



Отчёт о деятельности объединения краеведов 2022-2023гг.

Малынова Наталья Вячеславовна,
председатель объединения краеведов города Реутова
2022-2023

Н
а
ш
а

Г
о
р
д
о
с
т
ь



Р
е
у
т
о
в
с
к
и
е

к
р
а
е
в
е
д
ы

Основное направление работы объединения реутовских краеведов:

- поисково- исследовательская работа
- выставочная деятельность
- просветительская миссия, направленная на сохранение культурного наследия родного края



Краеведческая деятельность Малыновой Наталья Вячеславовны



Под руководством Малыновой Н.В. совместно с краеведом Перминовой Н.Е. ведется большая поисковая работа по сбору сведений о судьбах известных земляков: Мазурине А.С. и его потомках, краеведе Рясном Г.К. Большую помощь в поисково-просветительской работе оказывают сотрудники музея: Некрасов С.И., Монетчикова Т.А.

Краеведческая деятельность Малыновой Наталья Вячеславовны. Исследовательская работа



В 2022-2023 году совместно с сотрудниками городского музея Малынова Н.В. и ее ученики провели исследовательские работы, посвященные уникальным экспонатам музея и выдающимся землякам. Поисковая деятельность будет продолжена в следующем 2024 году.

Книга для детей и взрослых. «Историческая Азбука Реутова»

1. При поддержке городского музея краеведов: Малыновой, Дюбкиной, Дымарчук, Перминовой Н.Е. собран уникальный материал для исторической Азбуки Реутова.
2. Данное издание – это начало масштабно- социально значимой инициативы, посвященной изучению памятных мест города с использованием рисунков- городских пейзажей, выполненных учащимися школы №6
3. «историческая Азбука Реутова» предназначен для младших школьников, а также для подарков первоклассникам города.
4. В дальнейшем проект планируется дополнить играми и викторинами, а также экскурсией с использованием иллюстраций из книги.



Сотрудничество в рамках реализации социальных проектов. Краеведческий фестиваль «Реутов. Сквозь времена и эпохи»



В 2022 -2023 году на площадке музея прошли заседания, семинары и мастер-классы в рамках реализации социального проекта «Краеведческий фестиваль. Реутов. Сквозь времена и Эпохи». В ходе работы над проектом были проведены консультации для руководителей школьных музеев и педагогов-организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе в школе.

Сотрудничество в рамках реализации социальных проектов. Краеведческий фестиваль «Реутов. Сквозь времена и эпохи»



Большую помощь в реализации социально- значимых проектов оказывает молодой краевед Екатерина Андреевна Нистрян, талантливый вокалист и знаток народной музыкальной культуры. Вместе с учащимися школы №6 Екатерина приняла участие в театрализованных постановках, подготовленных совместно под руководством Малыновой Н.В.

Сотрудничество в рамках реализации социальных проектов. «Исторический калейдоскоп»



В рамках реализации социально- значимой инициативы «Исторический калейдоскоп» на базе городского музея создано творческое объединение взрослых «Река времени». В работе творческого союза принимают участие ведущие краеведы, педагоги реутовских школ, родители, старожилы и творческая общественность города.

Краеведческая деятельность Перминой Натальи Евгеньевны



Краеведческая деятельность Натальи Евгеньевны Перминой – это несколько направлений просветительской работы:

- Организация и проведение экскурсий по памятным местам родного города
- Сотрудничество в рамках реализации социально- значимых инициатив, посвященных сохранению культурного наследия
- Оформление и методическая помощь в реализации издательских просветительских инициатив

Краеведческая деятельность Дымарчук Татьяны Ярославовны



В 2022-2023 году Татьяна Ярославовна вместе со своими учениками провела большую исследовательскую работу по истории города. Результаты работы были использованы в создании просветительского проекта – Игры- бродилки по памятным местам Реутова. Работа над проектом будет продолжена.

Краеведческая деятельность Дюбкиной Юлии Юрьевны



Юлия Юрьевна Дюбкина в 2022-2023 году в рамках краеведческой работы приняла участие реализации социально- значимых инициатив: «Быть патриотом может каждый». «без срока давности» и «Парта Героя». В 2022 году приняла участие в патриотическом форуме в Санкт- Петербурге. Выступление Дюбкиной Ю.Ю., посвящённое богатим традициям в школе и городе подружило высокие оценки партнеров форума

Краеведческая деятельность Дюбкиной Юлии Юрьевны



Дюбкина Юлия Юрьевна ведет большую краеведческую работу, курирует сотрудничество с городским музеем и общественностью города рамках реализации социально- значимой инициативы создания творческого объединения взрослых и детей «Река времени»

Краеведческая деятельность фотографа Алексея Оводова

Великолепие советских времён

Мозаичные панно Реутовской хлопкопрядильной фабрики



ПРОРЕУТОВ

Мозаика - это вид декоративно-прикладного искусства, который известен людям с древних времён. Когда-то для создания панно использовались камни, ракушки и даже кусочки костей животных. Советская мозаика стала своего рода визитной карточкой государства.

Работы, созданные мастерами, прославляли вечные ценности: труд, материнство, спорт, интернациональную дружбу. Не обходилось, конечно, и без идеологии - портретов вождей и сцен из революционной жизни.

Мозаичные панно украшали стены и фасады домов, фабрик, заводов по всему Советскому Союзу. Точкой отсчёта истории советской мозаики принято считать 1925 год, когда стараниями руководителя мозаичной мастерской Академии художеств в Ленинграде Владимира Фролова на фасаде Киевского вокзала в Москве появились два герба СССР. После того как мастерская Фролова в 1929-1930 годы оформила мозаикой Мавзолей Ленина, этот вид искусства стал набирать широкую популярность.

На весьма популярной странице социальной сети «ВКонтакте», посвящённой этой тематике, реутовский краевед и фотограф Алексей Оводов опубликовал фотографии мозаик, до сих пор неплохо сохранившихся в помещениях бывшей Реутовской мануфактуры (Хлопкопрядильной фабрики) (ул. Победы, д. 1).

Со слов Алексея, интересное панно до сих пор можно увидеть в бывшем общежитии фабрики на Лесной ули-



В 2023 году Алексей Оводов совершил интересное краеведческое открытие. Ему удалось отснять удивительные мозаики, сохранившийся в цехах Реутовской мануфактуры. При поддержке объединения краеведов и городского музея Планируется дальнейшее изучение этого выдающегося памятника монументального искусства, сохранившегося в нашем городе.

Краеведческая деятельность Александра Тулина

Новости / Новости

Родом из Крутиц

05.04.2024 в 10:06 525 0 Автор: Александр Тулин

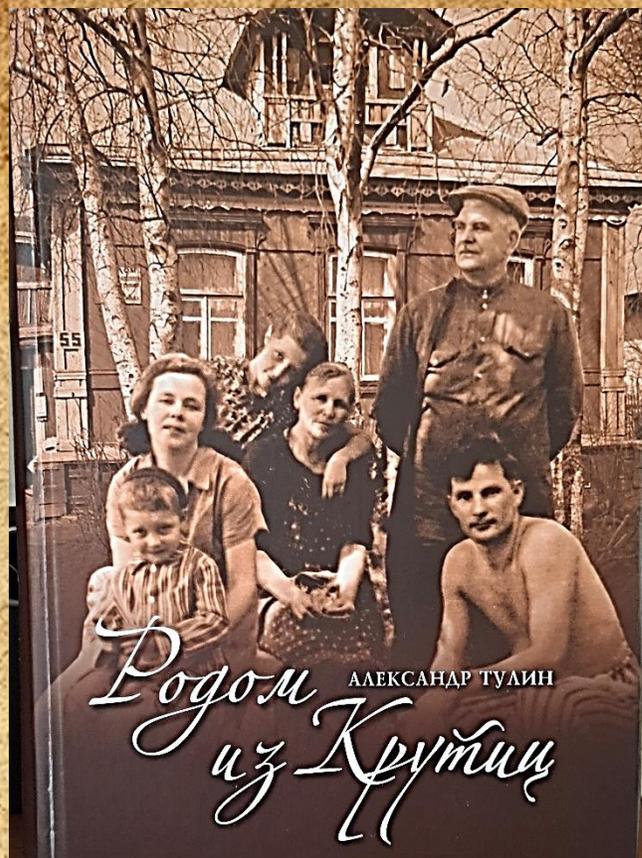
[Новости](#), [Почитать](#), [История](#)



Контрразведчик СМЕРШа.

В 2016–2019 годах в газете «ПроРеутов» был опубликован цикл из семи очерков под общим названием «Родом из Крутиц». Это же название получили два очерка в альманахах, подготовленных Музейно-выставочным центром г.о. Реутов к 75-летию Битвы под Москвой и к 100-летию Октября, а также первая глава книги «Они защищали Отечество», выпущенной Реутовским информагентством к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Автор этих очерков – Александр Тулин, живший в деревне Крутицы в 1950–1970-е годы и имеющий свои родословные корни по линии Чухляевых и Андреевых.

Александром Тулиным также была написана книга «Родом из Крутиц» (Тула: издательство «Свамия», 2022). Она о маленьком клочке русской земли с четырёхвековой историей – деревне Крутицы, которая в прошлом веке исчезла с карты России. На её месте вырос город с многоэтажками, современными дорогами, торговыми центрами, ресторанами, станцией метро... И ничто не напоминает о старинной русской деревне. Этим именем не названы ни район, ни улица, ни станция метро...



Александр Тулин продолжает сотрудничество с газетой «ПроРеутов», в которой регулярно выходят его публикации об истории его семьи и исследовательские материалы. А также в 2023 году была выпущена книга «Родом из Крутиц» (Тула: издательство «Свамия», 2022). Она о маленьком клочке русской земли с четырёхвековой историей – деревне Крутицы, которая в прошлом веке исчезла с карты нашего города, но навсегда осталась в сердцах бывших ее жителей.

Краеведческая деятельность протоиерея Александра Козырева



В декабре 2023 года увидело свет второе дополненное издание книги «Летопись Николо-Архангельской церкви». Этот большой исследовательский и поисковый труд отец Александр Козырев посвятил истории церкви от XVII до наших дней.

Юбилей-2024

Реутовские краеведы обозначили список круглых дат в наступившем году



ЗИНАИДА ГЕЙДЕЛЬМАН

В последние дни перед Новым годом в Музейно-выставочном центре (МВЦ) Реутова встретились члены городского объединения краеведов. В их заседании также участвовали директор МВЦ Антонина Кошкина, сотрудники музея, учителя и руководители фракции «Единая Россия» в Совете депутатов Реутова Геннадий Кокони. Напомним, в числе партпроектов «Единой России» есть такой, который так и называется – «Историческая память». В его задачи входят сохранение исторического и культурного наследия, поддержка общественных объединений и успешных практик, работающих в этом направлении.

На предпоследнем заседании краеведов речь шла о памятных юбилейных датах, связанных с историей нашего города, которые выпадают на разные месяцы 2024 года. Кроме этого, на этой встрече краеведы прототиперей Александр Кошарев представил собранный результат своей многолетней архивной и исследовательской работы – второе дополненное издание книги «Летопись. Никола-Архангельский церквн». Этот труд посвящен еще истории от XVII века до нынешних дней.

В центре внимания автора жизнь и описание священников, которые в разное время служили в Никола-Архангельском храме. В новом издании описана жизнь

освящения нынешнего каменного Никола-Архангельского храма, лучше рассказать отдельно. А сегодня по итогам встречи краеведы поговорили о юбилейных датах 2024 года. Их предостаточно, список подготовила Наталья Мамзина, возглавляющая объединение краеведов, учитель истории школы № 6.

Первой в марте 2024 года отметить свое 60-летие будет городская поликлиника № 1 на улице Гагарина. Она была открыта в новом трехэтажном здании в марте 1964 года. В нем размещалось не только взрослое отделение, но и детская поликлиника, а также гистологическое отделение. По тем временам поликлиника № 1 была оборудована самой современной медицинской техникой. Напомним, совсем недавно в старом здании поликлиники по региональной программе «Модернизация первичного звена здравоохранения» пристроили новый корпус, который открылся в 2023 году, увеличив мощность учреждения в 4 раза. В 1969 году в здании поликлиники на момент своего открытия, получили самое современное медицинское оборудование. Так что к своему 60-летию поликлиника № 1

на улице Гагарина подходит заметно обновленной.

В июне 2024 года 60 лет исполнится реутовскому стадиону «Старт», сейчас его называют стадион футбольной школы «Првалит». В 1964 году его торжественно открыли в День молодежи – 28 июня.

Следующий значимый юбилей для нашего города тоже выпадает на июнь, а именно на 30 июня. В этот день исполняется 110 лет со дня рождения знаменитого человека не только для Реутова, но и для всей нашей страны – выдающегося конструктора, дважды Героя Социалистического Труда, академика Владимира Николаевича Челомеева. На градобразующем предприятии Реутова, которое создавал В. Н. Челомей – АО «ВПК «НПО машиностроения», уже подготовлен и утверждён план мероприятий по празднованию этой даты.

Идем далее по нашему юбилейному списку. Отмечать 55-летие со дня своего открытия 1 сентября 2024 года будет школа № 4. В 1969 году в День знаний её здание на Комсомольский улице впервые распахнуло свои двери, но у самой школы был совсем другой номер – № 34 Балашихинского района, под номером она стала реутовской № 4, а её

первым директором была Ида Павлова Львова. Именно ей в тот памятный день строительство комсомольцев передала символический ключ от школьного здания.

Ещё один сентябрьский юбилей 2024 года связан с открытием 40 лет назад ПТУ № 90 в южной части Реутова, на Юбилейном проспекте, 58. С 1 сентября 1984 года это учреждение готовило кадры работников специальностей для некоем градообразующего предприятия. Правопредшественником ПТУ № 90 является Подомосковский колледж конструктора, дважды Героя Социалистического Труда, академика Владимира Николаевича Челомеева. На градобразующем предприятии Реутова, которое создавал В. Н. Челомей – АО «ВПК «НПО машиностроения», уже подготовлен и утверждён план мероприятий по празднованию этой даты.

Идем далее по нашему юбилейному списку. Отмечать 55-летие со дня своего открытия 1 сентября 2024 года будет школа № 4. В 1969 году в День знаний её здание на Комсомольский улице впервые распахнуло свои двери, но у самой школы был совсем другой номер – № 34 Балашихинского района, под номером она стала реутовской № 4, а её

ником федерального проекта «Профессионалитет».

19 сентября – ещё одна важная дата для Реутова. В этот день 1944 в году Владимир Челомей был назначен руководителем конструкторского бюро и завода, которые возглавлял незадолго скончавшийся выдающийся конструктор авиационной техники Николай Поликарпов.

Иначе говоря, в наступившем 2024 году предприятие, созданное В. Н. Челомеем, выросло из опытного конструкторского бюро с заводом до всемирно известной военно-промышленной корпорации АО «ВПК «НПО машиностроения», готовится к своему 80-летию. С 1955 года судьба этого предприятия неразрывно

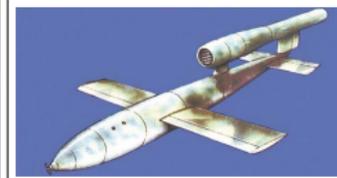
лучшие студенты «Энергия», как и сильнейшие выпускники ПТУ № 90 когда-то, пополняют ряды трудового коллектива АО «ВПК «НПО машиностроения». Сейчас статус и уровень образования структурного подразделения колледжа «Энергия» в Реутове повысились – на его базе действует Центр опережающей профессиональной подготовки Московской области, а сам колледж стал участ-

связана с Реутовым. А о Николае Поликарпове стоит сказать отдельно. Прожив всего 52 года, он успел разработать более 80 (!) самолетов разных типов. Ещё до революции под руководством Игоря Сикорского он работал над первым в мире тяжелым самолетом-бомбардировщиком «Илья Муромец». На нем были поставлены несколько мировых рекордов по грузоподъемности и дальности полетов. ▶ стр. 7



Юбилей-2024

Реутовские краеведы обозначили список круглых дат в наступившем году

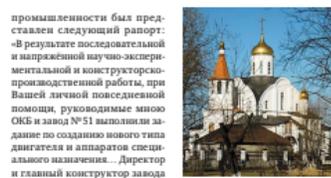


стр. 4 ▶

Первый советский самолет-истребитель И-1 (ИИ-400) тоже был творением Поликарпова. И пусть аббревиатура ИИ, которая позднее обозначала самолеты, созданные другим известным авиаконструктором Сергеем Ильюшиным, вас не смущает. Дело в том, что ИИ-1 в случае с первым советским истребителем расшифровывался как «Истребитель с мотором марки «Либерти», а цифра «400» означала мощность мотора. Потом была целая серия других самолетов, созданных Николаем Поликарповым. В частности на 2, на той самой «летающей парте», учились многие советские летчики, отличившиеся в годы Великой Отечественной войны. А после смерти Поликарпова в 1944 году самолет У-2 называли в его честь – По-2 (Поликарпов-2).

Из авиотехки к главе Владимира Петровича Павлова «Известный Поликарпов» – Он должен был стать священником, а повесил свою жизнь авиации. Он познал невзгоды вальсы, несовершенству, власть, почет – и страдания падения, «второй и суму. Он по праву считается одним из величайших авиаконструкторов XX века, но многие его проекты так и не увидели света. Он создал лучшую истребитель Великой Отечественной, который так и не был запущен в серийное производство. ИИ-1, не дожив до Победы, едва развезли шестой десктом».

Вернувшись в заводской для АО «ВПК «НПО машиностроения» 1944 год. Букально за полгода до смерти Поликарпова правительством СССР было принято решение о разработке отечественного самолета-снаряда типа немецкого F-103 (планер



стр. 4 ▶

фирмы «Физлер» с пульсирующим воздушно-реактивным двигателем фирмы «Аргус»). Восхлестави F-103 стал известным как ФАУ-1 – широко разрекламированное Геббельсом оружие воюющей Германии. Немцы успели запустить в сторону Англии более 8 тысяч ФАУ-1, и треть из них успешно поразили цели обилии Лондона. В прототипов ФАУ-1 авиаконструктору Николаю Поликарпову в начале 1944 года поручили проектировать планер самолета-снаряда, а Владимиру Челомееву – создавать пульсирующий двигатель для него.

К сожалению, 30 июля 1944 года Герой Социалистического Труда, трижды лауреат Сталинской премии Николай Поликарпов умер в возрасте 52 лет от онкологии. После его смерти на родной коммисар авиационной промышленности СССР (НКАИП) Алексей Иванович Шаурин подпел приказ № 777/к. Он гласил: «Тов. Челомеев Владимир Николаевич назначить директором и главным конструктором завода № 51 НКАИП с оставлением на работе в ЦИАМе». В тот же день приказом народного комиссара авиационной промышленности коллективу опытного конструкторского бюро завода № 51 было поручено начать проектирование отечественного самолета-снаряда с пульсирующим воздушно-реактивным двигателем. Так, в 1944 году предприятие во главе с Челомеем стало колыбелью нового отечественного оружия – бескрылого авиационного самолета-снаряда.

Работы, проведенные Челомеем и его предприятием на этом направлении, были продуктивными и стремительными – уже 29 декабря 1944 года народному комиссару авиационной промышленности был представлен следующий рапорт: «В результате последовательной и напряженной научно-экспериментальной и конструкторско-производственной работы, при Вашей личной повседневной помощи, руководимые мною ОКБ и завод № 51 выполнили задание по созданию нового типа двигателя и аппаратов специального назначения... Директор и главный конструктор завода № 51 НКАИП Челомей В. Н.

Как мы знаете, впоследствии предприятие Челомеев создало ракетно-космические системы. Кстати, челомеевские беспилотные самолеты-снаряды в дальнейшем тоже стали называть «крылатыми ракетами». А тогда, в самом начале пути, предприятие Челомеев за 9 лет (с 1944 по 1953 год) имело опыт создания первых систем ракетного оружия с различным типом стартовых установок: воздушных, наземных, морских. За эти годы были созданы, прошли испытания и были доведены до стадии принятия на вооружение самолеты-снаряды 10Х, 10ХН, 14Х, 16Х, ОКБ и завод № 51 во главе с Челомеем. На 10 октября выпадает ещё одна юбилейная дата. В этот день 45 лет назад в Реутове открылся ДК «Мир». Он был построен для работников градобразующего предприятия, которым руководил В. Н. Челомей. И наконец ещё одна памятная дата 2024 года связана с ещё одним предприятием Реутова: 80 лет назад, в ноябре 1944 года, приказом № 275 Народного комиссариата социального обеспечения РСФСР Балашихинская протезная мастерская была реорганизована в протезно-ортопедический завод, местом расположения которого стало здание райисполкома на улице Ленина. В нём протезное предприятие работало и сегодня. Директор Музейно-выставочного центра Антонина Кошкина по итогам заседания краеведов отметила, что на основании полученного списка юбилейных дат лучше узнать его историю.

Артемьев Гостя МВЦ школы № 4 и Алексей Овоща

В рамках реализации просветительских проектов в рамках года семьи планируется:

- Развитие мероприятий краеведческих фестивалей
- Проведение передвижных выставок, посвященных важнейшим датам в истории города
- Расширение формата экскурсионных маршрутов, посвященных памятным местам Реутова.



Проект Фестиваля «Реутов. Сквозь времена и Эпохи» Этапы реализации проекта

Малынова Наталья Вячеславовна,
председатель объединения краеведов города Реутова
2023

С 7 по 16 июня 2022 года, уже 13 раз, участники крупнейшего исторического фестиваля – конкурса «Времена и эпохи» из более чем 20 стран превратили Бульварное кольцо в настоящее колесо истории, перемещаясь по которому, каждый смог попасть в необычные уголки давно прошедших времен.

Организаторы наглядно доказывают, что история — это не скучные книги в архивах, а живой и интересный мир.

Фестиваль (фр. festival лат. festivus — «праздничный») — массовое празднество, показ -смотр достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, а также спортивных достижений.

Историческая реконструкция — процесс воссоздания материальной или духовной культуры определённой исторической эпохи и региона воспроизведения исторического события или его фрагмента

Цель проекта:

Популяризация собранных краеведческих сведений через реконструкцию важнейших событий в истории города.

Формы реализации проекта:

- Макет инсталляции (фрагмент и т.п.) архитектурного объекта, интерьера;**
- Макет исторического костюма, театрализованная постановка, экскурсия;**
- Воссоздание старинного ремесла, мастер- класс по изготовлению игрушек и т.д.**
- Полиграфия (альбомы, путеводитель, плакаты, карты, открытки)**
- Мини- Квест (Викторина)**
- Спортивное состязание**



Подготовка квеста «Река времени». Исследовательская и презентационная часть



Друзья!

Анкета

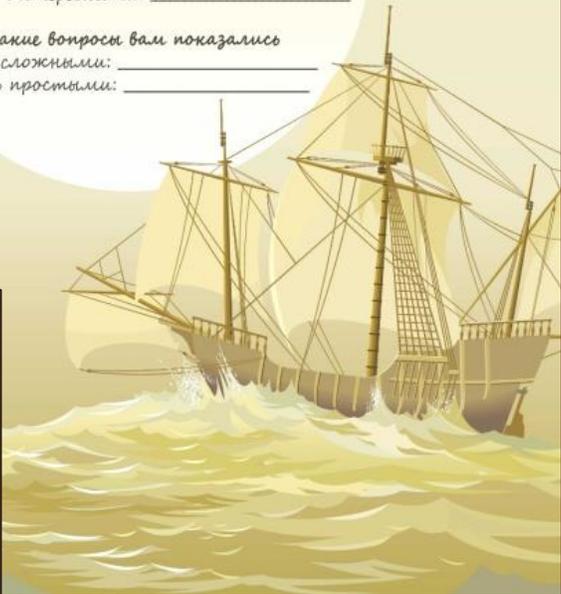
Школа №1

Хотели бы вы, чтобы такая игра стала регулярной и проводилась ежегодно, например, в День города?

Да Нет

Какие этапы вам показались наиболее интересными: _____
наименее интересными: _____

Какие вопросы вам показались очень сложными: _____
очень простыми: _____



Пристань «Прямоугольный хранитель времени»



Календа	Время на ответ	Баллы	Примечания
Школа №1			
Школа №2			
Школа №3			

Протокол Школа №1

(название календа)

Пристань	Время на ответ	Баллы	Примечания

Максимальная оценка – 5 баллов
Максимальное время – 5 минут
Ответ с подсказкой – минус 1 балл
Начальный ответ – минус 2 балла
На некоторых пристанях количество баллов зависит от количества ответов и может превышать 5 баллов

7 октября 2012 г.



Навигационный лист



Квест «Река времени»

Молодежный

Спортивная школа

Музейно-выставочный центр

Поклонный крест и закладной камень

Троицкая церковь

В.И. Ленин

Лучик

Мои документы

Котельная № 6

Вечный огонь

ул. Победы

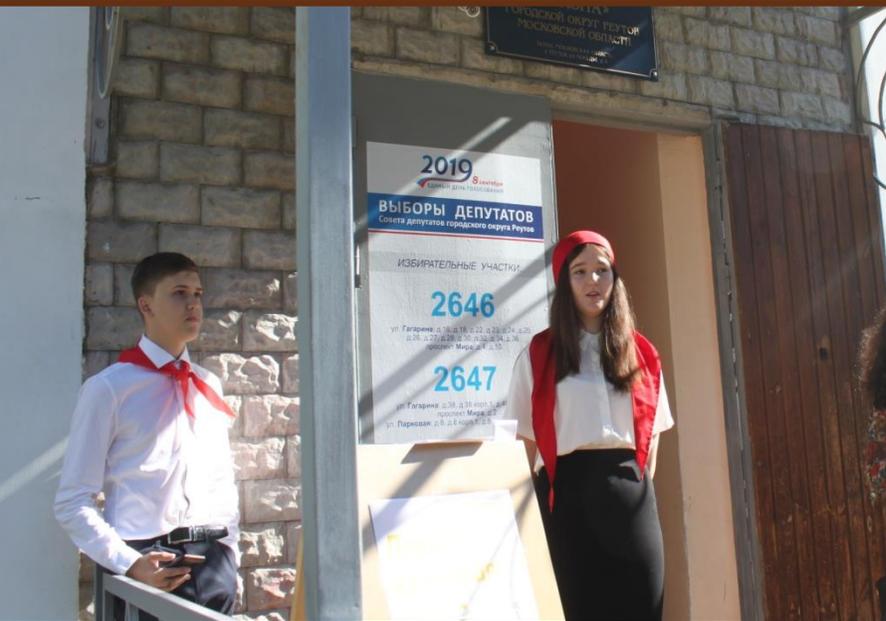
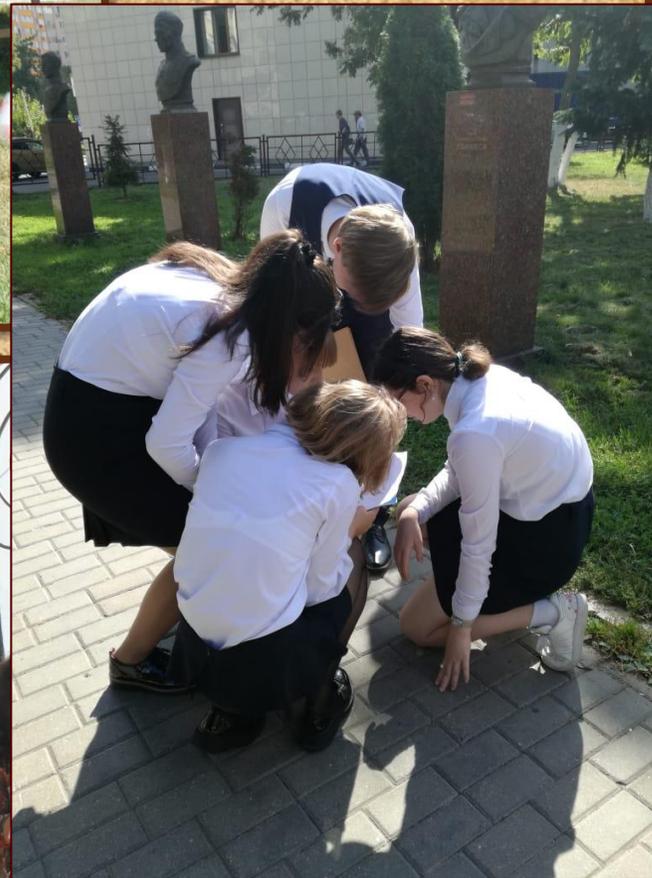
просп. Мира

Любимая аптека

Парковая ул.

9, 11, 13, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Фрагменты Квеста 2019 г.



Квест «Хлопковый Ренессанс»

«Хлопковый Ренессанс»

175 – летию Реутовской хлопкопрядильной фабрики посвящается.



Квест «Военная тайна»



Результаты опроса
результаты проведенного квеста «Река Времени»

Друзья!

Анкета

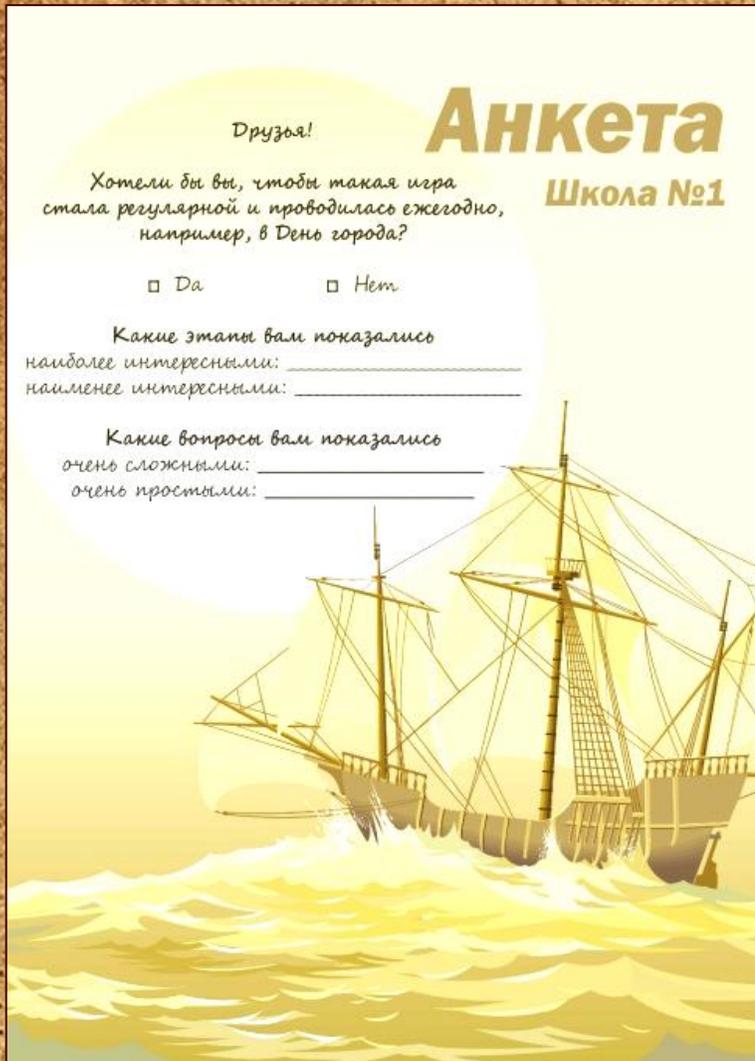
Школа №1

Хотели бы вы, чтобы такая игра стала регулярной и проводилась ежегодно, например, в День города?

Да Нет

Какие этапы вам показались наиболее интересными: _____
наименее интересными: _____

Какие вопросы вам показались очень сложными: _____
очень простыми: _____

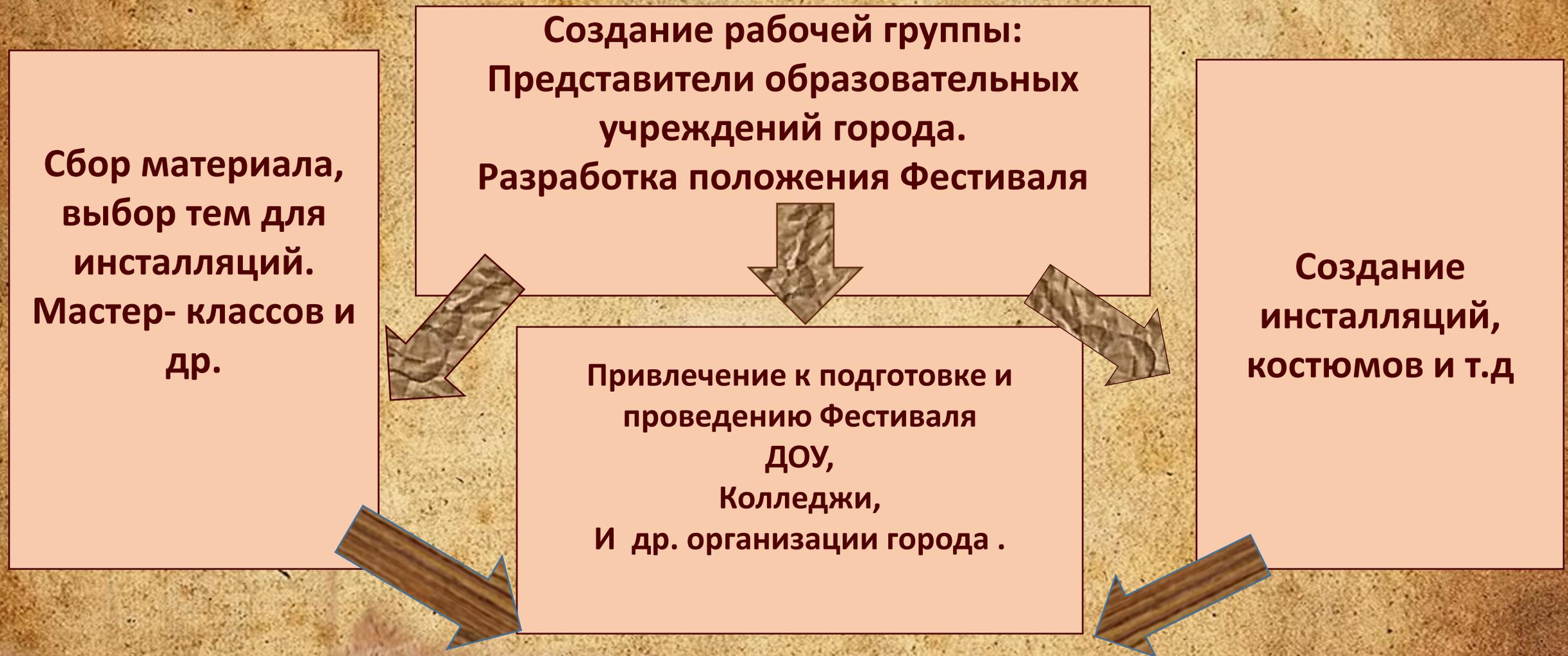


- Игры исторической направленности нужно проводить регулярно (в День Города);
- наиболее интересные этапы:
 - «Народный Дом» вопрос о кинофильмах;
 - «Прямоугольный хранитель времени»
- наиболее сложные и неинтересные этапы:
 - «футбольная»
 - «Кремлевская стена»
 - Карта и шляпы

Темы для фестиваля:

1. Деревня Реутово. Боярин Василий Стрешенев. 1641- 1651
2. Подарок царя Алексея Михайловича. Сельцо Реутово и князя Долгорукие. 150 лет истории. 1651- 1790
3. Сенатор Н.И. Маслов и история «Ковчега» 1790- 1803
4. Народные ремесла и промыслы Подмосковья
5. Мазурины. 62 – лет в историю Реутовской Мануфактуры. 1843- 1905
6. К.Рабенек- последний владелец Хлпкопрядильной фабрики. 1905-1918
7. Народный дом. Культурная страница. Истоки.
8. Фабричный поселок Реутово после революции. (Школа раб. Молодежи. Первый пионерский отряд. Красные косынки. Стахановское движение и т.д.) 1918-1941
9. Реутов в годы Великой Отечественной войны.
10. Реутов спортивный. 1900- 2020
11. История образования в Реутове 1844- 2019
12. НПО «Машиностроения». От Челомея до Лунной программы. 1956- 2019г.

Этапы подготовки Фестиваля – конкурса «Реутов. Сквозь времена и Эпохи» к празднованию 80 –летию Реутова





Примеры использования различных материалов для бутафорских эффектов в исторических инсталляциях, посвященных разным историческим эпохам.



Социальная значимость проекта



Сохраним историю вместе

Машина Времени -



Настоящее

Это Связь поколений



**П
р
о
ш
л
о
е**

**Б
у
д
у
щ
е**

Краеведческий фестиваль «Реутов. Сквозь времена и эпохи»



Фрагменты театрализованных представлений, подготовленных в рамках фестиваля «Реутов. Сквозь времена и Эпохи». На фото участники фестиваля- команды реутовских школ и гости фестиваля.

Фильм, посвященный фестивалю, размещен на сайте школы, на странице школьного музея

<http://kolokol-6.ru/museum/virtual.php>





В рамках реализации проекта краеведческих фестивалей на базе городского музея совместно с краеведами ведётся работа по изучению и реконструкции костюмов последней четверти XIX века. Процесс реставрации блузки из фонда музея и изготовления стилизованной юбки в стиле Модерн.