района. Коренной житель Подмосквья. Избирался депутатом Балашихинского городского Совета. Много времени уделял изучению и пропаганде истории Реутова, Балашихинского района и Московской области.



# РЯСНЫЙ ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ – ФИЗИК–ЯДЕРЩИК, КРАЕВЕД, АВТОР ПУБЛИКАЦИЙ ОБ ИСТОРИИ РЕУТОВА



«Я родился в 1935 году в Реутове, здесь вырос и окончил здесь школу. Видел, как город поднимался, как изменялся. Я помню о том, что уходило из города, мог написать о каждом доме, о том, что исчезало: о прудах, зданиях, - еще о многом, что ушло в историю.

Я учился в МГУ, тогда он находился на Моховой. Меня приняли на физический факультет, кафедру спектроскопии. Затем работал в НИИ ядерной физики, опубликовал около 190 работ по этой тематике. Из них 70 - в крупных журналах по физике вплоть до международных.

Когда больше стало свободного времени, мне захотелось писать об истории Реутова, той, которая проходила перед моими глазами. С 2006 года мои работы начали публиковать в газете «Реут». Ведь в истории нашего города оставили свой след интереснейшие люди - врачи, учителя, рабочие, - и о них необходимо помнить. Есть старые здания, например, здание, в котором сейчас находятся реутовская типография и отдел вневедомственной охраны, еще сохранившиеся казармы и так далее. Примечателен сад у ДК «Мир», ведь многие деревья в нем посажены еще до Великой Отечественной войны. О каждом уголке Реутова можно многое вспомнить и рассказать.»



# ЧУКАНОВА АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА - ОСНОВАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ИСТОРИКО – КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ. АВТОР СТАТЕЙ ОБ ИСТОРИИ РЕУТОВА





# ЗНАМЕНИТЫЕ ПИСАТЕЛИ

# КУЗНЕЦОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ - ПИСАТЕЛЬ



Юрий Николаевич Кузнецов (род. 4 февраля 1950) — русский детский писатель, автор цикла повестей «Лабиринты Волшебного мира», начинавшегося как продолжение сказки Александра Волкова «Тайна заброшенного замка». Родился в городе Анжеро-Судженске Кемеровской области в семье рабочих. Детство провёл в деревне Никифорово Тутаевского района Ярославской области. Окончил радиотехнический факультет Горьковского политехнического института в 1972 году.

Работал во ВНИИ экспериментальной физики в Арзамасе-16 с 1972 года, затем на предприятиях Ярославля: с 1974 года — в конструкторском бюро радиоприборов, с 1981 года — в Проектно-технологическом НИИ. В 1992 году основал малое предприятие ЗАО «Ангстрем-ИП», занимающееся разработкой и производством аппаратуры для поиска мест повреждённых подземных электрических кабелей<sup>1</sup>

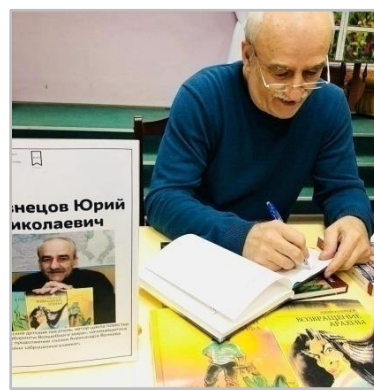
С 2011 года живёт в подмосковном городе Реутове.

Творчество. В конце 1980-х — начале 1990-х годов написал четыре повести цикла «Рамерия» — продолжения сказки «Тайна заброшенного замка» Александра Волкова, чьим творчеством увлекался ещё в детстве. Первая повесть выросла из фантазий автора со своей маленькой дочерью, какими могли бы быть дальнейшие приключения героев из Волшебной страны. Кузнецов пытался связаться с Волковым, но оказалось, что тот умер ещё в 1977 году, тогда он встретился с иллюстратором книг Волкова Леонидом Владимировским, который одобрил появление продолжений<sup>1</sup>. В отличие от оригинальных сказок, книги Кузнецова близки научному фэнтези.

В 1992 году сказки Кузнецова под заглавием «Изумрудный дождь и другие повести» были изданы большим тиражом в ярославском издательстве «Нюанс». В следующем году там же вышло их второе, отредактированное издание: по словам автора, прежде всего были переработаны чрезмерные техницизмы, за которые его критиковали читатели. Иллюстратором книги стала художница из Вологды Ольга Бороздина, работавшая в стиле, схожем с манерой Владимировского<sup>1</sup>. В 1994—1995 годах повести были изданы лейпцигским издательством «Leiv» на немецком языке — как часть юбилейного издания серии книг Александра Волкова, а в 1996 году «Leiv» выпустило пятую повесть «Возвращение Арахны». После этого Кузнецов отошёл от творчества, занимаясь своей фирмой. В 2000—2001 годах «Нюанс» выпустил переиздание первых четырёх повестей и первое русское издание «Возвращения Арахны», значительно переработанное по сравнению с немецким.

После переезда в Реутов в 2011 году Кузнецов вернулся к творчеству. В 2014—2016 годах вышли переиздания старых и ряд новых повестей-сказок, составивших цикл «Лабиринты Волшебного мира». Цикл в 2016 году стал лауреатом Премии имени Леонида Панасенко «Планета Крым»<sup>1</sup>.

Действие в книгах Кузнецова происходит в системе параллельных миров<sup>1</sup>, Волшебная страна Волкова и Земля являются всего лишь одними из них, наряду с оригинальными мирами автора, среди которых планета параллельного мира Рамерия, планета антимира Ирэна, населённая разумными динозаврами планета «встречного мира» Биармия. Герои Кузнецова путешествуют по этим мирам через порталы-лабиринты.



# МОЗЕРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА – ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ



Реутовчанка Наталья Мозерова и ее муж Андрей – авторы современных детских книг «Топа и Стряпа». Их дуэт вырос из творческой семьи, которая однажды долгим зимним вечером придумала историю про умного зайца, шустрого суслика и их друзей. Постепенно один рассказ превратился в целую книгу, а затем и в большой образовательный проект, которые дважды становились лауреатами премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье». «Я родилась в Москве, у меня педагогическое и экономическое образование. С красным дипломом окончила институт, работала бухгалтером. В Реутове живу с 2010 года. Сейчас я домохозяйка, занимаюсь детьми. Воспитывать двух дочерей непросто, но мне это нравится. В этом я нашла свое предназначение. Дети – искренние и добрые люди. С ними интересно. Они чувствуют, как ты к ним относишься. Если ты искренне вкладываешь в их воспитание силы и душу, то и они отдают тебе во сто раз больше своей любовью. Ради них хочется делать добрые дела.»



13  
WWW.IN-REUTOV/14 ИЮНЯ 2019 №24 (1409)

С 3 июля начался прием заявок на конкурс губернаторской премии «Наше Подмосковье». Чтобы стать соавтором, нужно собрать фотографии, материалы и документы, загрузить заявку на официальном сайте наше-подмосковье.рф. Лауреат премии 1 степени в 2018 году, реутовская писательница Наталья Мозерова поделилась своим опытом, как правильно представить свой проект.

– Наталья, расскажите, пожалуйста, сложно ли оформлять заявку на участие?

– Если проект действительно масштабный и настоящий, не прядуемый только ради участия в конкурсе, то заполнить заявку на сайте «Наше Подмосковье» не трудно. Думаю, что большинство участников легко разберутся и ищут необходимую информацию в нужные графы. Придется потратить пару часов на внимание и грамотно сфотографировать и промакетировать материалы. Все.

– Ставкивались ли с трудностями в ходе сбора материалов, фотографий, документов?

– В моем случае было сложно выбрать самые красивые фотографии из множества. Был на них самый важный участник моего проекта – яси. В них максимальная красота и необычайные эмоции. Поскольку все проекты в реальности на свой счет, без поддержки из бюджета, то с меня финансовый отчет не требовался.

– Вы не раз становились лауреатом премии. Есть ли какой-то «рецепт победы»?

– Рецидива, как стать победителем, у меня нет. Все зависит от жюри. Думаю, самые важные условия для победы – это искренность, реальность и масштаб проекта. Уже на отборочном этапе многие заявки не были одобрены членами жюри именно по причине того, что, по сути, они просят не анализ. Кто-то подал заявку, результат своей основной работы. Кто-то пошел искать результат в интернете, блог и обобщенно писанное дело. Проект в моем понимании – это что-то реальное, анимационное или другое, действительно важное дело. То, что автор проекта делает потому, что хочет помочь сделать мир лучше.

– Обязательный этап представления проекта – публичная презентация. Сложно ли выступать, рассказывать о своих паравыбках?

– Это несложно. Главное – быть искренним, рассказывать, почему ваш проект действительно хорош и важен, чем он будет полезен. Я уверена, что его тогда оценят по достоинству. Желаю всем соавторам удачи!

– Что вы посоветовали бы тем, кто хочет участвовать в премии?

– Публичная презентация не делает проект ради проекта. Давайте проект представлять искренне, рассказывая о своих паравыбках?

– Это несложно. Главное – быть искренним, рассказывать, почему ваш проект действительно хорош и важен, чем он будет полезен. Я уверена, что его тогда оценят по достоинству. Желаю всем соавторам удачи!

– Что вы посоветовали бы тем, кто хочет участвовать в премии?

– Публичная презентация не делает проект ради проекта. Давайте проект представлять искренне, рассказывая о своих паравыбках?

– Это несложно. Главное – быть искренним, рассказывать, почему ваш проект действительно хорош и важен, чем он будет полезен. Я уверена, что его тогда оценят по достоинству. Желаю всем соавторам удачи!

Ирина КЛАВИА

## Рецепт успеха

Наталья Мозерова: «Важные условия для победы – искренность, реальность и масштаб проекта»

A photograph of Natalia Mozerova sitting in a library, holding a book and a small dog. She is wearing a colorful patterned dress.



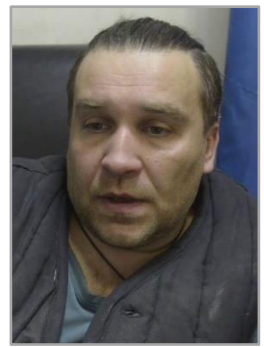
**ЗНАМЕНИТЫЕ  
ХУДОЖНИКИ И  
СКУЛЬПТОРЫ**



# КАЗАНСКИЙ ВИТАЛИЙ ИВАНОВИЧ – РОССИЙСКИЙ СКУЛЬПТОР



Родился в городе Москва 26 декабря 1973 года. С 1974г. по настоящее время проживает в городе Реутов, Московской области. 1994-2000 г. г. - МГХПУ им. Строганова, факультет архитектурно-декоративная пластика ( монументальная скульптура ). 2000-2003 г.г. Аспирантура МГХПУ им. Строганова. С 2002 г. принимает участие в ежегодных выставках Союза художников России. С 2007 г. член Союза скульпторов города Москвы.



# ЦЫГАНОВ СЕГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – РОССИЙСКИЙ ХУДОЖНИК



Родился Сергей Цыганов в 1958 году в Реутове. Окончил в 1982 году художественно-графический факультет МГПИ имени В.И. Ленина. Преподавал на кафедре рисунка в этом же институте. Член Союза художников России с 1990 года. Член ревизионной комиссии МООСХ (1997 г.). Является председателем молодежной комиссии Московской областной организации Союза художников России. Член Международного художественного фонда. Автор ряда проектов по созданию картинных галерей как в России, так и за рубежом. В 1996 году основал картинную галерею в Реутове. С 1997 — работает над серией произведений на тему «История государства Российского».

С.В. Цыганов – участник Всесоюзных, республиканских, зональных и международных выставок. Участник выставки, посвященной Дню независимости Индии, в Государственной Третьяковской галерее (1998 г.). Представлены персональные выставки в России (ЦДХ, г. Москва), Германии, США. Его произведения находятся в музейных отечественных и зарубежных коллекциях – в Фирме Инвест-Фол-Д (Москва), в ЦДХ (Москва), в картинной галерее Соц:Арт (Москва), в реутовском краеведческом музее, в акционерном обществе «Реутовская мануфактура», в Социально-деловом центре «Инициатива» (г. Реутов), в Национальном резервном банке России (Москва), в Шаховской картинной галерее, в картинной галерее «Модерн галери» (г. Карлсруе, Германия), в выставочном зале «Медикл» (г. Даллас, США), в картинной галерее города Сарагоссы (Испания), в культурном центре при посольстве России (г. Дели, Индия), в картинной галерее Фишерманз — Харборт (о. Хоккайдо, Япония). Он автор проекта памятника Ю.А. Гагарину в городе Монтевидео (Уругвай) при поддержке Национального резервного банка России и при участии МИД России.





**ЗНАМЕНИТЫЕ  
АКТЁРЫ ТЕАТРА И  
КИНО**

# БЛАГООБРАЗОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ АКТЁР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР



Влади́мир Серге́евич Благоо́бразов (6 февраля 1896 года — 28 июня 1967 года) — советский актёр. Народный артист РСФСР (1965), заслуженный артист РСФСР (1954) Родился 6 февраля 1896 года в Реутове Московской губернии (ныне Московская область).

С 1908 года по 1915 год учился во Владимирском реальном училище. В 1915 году поступил в Московский коммерческий институт.

С август по декабрь 1916 года проходил обучение на курсах 3-й студенческой школы прапорщиков в Тифлисе. В январе следующего года стал младшим офицером Симбирского запасного полка.

С марта по декабрь 1917 года — младший офицер 133-го Симферопольского полка на Румынском фронте. В феврале 1918 года стал преподавателем вечерних курсов для рабочих на фабрике в Реутове. В 1919 году был призван в РККА, сначала был помощником командира роты. Свою театральную деятельность начал ещё в войсках: с 1920 года — режиссёр драматической студии политотдела 4-й стрелковой дивизии. В 1921 году был демобилизован, начал свою работу в 4-й студии МХАТа. С 1928 года Благообразов — артист Московского реалистического театра.

В 1929 году перешёл в Центральный театр Красной Армии, проработал там до конца своих дней. Скончался 28 июня 1967 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

1952 — Учитель танцев — *Тebано*

1961 — Укрощение строптивой — *Баптиста*

1962 — Звёздные дневники Ийона Тихого (радиоспектакль) — *Отец Лацимон*

Звания. Народный артист РСФСР (7 июля 1965 года). Заслуженный артист РСФСР (8 апреля 1954 года)



## КОСМАЧЁВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА - АКТРИСА



Космачёва Татьяна Владимировна. Родилась 13 марта 1985 года в Реутове Московской области. Играла в Студенческом театре миниатюр и в Театре-студии «Голос» при МГТУ им. Баумана. Окончила Школу-студию МХАТ (2009, курс Константина Райкина). В этом же году была принята в труппу Московского академического театра им. Маяковского. С 2011 года сотрудничает с театром им. Маяковского в качестве приглашенной актрисы. ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ. Дипломные спектакли: «Класс-концерт» (2007, реж. Константин Райкин); Федра – «Валенсианские безумцы», Л. де Вега (2008, реж. Елена Бутенко-Райкина). Театральный центр «На Страстном»: Солистка – «Стравинский. Игры», на музыку И. Ф. Стравинского (2008, реж. Алла Сигалова); Княгиня Тугоуховская – «Горе от ума», А. С. Грибоедов (2009, реж. Виктор Рыжаков) «Арт-Питер»: «The Rooms», У. Блейк (2010, реж. Олег Глушков) Театральная компания «Сюжет»: Луиза Миллер – «Коварство и любовь», Ф. Шиллер (2012, реж. Нина Чусова) Московский академический театр им. Маяковского: Клавдия – «Рубеж», А. И. Пудин (2009, реж. Александр Блинов); Агния – «Не всё коту масленица», А. Н. Островский (2010, реж. Леонид Хейфец) «Золотой ключик» А. Толстого - куклы, звери, птицы, насекомые. Была занята в музыкально-хореографической композиции «The Rooms», поставленной режиссером Олегом Глушковым.



# БОРИСОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – РОССИЙСКИЙ АКТЁР ТЕАТРА И КИНО



Юрий Александрович Борисов (род. 8 декабря 1992 года, Реутов) — российский актёр театра и кино. Родился 8 декабря 1992 года в Реутове. В 2013 году окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина (курс В. М. Бейлиса и В. Н. Иванова), и стал лауреатом премии «Золотой Лист» в категории «Лучшая мужская роль» за роль Александра Тарасовича Аметистова в спектакле «Зойкина квартира»

Начал сниматься в кино в 2010 году. Играл главные роли в сериалах «У каждого своя война» (2011), «В зоне риска» (2012), «Мотыльки» (2013).

В 2013—2014 годах работал в московском театре «Сатирикон»<sup>1</sup>, а также главную роль в фильме «Дорога на Берлин».

В 2017 году сыграл главную роль (Степан Морозов) в сериале «Отчий берег».

В 2018 году снялся в главной роли в фильме «Семь пар нечистых», а также с 3-го сезона вошёл в основной актёрский состав сериала «Ольга», где играет роль Льва<sup>1</sup>.

В 2019 году сыграл главную роль в фильме «Бык», за которую был номинирован на премию «Золотой орёл» в категории «Лучшая мужская роль в кино», а также получил премию «Событие года» от журнала «Кинорепортёр» в категории «Открытие года». Также сыграл второстепенные роли в фильмах «Т-34», «Союз спасения» и «Вторжение»

В феврале 2020 года вышел фильм «Калашников», в котором Юрий сыграл главную роль — Михаила Калашникова, и получил положительные оценки кинокритиков.

В июне 2020 года сыграл все главные роли в клипе Feduk'a «Останься».

# ХОРЛИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ – АКТЁР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО



Актер драматического театра и кино. Окончил ВТУ им. М. С. Щепкина в 1997 г. (мастерская нар. арт. РФ В. А. Сафронова). Работал в Московском драматическом театре «Бенефис», в Реутовском драматическом театре, где сыграл Агишина «Женитьбе Белугина» А. Н. Островского, Князя Серпуховского в «Любовь – книга золотая» А. Н. Толстого, Ксанфа в «Лисе и винограде» Г. Фигейредо и др. В эти же годы играл в спектаклях разных антреприз, выступал как диктор на ГДРЗ радиостанции «Орфей». А. А. Хорлин занимается озвучиванием/дублированием зарубежных и отечественных художественных, документальных, анимационных фильмов и записью аудиокниг. Среди вышедших аудиозаписей: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Обыкновенная история» И. А. Гончарова, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, «Повелитель мух» У. Голдинга и мн.др. Принимал участие в сборе материала для книги, посвященной 190-летию Училища «Школа Малого театра» (М., 2000). В ВТУ им. М. С. Щепкина преподает дисциплину «Мастерство актера» с 2012 г.





**ЗНАМЕНИТЫЕ  
РЕЖИССЁРЫ И  
СЦЕНАРИСТЫ**



# КУЛИКОВ НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ – РОССИЙСКИЙ СЦЕНАРИСТ



Николай Георгиевич Куликов (род. 11 июля 1979, Москва) — российский актёр и сценарист.

Родился в Новогиреево в семье врачей Георгия Павловича и Ирины Николаевны Куликовых. Старший брат — Александр Куликов (род. 4 апреля 1966), автор и исполнитель песен в стиле русского шансона. Николай вырос в городе Реутов.

Окончил МГУ, по образованию журналист. С 2007 года выступает в жанре stand-up comedy.

Участник проекта «Центральный микрофон» (СТС, 2013) «Ленинградский Stand-up клуб» (СТС, 2014)

С 2010 занимается комедийной импровизацией во главе No Brain Theatre С весны 2012 года устраивает Improv-битвы

Сценарист первого сезона шоу «Вечерний Ургант» (2011—2012)

Фильмография.

2008 — *Визит мушкетёра* — актёр (мушкетёр). 2009 — *Последний день Булкина И. С.* (короткометражный) — автор сценария. 2009 — *Обстоятельства* — автор сценария. 2009 — *Два часа* (короткометражный) — актёр. 2010 — *Фотки* — продюсер, актёр (эпизод). 2011 — *Незначительные подробности случайного эпизода* — автор сценария. 2012 — *Шпион* — автор сценария. 2013 — *Легенда № 17* — автор сценария, актёр (эпизод). 2013 — *Горько!* — автор сценария. 2015 — *Петух* — автор сценария. 2016 — *Экипаж* — автор сценария. 2017 — *Движение вверх* — автор сценария. 2018 — *Я худею* — автор сценария. 2019 — *Толя-робот* — автор сценария, продюсер. 2019 — *Герой* — автор сценария. 2019 — *Огонь* — автор сценария, продюсер.



# ГАГАРИНСКАЯ ГАЛИНА - РЕЖИССЁР



WWW.IN-REUTOV.RU/4 ОКТЯБРЯ 2019 №40 (1429)

[Кино]

## Один дубль

Три фильма реутовчанки Галины Гагаринской выдвинуты на национальную молодежную кинопремию

Летом 2019 начинающий продюсер из Реутова Галина Гагаринская стала победительницей творческой формы «Таврида». Ровно год назад она сняла свой первый фильм, сейчас она уже принимает участие в полнометражных картинах с профессиональными кинодеями. Ее работы участвуют во всевозможных грантовых конкурсах, фестивалях и конкурсах. Следом о ней и ее фильмах в «Тавриде» она получила в корпоративном галате «Буты».

В прошлом году Галина была в гостях в специальной театре Святых Тихона, а этот год получила награду за достижения в творчестве от Союза Кинологов. Своем успехом она поделилась на конкурсе проектной деятельности. «Таврида» состоит из 12 жюрических сессий, в каждой из них есть эксперты. Чтобы претендовать на победу, надо выложить творческие работы. Галина показала учебный материал со своей ШИКА. За 6 дней она представила и защитила на конкурсе проект своей социальной сети платформенно-коммуникационной материнской с возможностью трансформации и учета своей учебной формы под название «Большая жизнь».

Этот фильм – наша победа над собой. Нужно отвлечься от школьных занятий, у нас была одна дубль, и мы справились. Галина в своей работе участвует совместно с другими участниками конкурса. В дальнейшем и творческая работа будет очень важной ролью. Каждый человек имеет свой характер – рассказала Галина.

Эта социальная сеть – проект о том, что сейчас важно происходит в обществе, охватывая виртуальную реальность, а стоит подумать о жизни и настоящем. Очень планируется привлечь к работе партнеров. Проект уже имеет поддержку администрации и администрации. Следом за ней – Кинологов Кирилл – знакомые ребята в своем «Таврида» – творческие проекты «Буты» и «Ожидание».

Принято, что профессионалы работают в кино и делают с нами своим делом, – сказала она.



400 жителей Московской области приняли участие в фестивале «Таврида-Арт». Этим летом также завершился специальный тур VI Всемирного фестиваля уличного кино в Московской области, где состоялось 15 показов конкурсной программы.

С 20 по 26 августа с Московской областью Московской области проходил фестиваль творческих сообществ «Таврида-Арт». Включая мастер-классы, грантовый конкурс творческих проектов, кинофестиваль, обмен опытом, творческие мастер-классы и социальные проекты арт-мастерских, конкурсная программа с участием ведущих российских и мировых артистов, разнообразие мероприятий, от лекций до фестивалей и не только других. Это место, где 800 человек – молодые художники, скульпторы, артисты, танцоры, фотографы, дизайнеры, актеры, музыканты и писатели знакомятся, учатся, творят, общаются и находят единомышленников, находят свое направление, развивают таланты и реализуют свои проекты.

В рамках программы творческих сообществ «Таврида-Арт» Галина Гагаринская и ее команда приняли участие в конкурсе «Таврида-Арт».



На сцене короткометражный фильм «Большая жизнь» Галины Гагаринской. Фото: Анна СВИТКО / svitko.anna@in-reutov.ru



На сцене короткометражный фильм «Большая жизнь» Галины Гагаринской. Фото: Анна СВИТКО / svitko.anna@in-reutov.ru

## Успешный старт

Дебютный фильм реутовчанки Галины Гагаринской признали лучшим на четырех кинофестивалях

■ **СТЕЛЛА МХИТАРЯН**  
Короткометражный фильм «На кончиках пальцев» стал успешным дебютом для начинающего продюсера из Реутова Галины Гагаринской. За полгода картина получила призы четырех кинофестивалей: «70/30», «Фундук», Mano Kinas (Литва) и «Киномония на Великой». На последнем победителя выбрал режиссер нашумевшего фильма «Движение вверх» Антон Мегердичев.

Гагарина учится на втором курсе в МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности «продюсер». Ее фильм также стал финалистом Первой Национальной молодежной кинопремии, прошедшей в Москве в сентябре – декабре 2018 года.

Короткометражка снята всего за два дня в рамках Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» во время смены, посвященной народному артисту СССР, актёру и режиссёру театра и кино Олегу Табакову. Автор сценария тюменец Шамиль Агаев, известный по работе над фильмом компании Disney «Счастстье – это...». Режиссёром выступил Дарья Барсукова из Санкт-Петербурга. Сюжет кинокартины повествует о молодом человеке, который из-за громкой музыки на концерте начинает общение с девушкой с помощью текстовых заметок на телефоне. У них завязывается беседа, но парень ещё не знает, что у девушки глухота... После окончания фестивального года авторы планируют выложить фильм в Сеть.



Гагарина учится на втором курсе в МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности «продюсер». Ее фильм также стал финалистом Первой Национальной молодежной кинопремии, прошедшей в Москве в сентябре – декабре 2018 года. Короткометражка снята всего за два дня в рамках Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» во время смены, посвященной народному артисту СССР, актёру и режиссёру театра и кино Олегу Табакову. Автор сценария тюменец Шамиль Агаев, известный по работе над фильмом компании Disney «Счастстье – это...». Режиссёром выступил Дарья Барсукова из Санкт-Петербурга. Сюжет кинокартины повествует о молодом человеке, который из-за громкой музыки на концерте начинает общение с девушкой с помощью текстовых заметок на телефоне. У них завязывается беседа, но парень ещё не знает, что у девушки глухота... После окончания фестивального года авторы планируют выложить фильм в Сеть.



**ЗНАМЕНИТЫЕ  
ПЕВЦЫ,  
МУЗЫКАНТЫ,  
КОМПОЗИТОРЫ**

# БЛАГООБРАЗОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ – ХОРОВОЙ ДИРИЖЁР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ И ХОРОВОГО УЧИЛИЩА, АВТОР УЧЕБНИКОВ



Сергей Сргеевич Благообразов родился в 1902 году. С детства освоил игру на фортепиано и скрипке. Его мама, выпускница института благородных девиц, великолепно музицировала, первоначальное музыкальное образование сын получил от неё. Сергей Сергеевич работал учителем пения в реутовской школе и руководил хором клубной художественной самодеятельности. Позже учился в Московской консерватории, преподавал, создавал замечательные, известные всей стране хоровые коллективы и всецело отдавался творчеству сам. Московскую консерваторию по классу хорового дирижирования Сергей Сергеевич окончил в предвоенные годы. С началом войны добровольцем ушёл на фронт, был ранен, награждён орденом Отечественной войны 2-й степени. После войны преподавал в Московской консерватории им. П.И. Чайковского и Московском хоровом училище. Он создавал учебники пения для школьников и, конечно же, продолжал творить сам. Его обработки народных песен, хоровые переложения классических произведений прочно вошли в концертный и учебный репертуар для детей и юношества. А ещё Благообразов был дирижёром хора русской народной песни Всесоюзного радио и концертмейстером детского хора. Скончался Сергей Сергеевич в 1992 году, похоронен на Николо-Архангельском кладбище.



# ТУЛЬЧИНСКАЯ ИРИНА ВИКТОРОВНА – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА



Ирина Викторовна Тульчинская - художественный руководитель Школы искусств-детского музыкального театра города Реутова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный работник общего образования Российской Федерации, член Союза писателей РФ, Лауреат премии «Призвание» Союза театральных деятелей РФ.



# ВИШНЯКОВ СЕРГЕЙ – МУЗЫКАНТ, ГИТАРИСТ



Сергей Вишняков — музыкант, гитарист группы «Мельница» и человек, который никогда не останавливается в развитии.



# ШЕПЕЛЁВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР И МУЗЫКАНТ



**Андрей Николаевич Шепелёв** (29 июня 1958, Москва) — советский и российский композитор и музыкант. Лидер кантри-рок/блюграсс группы ГрАссМейстер. Вырос в подмосковном Реутове, где живёт до сих пор. Играть на гитаре начал в детской музыкальной студии при ЖЭКе в возрасте 10 лет, занимался в джазовой студии ДК Замоскворечье. Первую песню сочинил в школьном ансамбле. В 1981 году закончил Московский архитектурный институт, где получил и музыкальное образование: с 1978 года играл вместе с Дмитрием Дибровым в составе студенческой группы «Орнамент», которая исполняла музыку «кантри». После института окончательно решил стать профессиональным музыкантом. В 1976 году самостоятельно начал играть на пятиструнном банджо, которое на долгое время стало его основным инструментом. Вторым инструментом, который Андрей освоил в 1985 году — это добро. Сегодня именно добро — его основной инструмент. В 1992 году Шепелёв был приглашён как преподаватель в Институт банджо в Нэшвиле, штат Теннесси (США), где проводил занятия и учил американских студентов играть их собственную народную музыку. Он вызывал у студентов любопытство, как человек из России, играющий на их национальном инструменте, который также показывал свои композиции, совсем не похожие на общеизвестные стандарты. Андрей Шепелёв — один из основателей и активный участник популярнейшей в конце 1980-х — начале 1990-х кантри-группы «Кукуруза». В настоящее время — основатель и неизменный участник группы «ГрАссМейстер».

Андрей Шепелёв играл в составе Утёсовского оркестра, в группе «Интеграл» Бари Алибасова. Принимал участие (в качестве сессионного музыканта) в записи групп «ДДТ» («Актриса Весна», 1992; «Пропавший без вести», 2005), «Машина времени» («Медленная хорошая музыка», 1991), «Браво», «Шанхай», «Дежавю», «Адо», «Антропология» Дмитрия Диброва; исполнителей: Жанна Бичевская, Валерий Меладзе, Юрий Лоза, Александр Буйнов, Андрей Козловский, Ирина Сурина (экс-«Кукуруза») и др. Знаком и играл на сцене и в совместных репетициях с такими известными кантри-музыкантами как Бела Флек, Джерри Дуглас (Jerry Douglas), Тут Тэйлор (Tut Taylor), Майк Олдридж (Mike Auldridge), Марк О'Коннор (Mark O'Connor), Док Уотсон (Doc Watson), Эдгар Майер (Edgar Mayer), Расс Бэренберг (Russ Barenberg), Сэм Буш (Sam Bush) и др. Пять раз выступал в Grand Ole Opry. Член BMI с 1992 года. В США издано 12 его произведений. Альбом группы «Кукуруза» с участием Андрея Шепелёва попал в старр-реву журнала Billboard.

С 1994 года занимается собственным проектом «ГрАссМейстер» вместе со своим другом и коллегой Тимуром Ведерниковым.



# ИНШАКОВ ИГОРЬ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАНТ



## Игорь Иншаков – гитарист группы «Мираж»

### Легенды российской эстрады: группа «Мираж»

10.07.2014, 01:58 | Культура



10 июля в 20:00 в концертном зале «Фестивальный» – группа «Мираж» со своим зажигательным лазерно-световым шоу. Концерты юбилейного тура «Миража», в которых используются современные технологии в свете, огромный экран, живой звук и одно из лучших лазерных шоу страны, проходят во многих городах России и ближнего зарубежья, а также в Германии, Израиле, США, Канаде.

В программе не обойдется без приятных сюрпризов, которые подготовили для зрителей Маргарита Суханкина, музыканты, танцоры и вся команда группы.

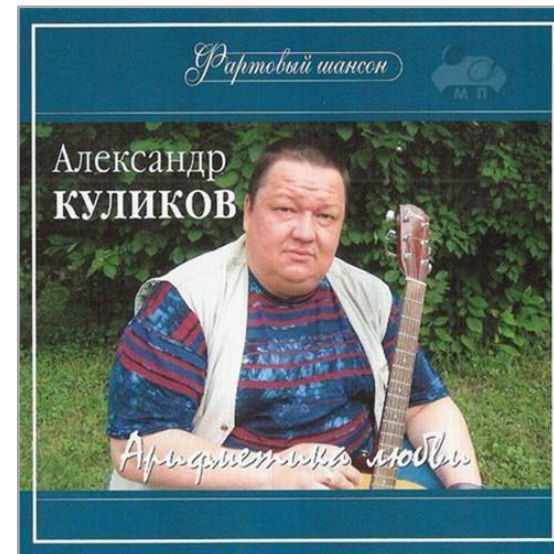
«Музыка нас связала», «Наступает ночь», «Солнечное лето», «Видео» – золотые хиты «Миража», написанные Андреем Литягиным, Валерием Соколовым, Еленой Степановой. При постоянной концертной работе группа записывает новые песни со своим бессменным композитором Андреем Литягиным.

Состав: Маргарита Суханкина (соло), Андрей Харчевников (барабанщик), Игорь Иншаков (гитарист), Андрей Веселов (клавишник).





# КУЛИКОВ АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ – АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН





**ЗНАМЕНИТЫЕ  
ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ И  
РАДИО ВЕДУЩИЕ**

# КИЗЯКОВ ТИМУР БОРИСОВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ.



Тимур Борисович Кизяков (род. 30 августа 1967 года, Реутов, Московская область) — советский и российский телеведущий, автор и ведущий программы «Когда все дома» на телеканале «Россия-1», ранее известной как «Пока все дома». Член Высшего совета политической партии «Единая Россия» с 2016 года. Родился 30 августа 1967 года в городе Реутове Московской области.

Мать, Валентина Александровна — инженер; отец — военнослужащий.

В 1986 году окончил Егорьевский АУЦ ДОСААФ по специальности «Пилот вертолёта Ми-2», в 1992 году — Московский энергетический институт по специальности «Автоматика и телемеханика».

С 1988 года работал в Главной редакции программ для детей и юношества ЦТ СССР в качестве соавтора и ведущего программы «С утра пораньше».

С 8 ноября 1992 по настоящее время — ведущий передачи «Когда все дома» на телеканале «Россия-1» (до 4 июня 2017 года выходила на 1-м канале Останкино, ОРТ и «Первом канале» под названием «Пока все дома»).

Общественная деятельность.

В 2006 году стал одним из основателей Общероссийской информационно-поисковой системы для усыновителей «Видеопаспорт», созданной для максимально эффективного устройства в семьи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

По данным на начало 2019 года, создано более 4700 видео паспортов, в семьи устроено и находятся на стадии передачи в семью более 3650 детей (средняя эффективность устройства 77 %). Интернет-версия видеопаспортов размещается на сайте [www.videopasport.ru](http://www.videopasport.ru). Телевизионная версия — рубрика «У вас будет ребёнок» — выходит в программе «Когда все дома». С 2006 года рубрикой «У вас будет ребёнок» в детские дома и дома ребёнка было привлечено и перечислено более 40 000 000 руб.

За создание системы «Видеопаспорт» в 2015 году Кизяков был удостоен премии Правительства РФ в области средств массовой информации.

В 2012 году избран членом Общественной палаты Центрального федерального округа.

В феврале 2016 года вошел в высший совет партии «Единая Россия», предложение поступило от замсекретаря генсовета Ольги Баталиной. В партии планируют заниматься проблемами устройства детей-сирот и телевидения (косноязычием телеведущих и отсутствием детских передач).



## ЛЕГОСТАЕВ ИЛЬЯ СТАНИСЛАВОВИЧ – РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛИСТ



Илья́ Станиславо́вич Легоста́ев (род. 30 мая 1970, Реутов, Московская область, РСФСР, СССР) — российский журналист, музыкальный критик и телеведущий. В настоящее время занимает должность главного редактора журнала «МК-Бульвар». Родился 30 мая 1970 года в Реутове Московской области. Окончив Московский государственный строительный университет по специальности «инженер», Легостаев прослужил год в армии. В 1992 году он начал работать обозревателем рубрики «Звуковая дорожка» в газете «Московский комсомолец», где продолжает публиковать статьи на протяжении двадцати лет. Легостаев дебютировал на телевидении в 1993 году в качестве корреспондента программы «Музобоз», через год стал одним из ведущих «Постмузыкальных новостей». С 1995 по 1998 год был бессменным ведущим ток-шоу «Акулы пера» на телеканале ТВ-6; вернулся на эту роль, когда передачу реаниминировал интернет-канал TV Jam (2009—2010, с 2012). В 1999 году — лауреат премии «Овация». В 2000-е годы был ведущим программ «Le-Go-Go» и «Ваша музыка» на ТВ-6, «Серебряный диск» на ТВ, «Доброе утро, Россия!» на канале «Россия», «Утро» на НТВ, «Про кино» на ТВ-3, «Афиша» (НТВ, РТР и СТС), экспертом премий «Чартова дюжина» и RAMP. С сентября 2012 по декабрь 2018 года вёл ряд передач на телеканале «Москва. Доверие» — «Мелодии и ритмы», «Клипопанорама», «Песня с историей». С января 2017 по июнь 2018 года сотрудничал с каналом «Мир».





**ЗНАМЕНИТЫЕ  
СПОРТСМЕНЫ**

# БАШАШКИН АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ ФУТБОЛИСТ



Анатолий Васильевич Башашкин (23 февраля 1924, фабричный посёлок Реутово, Московский уезд, Московская губерния, РСФСР, СССР — 27 июля 2002, Москва, Россия) — советский футболист, защитник, Заслуженный мастер спорта СССР (1955). Олимпийский чемпион. Выступал за команды ОДО, Тбилиси (1945—1946), ЦДКА-ЦДСА (1947—1953, 1954—1958), «Спартак» Москва (2-я пол. 1953). В чемпионатах СССР сыграл 198 матчей, забил 1 гол. За сборную СССР провёл 21 официальный матч. Окончил Военную академию бронетанковых войск (1963), инженер-полковник. Член КПСС с 1968 года. Похоронен на Преображенском кладбище.

Награды: орден Трудового Красного Знамени (27.04.1957),

Достижения. Чемпион СССР (5): 1947, 1948, 1950, 1951, 1953. Обладатель Кубка СССР (3): 1948, 1951, 1955. Чемпион Олимпийских игр 1956 года. Входил в список «33-лучших» два раза по д. № 1. Победитель Спартакиады народов СССР 1956.

Анатолий Башашкин был очень популярен в народе в 50-х и 60-х годах. Он практически всегда, во всех командах, играл под номером три. И в народе стала популярной фраза «Башашкиным будешь?», которая соответствует вопросу «Третьим будешь?».

Упоминается как Бабашкин в рассказе Эдуарда Лимонова «Когда поэты были молодыми», действие которого происходит в 1969 году.



# РОЖКОВ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ – РОССИЙСКИЙ СПОРТСМЕН, БИАТЛОНИСТ



Сергей Леонидович Рожков (1 апреля 1972, Мурманск) — российский спортсмен, биатлонист. Окончил Мурманский государственный педагогический институт. Заслуженный мастер спорта. Спортом начал заниматься в 1984 году. Член сборной команды России с 1996 года. Бронзовый призёр чемпионата России 2004 года в гонке преследования. Чемпион России по летнему биатлону 2003 и 2004 годов в спринте и эстафете-кроссе 4x6 км. Бронзовый призёр чемпионата России по летнему биатлону 2004 года в спринте. Чемпион Европы 1996 года в эстафете и серебряный призёр в индивидуальной гонке. Чемпион мира 2000 года в эстафете. Многократный призёр чемпионатов мира: серебро — 1996 (командная гонка), 1999, 2002 (эстафета), 2005 (эстафета и смешанная эстафета), бронза — 1998 (командная гонка). Обладатель малого Кубка мира 2000/2001 по программе индивидуальных гонок. Член олимпийской сборной команды России по биатлону на Олимпиаде в Солт-лейк-Сити, Олимпиаде в Турине. Лучший результат на Олимпиадах — четвертое место в эстафете в Солт-лейк-Сити.



# КОЛОБАНОВА ЛЮДМИЛА ИОСИФОВНА – ЛЫЖНИЦА, БЕГУНЯ



У Людмилы Колобановой масса титулов, наград и жизненного опыта. Её знают не только в нашем городе, называют железной леди и легендой спорта. Людмила Иосифовна — единственная в мире 15-кратная чемпионка международных лыжных марафонов Worldloppet Master, бегает и побеждает и на легкоатлетических длинных дистанциях. Она — пример активного долголетия и останавливаться в своих стремлениях не собирается.



## Вновь успех!

Лыжница из Реутова привезла «золото» и «серебро» из австрийского Лиенца



АЛЕКСАНДРА БАРАБАНОВА

74-летняя лыжница из Реутова Людмила Колобанова завоевала две медали на соревнованиях в австрийском городе Лиенце.

Спортсменка преодолела дистанцию по 23 километра в двух стилях. В забеге в классическом стиле спортсменка стала победительницей в группе старше 65 лет, а в коньковом заняла второе место. Всего в соревнованиях в Лиенце приняли участие более 2000 человек.

– На дистанции в классическом стиле лыжи шли великолепно. На второй день соревнований температура понизилась до –17°С; лыжи почти не шли, были тяжелые подъемы по несколько километров. Я участвую в соревнованиях в Австрии с 1997 года, но такой тяжелой дистанции ещё не было, и моё второе место – это очень хорошо, – рассказала Колобанова.

Скоро лыжнице предстоит новые соревнования. Так, Людмила Колобанова в эти дни принимает участие в двух марафонах в Германии, информация об этом – в следующем номере

– У меня есть группа поддержки во всех странах. Лет десять назад они называли меня железной леди, а недавно стали называть легендой. Я выигрываю у мужчин и женщин моложе 60 и даже 50 лет, – рассказала лыжница.

Людмила Иосифовна Колобанова родилась 19 июля 1944 года в селе Устье Октябрьского района Тверской области. Она – многократная чемпионка в лыжных марафонах Worldloppet Master.



# ПАПИН АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – РОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКСЁР И КИКБОКСЁР



Алексе́й Васи́льевич Па́пин (род. 6 октября 1987, Реутов, Московская область, СССР) — российский профессиональный боксёр и кикбоксёр, выступающий в 1-й тяжёлой (до 90,72 кг) весовой категории. Мастер спорта России международного класса в любителях. Среди профессионалов чемпион по версии IBF International (2019—н.в., 2018—2019) в 1-м тяжёлом весе.

Лучшая позиция в рейтинге BoxRec — 11-я (июль 2020) и является 1-м среди российских боксёров 1-й тяжёлой весовой категории, а в рейтингах основных международных боксёрских организаций на март 2020 года лучшая позиция — 8-й в рейтинге WBC—входя в ТОП-15 лучших боксёров 1-го тяжёлого веса всего мира.

Чемпион мира WAKO (2011, лоу-кик) и трёхкратный чемпион Европы (2008, лоу-кик; 2010, лоу-кик; 2010, фулл-контакт). Абсолютный чемпион мира по кикбоксингу. Занимается кикбоксингом с 1994 года, первые тренеры — Константин Юрьевич Новиков, Сергей Николаевич Дёмин, Сергей Николаевич Васильев. Занимался в учебном центре «Пересвет», в 2006—2008 гг. проходил срочную службу в ЦСКА. Женат, дочь Елизавета.

Спортивная карьера.

Кикбоксинг

В 2006 году занял 1-е место на Кубке России среди клубных команд в фулл-контакте. В Первенстве России среди молодёжи занял 2-е место в фулл-контакте с двойным броском.

В 2007 году стал обладателем Кубка мира в Ялте в весовой категории до 81 килограмма.

В 2010 году Чемпион России, весовая категория 91 кг (Красноярск).

В 2010 году Чемпион России, весовая категория 91 кг (Белгород).

В 2010 году Чемпион России в разделе К-1, весовая категория 91 кг (Таганрог).

Профессиональный бокс.

Был спарринг-партнёром Григория Дрозда, Дмитрия Кудряшова, Александра Поветкина, Александра Усика.

21 ноября 2015 года дебютировал в профессиональном боксе, одержав победу техническим нокаутом в 4-м раунде<sup>[4]</sup>.

23 июня 2018 в Жуковке (Россия) состоялся бой Алексея Папина с опытным 35-летним боксером из Намибии Уиллбифорсом Шихепо . По ходу боя Шихепо был в нокауне в 1-м и дважды в 7-м раундах, в результате Папин победил техническим нокаутом в 8-м раунде и завоевал вакантный титул чемпиона по версии IBF International в 1-м тяжёлом весе — ворвался в топ-15 рейтинга IBF.



# КИСЕЛЁВ РУСЛАН ВЛАДИМИРОВИЧ – РОССИЙСКИ САМБИСТ И ДЗЮДОИСТ.



Руслан Владимирович Киселёв (род. 16 января 1992, Реутов) — российский самбист и дзюдоист, призёр чемпионатов России по дзюдо, чемпион России по дзюдо в командном зачёте (2013, 2018), чемпион и призёр чемпионатов России по самбо, чемпион мира по самбо, победитель и призёр международных турниров, мастер спорта России международного класса по дзюдо (2015). Родился и живёт в Реутове. Выступает в полутяжёлой категории (до 100 кг). Представляет спортивный клуб «Динамо» (Москва). Его первым тренером был А. В. Артамонов. Впоследствии тренировался под руководством В. И. Конины и Д. Б. Кабанова.

Спортивные результаты.

## Дзюдо

Чемпионат России по дзюдо 2013 года — ;

Чемпионат России по дзюдо 2016 года — ;

Чемпионат России по дзюдо 2018 года — ;

## Самбо

Чемпионат России по самбо 2018 года — ;

Чемпионат России по самбо 2019 года — ;

Чемпионат России по самбо 2020 года — ;



# СОТСКОВА МАРИЯ РОМАНОВНА – РОССИЙСКАЯ ФИГУРИСТКА



**Мария Романовна Сотскова** (род. 12 апреля 2000, Реутов, Московская область, Россия) — российская фигуристка, выступавшая в одиночном катании. Серебряный призёр финала Гран-при (2017), серебряный призёр этапов Гран-при Internationaux de France (2016, 2017) и Skate Canada (2017), победительница турниров серии «Челленджер»: Кубок Таллина (2015), Мемориал Непелы (2016) и Finlandia Trophy (2017), вице-чемпионка мира среди юниоров (2016), серебряный призёр юношеских Олимпийских игр (2016), победительница (2013) и серебряный призёр финала юниорского Гран-при (2015), серебряный (2018) и бронзовый призёр чемпионата России (2017).

Мастер спорта России по фигурному катанию на коньках (2016). Одиалась 12 апреля 2000 года в городе Реутове Московской области. Фигурным катанием начала заниматься в возрасте 3,5 года. Первый тренер — Светлана Панова (Москва, ДЮСШ «Снежные барсы»). Тренировалась в ЦСКА.

Летом 2018 года Мария поступила на балетмейстерский факультет Российского института театрального искусства

## **Сезон 2017/2018: Олимпийские игры.**

Короткая и произвольная программы, Чемпионат Европы 2018.

Новый олимпийский сезон 2017/2018 начался для Марии победой на турнире серии «Челленджер» Finlandia Trophy и были улучшены прежние достижения в сумме и произвольной программе. Через месяц фигуристка стартовала в серии Гран-при на канадском этапе, где она финишировала с серебряной медалью. Также второй она была в середине ноября на французском этапе Гран-при. Как оказалось впоследствии, это позволило ей выйти в Финал Гран-при. На самом Финале в Нагое спортсменка выступила удачно и в упорной борьбе заняла второе место. При этом ей удалось улучшить все свои прежние достижения.

На национальном чемпионате в середине декабря в Санкт-Петербурге Мария впервые завоевала серебряную медаль. В середине января 2018 года россиянка выступала в Москве на континентальном чемпионате, где финишировала рядом с пьедесталом. В конце февраля в Каннине на личном турнире Олимпийских игр российская фигуристка финишировала в конце десятки сильнейших.

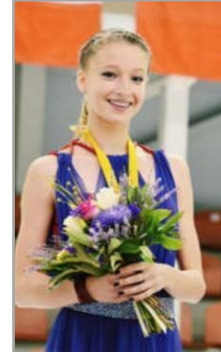
## **Сезон 2018/2019.**

Постолимпийский сезон стал в спортивной карьере Марии не самым удачным. Сначала седьмое и девятое места на этапах Гран-при Франции и Японии и, как следствие, она не попала в Финал Гран-при, затем последовало выступление в Загребе, где спортсменке удалось занять лишь пятое место. На одном из основных стартов сезона, чемпионате России, Мария даже не сумела войти в десятку сильнейших, по итогам двух программ заняв шестнадцатое место и не попав в сборные на чемпионаты Европы и мира. После таких выступлений у неё был шанс реабилитироваться на Универсиаде 2019 года, где она была заявлена в составе сборной, но в итоге Сотскова смогла занять лишь седьмое место. В конце сезона она сменила тренера и перешла от Елены Буяновой к Светлане Соколовской.

## **Сезон 2019/2020.**

Этот сезон Мария начала в Братиславе на Мемориале Непелы. После короткой программы она занимала десятое место, в произвольной стала седьмой и в итоге заняла лишь девятое место.

В июле 2020 года заявила о завершении спортивной карьеры.





ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СВЕДЕНИЯ ИЗ ИНТЕРНЕТА, ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТАХ «РЕУТ» И «ПРОРЕУТОВ», ФОТОГРАФИИ ИЗ ФОНДА МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА ГОРОДА РЕУТОВА, МАТЕРИАЛЫ КНИГ «УЧИТЕЛЬ-ВОИН, УЧИТЕЛЬ- ТРУЖЕНИК» (АВТОРЫ – ЛЬВОВА И.П., ФОМИНА Г.З., СОЕНКОВА Е.К.), «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ РЕУТОВА» (АВТОРЫ – ЛЬВОВА И.П. И ФОМИНА Г.З.), ФОТОГРАФИИ ИЗ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ ЛЬВОВОЙ И.П., РЯСНОЙ Ю.Г.

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ – ЕЛЕНА СОЕНКОВА. АВГУСТ 2020 ГОДА.

