

## График выставок в большом зале на 2022 год

Даты	Название выставки	Описание выставки
22 декабря 2021 года – 17 января 2022 года	«Чудеса Рождества»	Музейно-выставочный центр приглашает на городской фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства среди семей Реутова "Чудеса Рождества" Вы увидите тематические диорамы, картины, игрушки, декор интерьера и другие интересные предметы на рождественскую тематику. В экспозиции представлены работы из бумаги, текстиля, а также в смешанной технике с использованием разных материалов. Приходите вдохновиться праздничным настроением!
24 декабря 2021 года – 22 января 2022 года	«Дари радость на Рождество»	«Дари радость на Рождество» Их называют людьми с ограниченными возможностями. Приходите к нам на выставку "Дари радость на Рождество" – и вы убедитесь, что их возможности безграничны. В канун самых светлых и любимых праздников мы открываем выставку творческих работ членов Реутовской городской организации Всероссийского общества инвалидов. В экспозиции будут представлены живопись и графика, декоративно-прикладное искусство.
27 января – 19 февраля	Заслуженный художник России Сергей Цыганов. Живопись	Заслуженный художник России Сергей Цыганов. Живопись На выставке живописных произведений Сергея Васильевича Цыганова представлены пейзажи России, Индии, Италии, натюрморты, портреты. Многие полотна выставлялись в Союзе Художников России. Все эти картины объединяет тема любви к Родине, ее традициям. В жанре исторической композиции представлена картина «Купец Садко». В этом многоплановом произведении в центре находится купец Садко, торгующий красным сукном. Радостный солнечный день на торговых рядах. К пристани подошли корабли из заморских стран с товарами. Торговцы и жители Древнего Новгорода создают праздничную красочную атмосферу на фоне старинной архитектуры. Работа «Огни Москвы» предстает перед нашим взором, словно музыкальная шкатулка. Захватывает дух от красоты этой музыки, «любящейся» на холст. Как же прекрасна вечерняя Москва! Невозможно оторвать взгляд от этого праздника цвета и света. Сдержанный вечерний колорит ничуть не умаляет этого торжества, а наоборот, раскрывает состояние холста – торжественное, загадочное. В картине «Зима в Измайлово» мы наблюдаем спокойствие русского пейзажа. Легкий, грациозный, воздушный, – наверное, такие образы возникают в голове зрителя. Здесь и морозный зимний день, и невесомость воздуха, и лиричность момента, запечатленного на холсте. Поэзия природы будто напевает свою еле слышную песнь под легкое шуршание снега под ногами.
21 февраля – 26 марта	Выставка художника-анималиста Сергея Строганова «Посланники мира»	Приглашаем на выставку работ художника-анималиста Сергея Строганова "Посланники мира", посвященную удивительному миру животных. Сегодня мы все чаще задумываемся о природе, которая еще сохранилась на нашей Земле, в нашем общем доме, обращаем больше внимания на экологию и сохранение редких видов животных. Именно их мы и увидим на выставке. Здесь

		<p>представлены впечатляющие работы, выполненные исключительно в карандаше.</p> <p>Проект "Посланники мира" призван рассказать зрителям о красоте и хрупкости окружающего мира, напомнить об ответственности каждого из нас за уязвимый баланс между человеком и природой, привлечь внимание к исчезающим видам животных. В каждой картине прослеживается невероятная любовь, уважение и преданность природе.</p> <p>Игривые и забавные, статичные и движущиеся, вызывающие подчас умиление, животные на работах Сергея Строганова наделены особыми свойствами. Интерпретируя их жесты и мимику, ему удалось создать целую плеяду удивительных образов, каждый из которых подчеркивает не только сущность самого животного, но и передает его состояние.</p>
29 марта – 16 апреля	Выставочный проект Вероники Машковой «Свет маяка»	<p>Выставочный проект Вероники Машковой «Свет маяка»</p> <p>Выставка «Свет маяка», созданная художником Вероникой Машковой, родилась из робкого наброска на листке для принтера и выросла в серию маяков мира, за которыми – целая история жизни, выраженная в послании: «Все мы люди – маяки друг для друга. Сначала мы идем на свет за человеком, за идеей, за мечтой, а потом сами становимся для других маяками».</p> <p>«Свет маяка» – это не только картины, арт-объекты и плоды декоративно-прикладного искусства, но и передвижная площадка поддержки проектов и творчества для всех желающих, куда мы приглашаем вас не только смотреть и слушать, но и самим принимать участие!</p> <p>Так, на выставке будут представлены удивительные работы акварелиста Кати Керовой, пронзительные персонажи кукольника, художника и ювелира Майи Венгерцевой, креативные панно дизайнера Светланы Вечер, стильные буквы Анны Зверевой.</p> <p>В проектах памяти, продолжаемых любящими о любимых, среди уютных картин Евгении Мяздриковой прозвучат ее стихи и проза, прочитанные близкими, а Олеся Вербицкая представит проект «Хрупкость. Нежность. Вечность», посвященный памяти Виолетты Гоф.</p>
19 апреля – 7 мая	Выставка, посвященная художнику, педагогу-новатору Игорю Волкову «Учитель и его ученики»	<p>Выставочный проект «Учитель и его ученики», посвященный 95-летию со дня рождения педагога-новатора, заслуженного учителя школы РСФСР Игоря Павловича Волкова</p> <p>Волков Игорь Павлович (1927 – 1999) окончил Московское художественно – графическое педагогическое училище, затем МГЗПИ им. В. И. Ленина – художественно-графический факультет. Кандидат педагогических наук. Заслуженный учитель РСФСР.</p> <p>Игорь Павлович – известный художник. Активно занимаясь цветной линогравюрой, издавал работы в ИЗОГИЗе, в ХПК «Эстамп», в комбинате графических искусств. Параллельно занимался живописью. Участвовал в городских, областных и всесоюзных художественных выставках. Устраивал персональные и групповые выставки. В 1997 г. в картинной галерее г. Реутова прошла выставка, посвящённая творческой династии художников. Его работы выставлялись в художественных галереях и выставочных залах Москвы,</p>

		<p>хранятся в галереях Московской области, в частных коллекциях.</p> <p>Как учитель-новатор создал систему приобщения школьников к многосторонней творческой деятельности. Осуществил её на практике, описал опыт работы в 5 книгах, 7 брошюрах, научных статьях в российских и зарубежных изданиях («Художественная студия в школе» М., «Просвещение», 1993 г. и др.). Особое место в его работе отведено занятиям с детьми в художественной студии. Творческие работы школьников экспонировались в ЦДРИ, Манеже, на ВДНХ, в Музее революции.</p> <p>Имя Волкова Игоря Павловича внесено в «Реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», РФ, и республик бывшего советского союза XVIII – XXI в.в.», в Педагогическую Энциклопедию РФ.</p> <p>На выставке будут представлены авторские разработки педагога-новатора, его художественные работы, а также работы его учеников, многие из которых посвятили свою жизнь творчеству и стали художниками, скульпторами, мастерами декоративно-прикладного искусства</p>
9-19 мая	«Связь времен»	Выставка ко Дню Победы
9-19 мая	«Донбасс непокоренный»	<p>Приглашаем на выставку «Донбасс непокорённый»</p> <p>Это фотовыставка подготовлена при поддержке Московского областного регионального отделения Союза машиностроителей России и отдела культуры Реутова секретарем правления Союза писателей России, поэтом, журналистом и волонтером Алексеем Полуботой.</p> <p>Алексей с мая 2014 года регулярно ездит в Донбасс. За 8 лет у него появились сотни репортажных фотографий, в которых отражается борьба жителей ДНР и ЛНР за свою свободу, право оставаться русскими людьми, говорить на родном языке и чтить подлинных национальных героев.</p> <p>Первые фотографии сделаны в мае 2014 года, когда на территории Донецкой и Луганской областей состоялся Референдум, на котором жителям предлагалось ответить на вопрос: поддерживают ли они создание Донецкой и Луганской Народных Республик. Автор фотовыставки, несмотря на запрет украинских властей, сумел оказаться на Донбассе и своими глазами увидел, как проходил Референдум. На его фото запечатлены первые дни становления Донецкой и Луганской республик.</p> <p>Донбасским республикам предстояло ещё 8 лет борьбы, прежде чем Россия смогла признать их независимость и оказать широкомасштабную военную поддержку. Все эти годы равнодушные россияне продолжали поддерживать Донбасс.</p> <p>Последняя на сегодняшний день поездка, запечатлённая на фотографиях выставки, состоялась всего несколько недель назад. Зрители увидят разрушенную Волноваху и Мариуполь, следы ожесточённых боёв за освобождение Донбасса.</p>
21 мая – 4 июня	«Отголоски пламени» (живопись огнем)	<p>Приглашаем на выставку "Отголоски пламени" в технике «Живопись огнем»</p> <p>Да, именно так. В субботу 21 мая в 16 часов в Музейно-выставочном центре откроется выставка художника,</p>

		<p>дизайнера и декоратора Иулианы Стародуб "Отголоски пламени".</p> <p>Иулиана – огненный художник и пишет картины огнем в технике фюмаж (копчение, опаливание), изобретенной сюрреалистом Вольфгангом Пааленом и использованной Сальвадором Дали. В отличие от предшественников, она создает реалистичные полотна, они глубокие и проникновенные, производят на зрителя особое впечатление, которое не передать обычной графикой.</p> <p>Иулиана говорит: «Мои работы исследуют текущую реальность. Пройдя через «фильтр» собственного восприятия мира, мысли формируются в образы и обретают форму обжигающим дыханием пламени».</p> <p>На выставке будут представлены работы в жанрах: портрет, пейзаж, сюжетно-тематическая картина, анималистический портрет. Главные темы проектов, картин и серий – чувства, философия мировосприятия, сила природы и символизм.</p> <p>А специальные гости и участники – мастер кукол, руководитель студии "Недетские игрушки" Елена Мехрякова с интерьерными скульптурами по тематике картин и Денис Ипполитов с работами своей гончарной мастерской «Троицкая керамика» в совместном проекте «Огненная керамика»</p>
6–25 июня	Выставка от музея-галереи живописной вышивки «Жизнь прекрасна!»	<p>Приглашаем на выставку вышитых работ по картинам известных художников совместного авторского проекта «Жизнь прекрасна!»</p> <p>На выставке будет представлено около 60 картин, вышитых мастерицами из разных уголков России по выдающимся образцам русской и мировой живописи (оригиналы хранятся в ведущих музеях мира). Это работы по картинам русских живописцев Ростислава Фелицына (1820–1882), Василия Пукирева (1832–1890), Фирса Журавлева (1836–1901), Петра Пучкова (1932–2000).</p> <p>Каждая вышитая картина уникальна – требуется работа дизайнера, чтобы создать схему вышивки, а затем мастерство и месяцы или даже годы кропотливого труда вышивальщицы, чтобы воссоздать в стежках нарисованное художником изображение, при этом максимально точно повторить изображение, созданное более 100 лет назад, еще и вложить в работу частичку своей души.</p> <p>На выставке вы прикоснетесь к изучению изобразительного искусства отечественной, российской и мировой культуры, а еще познаете этническую культуру народов России, ведь вышивальщицы сами из разных уголков страны, и каждая из них привносит свои традиционные мотивы.</p> <p>Мастерицы проекта «Жизнь прекрасна!» приняли участие во всероссийской акции «Вышитая карта России», стартовавшей в январе этого года. Вышитая ими карта Москвы и Московской области будет представлена на выставке.</p> <p>Три участницы выставки (Светлана Дианова, Екатерина Мусатова, Арина Полянская) – члены Академии народного искусства России, секция «Искусство художественной вышивки».</p> <p>Особенно важна выставка для подрастающего поколения. Она и приобщит молодежь к этому виду искусства, и обязательно</p>

		вызовет желание увидеть оригинал.
4-30 июля	«Колея эта — только моя!»	<p>«Колея эта — только моя!»</p> <p>Фотовыставка, подготовленная Государственным музеем Владимира Высоцкого, представляет зрителю Владимира Высоцкого в разные периоды его жизни, в разных ипостасях его таланта. Это своего рода наглядная биография поэта и актёра.</p> <p>В 1964 году произошло одно из важнейших событий в творческой жизни Владимира Высоцкого – он пришел в только что созданный Московский драматический театр драмы и комедии на Таганке (позднее – «Театр на Таганке»). После гастролей по разным театрам Владимир Высоцкий всегда возвращался в родную Таганку, с которой была связана вся его театральная жизнь до самого конца. И знаменательно, что в его последний сезон последним спектаклем 18 июля 1980 г. стал «Гамлет», сыгранный уже на пределе сил. Следующий должен был состояться 27 июля – но до него актер и поэт не дожил два дня. Спектакль был отменен, зрители могли сдать билеты – но ни один из них этого не сделал, не сговариваясь, люди оставили эти билеты себе, на память...</p> <p>На выставке представлены фотографии, документы, сценические костюмы, личные вещи В. Высоцкого. На фотографиях запечатлены моменты концертов, спектаклей и кадры из фильмов. Экспонируются фотографии из семейного альбома В. Высоцкого. Представлен уникальный экспонат — семиструнная гитара, на которой играл В. Высоцкий в Театре на Таганке, а также элементы реквизита к спектаклям «Гамлет» и «Послушайте!».</p>
2-27 августа	«Летний джаз»	<p>«Летний джаз»</p> <p>Приглашаем на выставку «Летний джаз» в рамках одноименного Всероссийского историко-культурного фестиваля.</p> <p>В экспозиции «Летний джаз» представлены произведения живописи и графики российских художников – членов творческого союза «Кисть бесконечности» из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Нижнего Новгорода и других городов, а также картины художников – членов Петровской академии наук и искусств из Санкт-Петербурга.</p> <p>Представленные произведения, выполненные в различных техниках и направлениях и соединенные в одном выставочном пространстве, обогащают друг друга. Они погружают зрителя в музыку цвета и света – музыку, ассоциирующуюся с джазовым исполнением. У каждого участника – свой тон, композиция и ритм, при их слиянии рождается единственная и неповторимая джазовая вибрация выставочного пространства.</p> <p>Выставка будет интересна как начинающим любителям изобразительного искусства, так и давним поклонникам.</p>
30 августа – 10 сентября	«Арт-Реутов»	<p>Ежегодная художественная выставка «Арт-Реутов», приуроченная ко Дню города Реутова, представляет различные направления, стили и жанры современного искусства. В выставочном зале Музейно-выставочного центра будет собрана яркая экспозиция живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,</p>

		<p>фотографии. На выставке представят произведения как художников старшего поколения, Заслуженного художника РФ Сергея Цыганова, Марии Маркеловой, Влады Гарбузовой, Ольги Лапшиной, Александра Лубенко, Александра Бухарова и других авторов, так и талантливой молодежи.</p> <p>Выставка организована в рамках городского проекта области культуры "Арт-Реутов" и ставит задачу по привлечению широкого общественного интереса к современному изобразительному искусству, поддержки и выявлению молодых художников, творческих личностей, развитию художественных традиций, культурного и духовного наследия Подмосковья и России.</p> <p>Выставка будет интересна как профессионалам, так и любителям современного искусства. Приходите посмотреть на многогранность талантов реутовских авторов!</p>
14 сентября – 1 октября	«Страницы читательского дневника»: иллюстратор Вероника Машкова	<p>«Страницы читательского дневника»: иллюстратор Вероника Машкова</p> <p>Произведения русской литературы в рисунках и отзывах</p> <p>Это новый – наглядный – формат вхождения в классическую литературу, ассоциативный и живой!</p> <p>Перед вами в иллюстрациях и отзывах откроется великая русская литература: классика Золотого и Серебряного веков, век двадцатый, проза наших дней и забытые имена. От Достоевского и Чехова до Пелевина и Юзефовича.</p> <p>Сам читательский дневник создан при обучении автора в магистратуре МГПУ на курсе «Литературный процесс и цифровое образовательное пространство». Началось всё с домашнего задания и выросло в беспрецедентный красочный проект, переведенный в выставочный формат.</p> <p>Подходит выставка для всех возрастов: в программе взрослые произведения, есть трудные, глубоко философские или даже страшные, но все они с «картинками», отражающими впечатления автора дневника от прочтения, на которых можно наглядно объяснить даже ребенку, в чем суть произведения.</p> <p>Выставка может быть интересна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- школьникам, которые ведут читательские дневники, учатся анализировать и описывать произведения русской литературы;</li> <li>- взрослым, увлеченным чтением, – новый взгляд на знакомые тексты;</li> <li>- всем, кто хочет увидеть нестандартный список книг как на ладони в нашем большом красивом зале.</li> </ul> <p>Здесь вы сможете открыть и почитать книги, о которых идет речь, – они будут доступны прямо в зале, увидеть содержательный литературный видеоряд, задуматься о главном.</p> <p>Выставка соединяет в себе литературу и изобразительное искусство, иллюстрации и тексты, выводы и впечатления, звучащие с каждой страницы. Композиция выстроена не по разделам и хронологии, а по художественным образам. Как вы думаете, совпадут ли они? Стоит сходить проверить!</p>
4-22 октября	Выставка от академии Андрияки. Писаренко.	<p>Выставка художника Алексея Писаренко, педагога Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки</p> <p>Алексей Сергеевич Писаренко родился в Москве в 1988 году.</p>

		<p>В 2007 году окончил Школу акварели Сергея Андрияки, а в 2018 году Академию акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. В настоящее время Алексей Писаренко является преподавателем-технологом эмалевой миниатюры в мастерской Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки; преподавателем с 2015 года курса «Основы многослойной акварельной живописи» в образовательном центре «Сириус».</p> <p>Член Московского Союза Художников, отделение Станковой графики. Член Московского Союза Дизайнеров. Состоит в МГО ВООПиК (Московское городское общество охраны памятников истории и культуры) в Общественном движении «Архнадзор» с начала его основания, в Фонде «ПроНаследие» и проекте возрождения храма Рождества Христова в Крохино, Ассоциации Художников г. Мытищи.</p>
<p>25 октября – 12 ноября</p>	<p>Персональная выставка художника Марины Дудиной «В действительности все иначе, чем на самом деле»</p>	<p>Эмоциональная графика автора, наполненная мельчайшими деталями, не только привлекает взгляд, но затрагивает разум и сердце: черно-белые истории, черно-белые эмоции, черно-белые сказки звучат, как иллюстрации самой жизни.</p> <p>Большинство работ Марины – о реальных людях с их чувствами: вы увидите не персонифицированные, а метафорические, эмоциональные портреты состояний души. Местами наивная авторская манера исполнения своей простотой позволяет понять истинное состояние человека.</p> <p>Серия из 12 работ «Города, как люди» – портреты людей с каким-либо гипертрофированным качеством в виде города. Узнаете ли вы их? По настроению, атмосфере, тембру голоса, или они мифические?</p> <p>Это выставка для тех, кто хочет видеть не только красивую форму, но и содержание. Для тех, кому нравится поразмышлять, помечтать, поискать скрытый смысл, заложенный автором. Для тех, кто хочет узнать, что происходит при встрече черного и белого.</p> <p>Вы сможете увидеть, на что способна линия, и полюбоваться эффектной графикой, состоящей из множества деталей и складывающейся в один миг, как паззл, в завораживающий рисунок.</p> <p>В более чем 60 графических работах можно проследить путь развития сюжетов и техники художника за 2013-2022 годы. Десять лет – целая жизнь!</p> <p>Выставка подходит для семейного просмотра, может быть интересна взрослым и детям от 6 лет.</p> <p>Приходите смотреть, думать, чувствовать!</p>
<p>18 ноября – 18 декабря</p>	<p>Музей научных приключений: интерактивная выставка «Яблоко Ньютона»</p>	<p>Это единственная в России коллекция арт-объектов, выполненных в виде экспонатов, рассказывающих о законах мироздания.</p> <p>Потрогать торнадо?! Запустить цунами?! Выстрелить из воздушной пушки?!</p> <p>Наши гости в лёгкой игровой форме изучают сложные природные и физические явления, получают возможность самостоятельно проводить опыты и эксперименты в области звука и света, знакомятся с законами механики, открывают завесу тайны стихий воды и воздуха.</p> <p>Наши уникальные авторские арт-объекты не оставят вас равнодушными и не позволят скучно бродить по экспозиции.</p>

		<p>Выставка «Яблоко Ньютона» – это большая экспериментальная площадка, где наглядно представлено действие природных явлений и физических законов. Стоимость входного билета для самостоятельного осмотра: взрослый - 600 руб., детский - 400 руб. Для организованных групп школьников и воспитанников детских садов: 350 руб. с человека плюс 1000 руб. за экскурсионное обслуживание группы, один воспитатель или учитель может пройти бесплатно.</p>
<p>22 декабря 2022 г. – 14 января 2023 г.</p>	<p>«Парад республик»</p>	<p>На выставке «Парад республик» представлена национальная одежда (женские костюмы), предметы быта и культуры народов СССР из частной коллекции Елены Робертовны Бунаковой, проживающей в Подмоскowie. Экспозиция рассказывает о богатстве и разнообразии национальной одежды и быта 16 республик, входивших в состав СССР. Да-да, 16, мы не ошиблись. Помимо известных пятнадцати, с 1940 по 1956 в состав Советского Союза входила и Карело-Финская ССР. 30 декабря 2022 года исполнится 100 лет с даты образования СССР.</p> <p>Каждая страна имеет свои уникальные черты, традиции и обычаи. Одежда – важная составляющая культурной традиции, а национальные костюмы тесно связаны с историей народа. Очень часто одежда может рассказать больше, чем учебник, ведь национальная одежда отражает быт, природу, обычаи, привычки и даже мировоззрение создавшего ее народа.</p> <p>Создавалась коллекция автором сначала как часть воспоминаний о путешествиях, а потом это стало увлечением Елены Бунаковой. Все наряды родом из тех мест, которые они представляют, а дизайнер у них – народ и его традиции.</p>