

График выставок в малом зале на 2022 год

Даты	Название выставки	Описание выставки
18 января – 19 февраля	Выставка офортов из собрания Музейно-выставочного центра	<p>На выставке будут представлены офортные листы художников Анатолия Ярославцева, Игоря Хандожко, Владимира Воробьева, Татьяны Васильевой, Анны Новоселовой.</p> <p>Для экспозиции отобрано 20 офортов, большинство из которых зрители увидят впервые.</p> <p>Офорт — особый вид гравировального искусства, имеющий двойное значение. Этим термином называют технику рисунка, исполняемого офортной иглой по грунту, нанесенному на металлическую (медную, цинковую или латунную) доску, подвергаемую затем травлению «крепкой водкой» (азотной кислотой) до проявления углубленного изображения и получения с него на печатном станке красочного оттиска. Офортом называется также эстамп, выполненный данным способом гравирования и отпечатанный на бумаге. Офорт известен с начала XVI века. Помимо чёрно-белого существует цветной офорт с помощью многократной печати с нескольких досок (для каждого цвета своя доска) обезжиренными масляными красками.</p> <p>Преимущества техники офорта заключаются в относительной лёгкости работы на печатной форме. Здесь не требуется, в отличие от гравюры на дереве или работе резцом по металлу, значительных физических усилий: движения руки не скованны, линии и штрихи можно легко проводить в любых направлениях, применять перекрёстную штриховку и лёгкие росчерки, сохраняя непосредственность манеры и даже беглость приёма, напоминающего набросок пером и тушью. В отличие от резцовой гравюры офортный штрих живописнее: кислота разъедает металл не только вглубь, но и немного вширь, отчего штрихи получаются со слегка рваными краями. Различные приёмы многопланового штриха способны создавать разнообразие валеров и фактур, тональную глубину широкого диапазона и даже, опосредованно, ощущение цветности. Изображение, оттиснутое под давлением на специальную офортную (плотную и мало проклеенную) бумагу приобретает малозаметную рельефность. Вытягиваемая из штрихов краска слегка выступает над поверхностью оттиска, который под разными углами света, в зависимости от толщины и направления штриха создаёт тональную игру. Мелкие штрихи кажутся «утопленными» в поверхность бумаги, сочные выступают и обретают бархатисто-чёрный тон. В конце XX века озабоченность о влиянии кислот и растворителей на здоровье художников и печатников, работающих в офортной технике, привела к поиску и разработке менее токсичных методов создания офорта. Ранним новшеством стало применение</p>

		<p>полотёрного воска в качестве твёрдого основания для покрытия пластины, а позже, с этой же целью — акрилатов. В технике офорта работали многие выдающиеся художники, такие как Дюрер, Рембрандт и многие другие. Сегодня эстафету старых мастеров продолжают современные художники, с чьими работами вы познакомитесь на нашей выставке.</p>
21 февраля – 6 марта	«Арт-Масленица»	Выставка-конкурс Масленичных фигур
10–30 марта	«Они прилетели»	<p>«Они прилетели» – это групповая выставка творческих объединений технопарка «Изобретариум». Учащиеся направлений «Фотография», «Графический дизайн» и «Искусство и дизайн» делятся своим взглядом на этот мир. Природа, архитектура, мировые шедевры и не только стали отправной точкой юных исследователей.</p>
1-17 апреля	Персональная выставка живописи реутовского художника Николая Акимова	<p>Российский художник-живописец Николай Акимов родился в Москве в 1960 г. В 1987 г. с отличием окончил Московское художественное училище. Николай Акимов – член Союза художников России, член Международной федерации художников, член Профессионально-творческого Союза художников России, член Международного художественного фонда. Начиная с 1990 г. Акимов Николай Владимирович активно участвует в выставочной жизни Москвы, Подмосковья и городах зарубежных стран. Неоднократно выставлялся и в Реутове. Николай Акимов работает в жанре реализма, его работы отличает историческая достоверность тех мест, которые он пишет. На выставке будут представлены работы небольшого формата, в том числе миниатюры. В основном, это пейзажные работы 2022 года. Торжественное открытие состоится 2 апреля в 14.00. Вход на торжественное открытие свободный.</p>
19 апреля – 19 июня	«У твоего порога». Выставка об ополчении	Выставка «У твоего порога», посвященная народному ополчению 1941-1945 гг.
20 июня – 20 августа	«Мода, музыка, театр»	<p>С творчеством художников Татьяны Костенко и Александра Осина – супругов-единомышленников, жители города Реутов хорошо знакомы по их ежегодным выставкам. Это и «Мир забавных животных» Татьяны Костенко, и «Думки» о том, что есть человек Александра Осина, а также его графика и «Русские пословицы и поговорки», и, наконец, совместная большая выставка «Сюжетный портрет», на которой была представлена галерея образов великих людей – исторических деятелей, писателей, поэтов, художников. Татьяна Костенко и Александр Осин – художники с абсолютно разными, как творческими почерками, так и предпочтительными интересами в выборе тем. Но сегодня, на новой выставке, представлены работы, где их интересы полностью совпали. «Мода, музыка, театр» - это их общий мир.</p>

		<p>Историческая справка: на заре «перестройки», где все люди и, в том числе, художники, искали свой путь в открывшемся огромном мире возможностей, Татьяна Костенко и Александр Осин создают свой частный авторский «Театр Русской моды».</p> <p>Эта идея не случайна, так как Татьяна много лет работала в Общесоюзном Доме моделей одежды на Кузнецком мосту под творческим руководством Вячеслава Зайцева.</p> <p>От Общесоюзного Дома моделей «Театр Русской моды» отличался тем, что создателями коллекций были всего два автора – Татьяна Костенко и Александр Осин, и в основе их моделей были только традиции русской культуры, а каждая модель становилась самостоятельным произведением искусства, воплощенным в единственном экземпляре. Коллекция демонстрировалась во всех ведущих Европейских странах, а авторы получили Гран-при на Всесоюзном конкурсе «Кубок перестройки».</p> <p>Многие авторские модели и сегодня являются музейными экспонатами, поэтому на конкурсе эксклюзивной моды весной 2022 года авторы стали обладателями Золотых медалей Международной Академии современных искусств (МАСИ).</p> <p>Большая часть выставки – это картины, посвященные музыке и театру во всех трансформациях этих искусств. Это картины-эмоции, картины-символы, картины-арабески, случайно запечатленных моментов этой огромной темы, к которой художники иногда возвращаются в разные периоды жизни под влиянием внезапно нахлынувшего настроения.</p>
30 августа – 10 сентября	«Арт-Реутов»	<p>Ежегодная художественная выставка «Арт-Реутов», приуроченная ко Дню города Реутова, представляет различные направления, стили и жанры современного искусства. В выставочном зале Музейно-выставочного центра будет собрана яркая экспозиция живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, фотографии. На выставке представят произведения как художников старшего поколения, Заслуженного художника РФ Сергея Цыганова, Марии Маркеловой, Влады Гарбузовой, Ольги Лапшиной, Александра Лубенко, Александра Бухарова и других авторов, так и талантливой молодежи.</p> <p>Выставка организована в рамках городского проекта в области культуры "Арт-Реутов" и ставит задачу по привлечению широкого общественного интереса к современному изобразительному искусству, поддержки и выявлению молодых художников, творческих личностей, развитию художественных традиций, культурного и духовного наследия Подмосковья и России.</p> <p>Выставка будет интересна как профессионалам, так и любителям современного искусства. Приходите посмотреть на многогранность талантов реутовских</p>

		авторов!
14 сентября – 1 октября	Выставка памяти художника Тамары Сосновской «Я возьму на память море, голубое, голубое...»	<p>Вы видели, как работы давно ушедшего человека возрождаются из хранилищ, находят новое место на красивой стене и обретают новые оформления, выбранные для каждой с радостным вниманием? Так произойдет и на этот раз в Музейно-выставочном центре!</p> <p>Холсты и акварели художника Тамары Сосновской, привезенные в рамках Межрегионального музейно-выставочного проекта «Крымский мост» и одетые в нарядные багеты, создадут в пространстве малого зала особую атмосферу моря, леса и цветов. Музыка воспоминаний тихонько зазвучит меж картин, а небольшие семейные истории расскажут о событиях, с ними связанных.</p> <p>Настроение – светлая радость и сердечная теплота. Приходите вдохнуть горного воздуха, кислорода путешествий и приключений!</p>
4-22 октября	Выставка живописи Екатерины Звонковой «Мечты о лете»	<p>Вы любите путешествовать? А если хочется, но прямо сейчас невозможно? Тогда для этого есть холст, масло, кисть и мастихин.</p> <p>В пейзажах и натюрмортах Екатерины дышит легким ветром море, солнце греет, но не обжигает, а ракушки самые настоящие.</p> <p>А еще в них – воображение, эмоции и надежды, ведь лето неизменно придет.</p> <p>А также – мечты.</p> <p>Делать то, что любишь, пробовать и идти навстречу самому себе – кредо художника.</p> <p>И мы приглашаем всех посетить выставку – полет фантазии, выставку-идею, выставку-лето, чтобы накануне зимы прогуляться вместе с художником по солнечным берегам!</p>
24 октября – 12 ноября	Персональная выставка художницы Екатерины Трофимовой «Мгновения прекрасного»	<p>На выставке «Мгновения прекрасного» художницы Екатерины Трофимовой зрители познакомятся с картинами, выполненными в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, – написанные маслом и другими материалами.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство представлено панно, выполненными по шёлку и хлопку в технике батик.</p> <p>Екатерина Трофимова с 2014 года является членом Московского союза художников, членом Ассоциации художников декоративно-прикладного искусства (АХДИ). Работы Екатерины Трофимовой находятся в частных собраниях России и Зарубежья.</p>
18 ноября – 18 декабря	Музей научных приключений: интерактивная выставка «Яблоко Ньютона»	<p>Это единственная в России коллекция арт-объектов, выполненных в виде экспонатов, рассказывающих о законах мироздания.</p> <p>Потрогать торнадо?! Запустить цунами?! Выстрелить из воздушной пушки?!</p> <p>Наши гости в лёгкой игровой форме изучают сложные природные и физические явления, получают возможность самостоятельно проводить опыты и эксперименты в области звука и света, знакомятся с</p>

		<p>законами механики, открывают завесу тайны стихий воды и воздуха.</p> <p>Наши уникальные авторские арт-объекты не оставят вас равнодушными и не позволят скучно бродить по экспозиции.</p> <p>Выставка «Яблоко Ньютона» – это большая экспериментальная площадка, где наглядно представлено действие природных явлений и физических законов.</p> <p>Стоимость входного билета для самостоятельного осмотра: взрослый - 600 руб., детский - 400 руб.</p> <p>Для организованных групп школьников и воспитанников детских садов: 350 руб. с человека плюс 1000 руб. за экскурсионное обслуживание группы, один воспитатель или учитель может пройти бесплатно.</p>
22 декабря 2022 г. – 14 января 2023 г.	Городской фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства среди семей Реутова "Чудеса Рождества"	<p>Городской фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства среди семей Реутова "Чудеса Рождества"</p> <p>Вы увидите тематические диорамы, картины, игрушки, декор интерьера и другие интересные предметы на рождественскую тематику. В экспозиции представлены работы из бумаги, текстиля, а также в смешанной технике с использованием разных материалов.</p> <p>Приходите вдохновиться праздничным настроением!</p>