

СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ РЕУТОВСКИХ ШКОЛ



КОВШУРА ЮРИЙ ИВАНОВИЧ. ПОГИБ В АФГАНИСТАНЕ В 1981 ГОДУ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №2 ГОРОДА РЕУТОВА.



**8 СЕНТЯБРЯ 1960 – 30 ЯНВАРЯ 1981.
ПОГИБ В 21 ГОД. СЕРЖАНТ.**



Юрий родился 8 сентября 1960 года в г. Реутов Московской области. Учился в школе № 2, Увлекался спортом. Учился в станкоинструментальном институте на вечернем отделении, работал на автобазе. В армию призывался Балашихинским РВК в 1979 году. Обучался в школе сержантов в Туркестанском ВО.

В Афганистане служил в в/ч 40381 (Кандагар, Герат) с декабря 1979 г. Неоднократно в составе автомобильных колонн совершал рейсы по доставке военных и народнохозяйственных грузов, проявив себя смелым и решительным воином.

30 января 1981 г. погиб в бою с мятежниками при выполнении боевого задания.

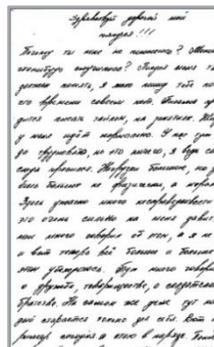
Юра был прекрасным, добрым, внимательным сыном. У него было много друзей. Юра любил жизнь. Светлая ему память.

Похоронен на Николо-Архангельском кладбище в Москве.

ЛЫСЕНКО АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. ПОГИБ В АФГАНИСТАНЕ В 1981 ГОДУ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ № 4 ГОРОДА РЕУТОВА.



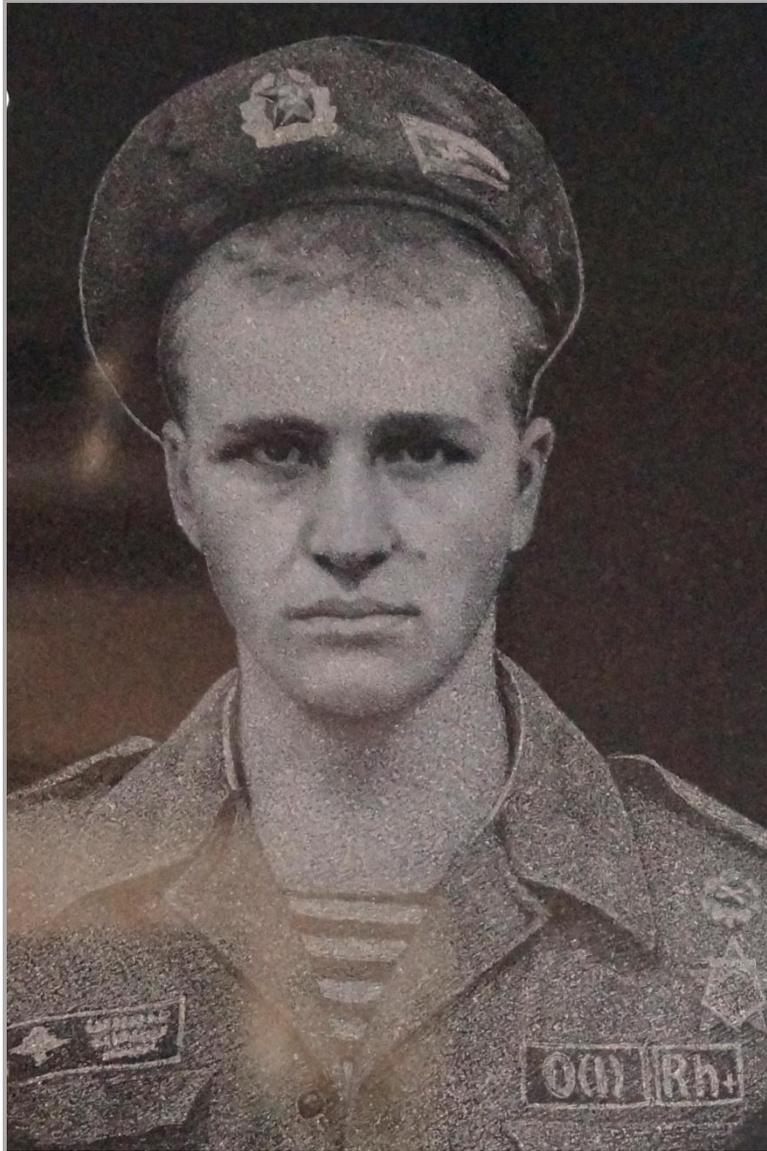
8 СЕНТЯБРЯ 1961 – 3 ДЕКАБРЯ 1981. ПОГИБ
В 20 ГОД. МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ.



Вот эти данные и фото были взяты из Всесоюзной книги памяти:

ЛЫСЕНКО Андрей Васильевич, мл. сержант, пом. гранатометчика, род. 8.9.1961 в г. Москва. Русский. Работал осветителем в телецентре Москвы. В Вооруж. Силы СССР призван 23.4.80 Балашихинским ОГВК Моск. обл. В Респ. Афганистан с нояб. 1980. Принимал участие в 9 боевых опер-ях, проявил себя смелым и решительным воином. В бою 2.12.81, несмотря на тяжелое ранение, вынес из-под обстрела пр-ка раненого товарища, но сам от полученных ран 3.12.1981 скончался. За мужество и отвагу нагр. орд. Красной Звезды (посмертно). Похоронен в с. Николо-Архангельское Балашихинского р-на.

ОСТАПЕНКО ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ. ПОГИБ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ В 1995 ГОДУ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



29 ФЕВРАЛЯ 1976-1 ЯНВАРЯ 1995. ПОГИБ В 19 ЛЕТ.
ГВАРДИИ МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ.

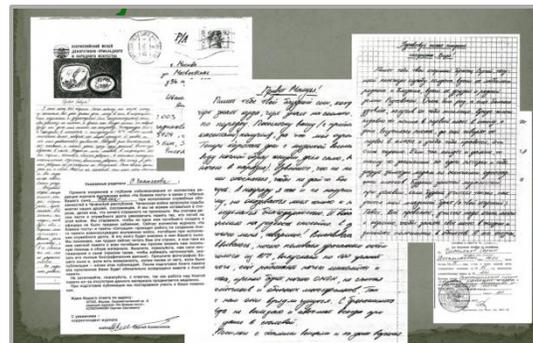


Мемориальная доска: Остапенко Денис Сергеевич, младший сержант. Учился в нашей школе с 1988 по 1991 г. Геройски погиб 01.01.1995 года, выполняя воинский долг на Северном Кавказе. Награжден Орденом Мужества (посмертно). Балашиха, ул. Фучика, 5, СОШ № 23



ЧИСТЯКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ. ПОГИБ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ В 1993 ГОДУ, ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №2 ГОРОДА РЕУТОВА.

25 ДЕКАБРЯ 1975 - 14 МАРТА 1993. ПОГИБ В 18 ЛЕТ.
СЕРЖАНТ.



АЛИФЁРОВ БОРИС ПАНТЕЛЕЕВИЧ – ДЕПУТАТ ГОРОДСКОГО СОВЕТА, ОСНОВАТЕЛЬ И ПРЕЗИДЕНТ ДЮСШ «ПРИАЛИТ». ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4.



В особых представлениях среди реутовчан этот человек не нуждается. Как говорят люди, давно его знающие, он из тех, чьи слова и обещания не расходятся с делами. Всё, за что он берётся, это всерьёз и надолго: много лет Алифёров, как и его отец, был кадровым офицером, после перестройки, чтобы кормить семью, стал предпринимателем, и его бизнес благополучно пережил самые разные кризисные волны, в 2000 году он впервые избрался депутатом в Реутовский городской Совет депутатов, после чего земляки на протяжении девятнадцати лет вновь и вновь доверяют Алифёрову право защищать и отстаивать их интересы. А ещё его страсть, увлечение, дело жизни – футбол. Именно Бориса Алифёрова можно смело назвать хранителем и продолжателем богатых футбольных традиций нашего города. Реутов вырастил таких известных в Советском Союзе мастеров кожаного мяча, как олимпийский чемпион Мельбурна, защитник ЦСКА и сборной СССР Анатолий Башашкин, легендарный капитан горьковского «Торпедо» Владимир Ненастин, голкипер столичных армейцев Владимир Венёвцев, нападающий сталинградского «Трактора» Василий Проворнов, Павел Комаров – участник легендарного «матча смерти» в 1942 году в Киеве, и многих других. Борис Алифёров, как и они, коренной реутовчанин, родился в 1959 году на улице Западной (сейчас Комсомольская) в многодетной семье кадрового офицера, участника Великой Отечественной войны Пантелея Алифёрова. Учился в реутовской школе № 4. А после уроков, как и многие его сверстники, бежал на стадион «Старт». У этого спортивного сооружения, созданного комсомольцами предприятия академика Владимира Челомея, к слову, тоже юбилей, ему исполняется 55 лет. Сразу после открытия в 1964 году этот стадион стал местом паломничества любителей спорта всех возрастов: летом здесь тренировались взрослые и детские футбольные команды, игрались официальные и товарищеские матчи, зимой проводились хоккейные поединки, на освещённом катке под музыку катались юные фигуристы и фигуристки...



БАШАШКИН АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ ФУТБОЛИСТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №1 ГОРОДА РЕУТОВА.



Анатолий Васильевич Башашкин (23 февраля 1924, фабричный посёлок Реутово, Московский уезд, Московская губерния, РСФСР, СССР — 27 июля 2002, Москва, Россия) — советский футболист, защитник, Заслуженный мастер спорта СССР (1955). Олимпийский чемпион. Выступал за команды ОДО, Тбилиси (1945—1946), ЦДКА-ЦДСА (1947—1953, 1954—1958), «Спартак» Москва (2-я пол. 1953). В чемпионатах СССР сыграл 198 матчей, забил 1 гол. За сборную СССР провёл 21 официальный матч. Окончил Военную академию бронетанковых войск (1963), инженер-полковник. Член КПСС с 1968 года. Похоронен на Преображенском кладбище.

Награды: орден Трудового Красного Знамени (27.04.1957),
Достижения.

Чемпион СССР (5): 1947, 1948, 1950, 1951, 1953. Обладатель Кубка СССР (3): 1948, 1951, 1955. Чемпион Олимпийских игр 1956 года. Входил в список «33-лучших» два раза по д№ 1. Победитель Спартакиады народов СССР 1956.

Анатолий Башашкин был очень популярен в народе в 50-х и 60-х годах. Он практически всегда, во всех командах, играл под номером три. И в народе стала популярной фраза «Башашкиным будешь?», которая соответствует вопросу «Третьим будешь?».

Упоминается как Бабашкин в рассказе Эдуарда Лимонова «Когда поэты были молодыми», действие которого происходит в 1969 году.



ВИШНЯКОВ СЕРГЕЙ – МУЗЫКАНТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №6 ГОРОДА РЕУТОВА.



Сергей Вишняков — музыкант, гитарист группы «Мельница» и человек, который никогда не останавливается в развитии.



ГРАЧЁВ ГЕРМАН ВЛАДИМИРОВИЧ – РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «РЕКРУТ», ДЕПУТАТ ГОРОДСКОГО СОВЕТА. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №6 ГОРОДА РЕУТОВА.



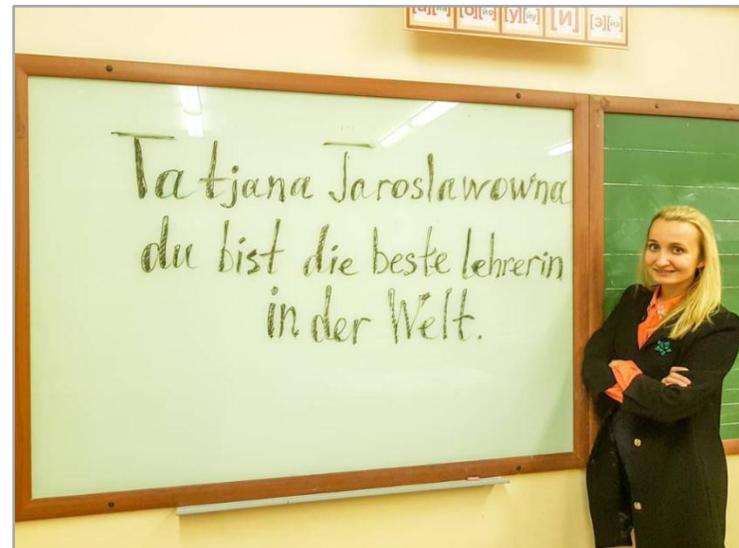
Депутат Реутовского городского Совета депутатов. Член комитета по экономическим вопросам, комитета по регламенту и местному самоуправлению, комитета по вопросам градостроительства, землепользования и ЖКХ, комитета по социально политике, связям с общественными организациями и СМИ. Член Либерально-демократической партии России. Руководитель военно – патриотического клуба «Рекрут».



ДЮБКИНА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ №6, ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №6
ГОРОДА РЕУТОВА



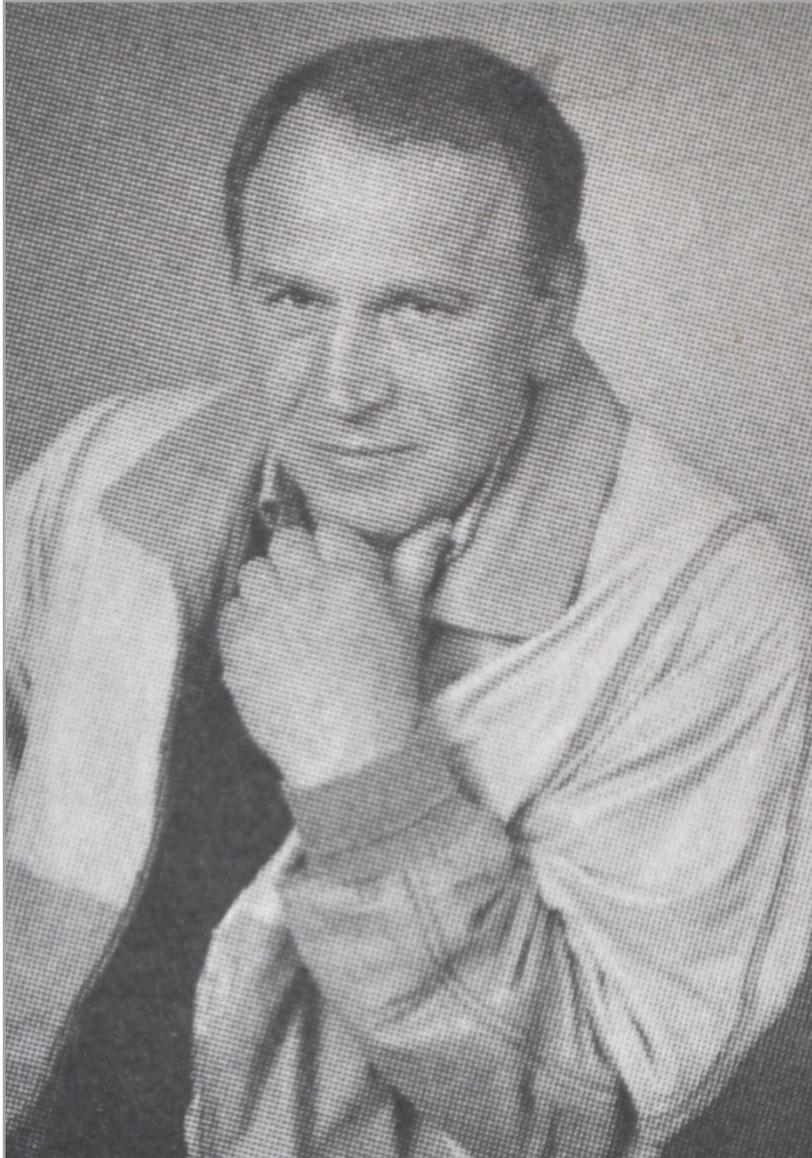
ДЫМАРЧУК ТАТЬЯНА ЯРОСЛАВОВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ №6, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №6 ГОРОДА РЕУТОВА



ЕВДОКИМОВА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №5. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №4
ГОРОДА РЕУТОВА.



ИЛИНИЧ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ – ИЗВЕСТНЫЙ СПОРТСМЕН, ДЕПУТАТ ГОРОДСКОГО СОВЕТА. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА



Со спортом по жизни

Михаил Илинич: «Планирую бороться на соревнованиях до 80 лет...»

■ **СТЕЛЛА МХИТАРЯН**

Известный спортсмен из Реутова, депутат городского Совета Михаил Илинич в интервью «ПроРеутову» рассказал о развитии спорта в городе и своих планах в ветеранском дзюдо.

– Михаил Викторович, Вы часто посещаете соревнования и турниры в Реутове. Как вы оцениваете уровень наших спортсменов? – Он говорит сам за себя – в городе много известных спортсменов и отличных команд, два чемпиона мира (победители чемпионатов мира по самбо среди школьников и кадетов 16-летний Вадим Дедов и 14-летний Богдан Усольцев, воспитанники физкультурно-оздоровительного комплекса. – Прим. ред.).

– Что можете сказать об условиях, в которых тренируются юные чемпионы? – У нас прекрасный физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), хорошо организованный. Его директор, депутат городского Совета Антон Ермаков отлично со всем справляется. В ФОКе борьбой, боксом и настольным теннисом занимаются порядка 600 детей – такого внушительного числа воспитанников в истории города еще не было. Когда я начинал тренироваться в 13 лет, в 1969 году



у Анатолия Викторовича (Анатолий Артамонов – основатель клуба «Самбо-Реут», внесший огромный вклад в развитие спорта в Реутове. Именно благодаря ему муниципалитет стал ведущим в Подмоскovie по развитию различных видов единоборства. – Прим. ред.), зал был маленький, в него набивалось 25–30 человек. Таких возможностей, которые есть у молодежи сейчас, в то время не было даже в Москве. Главное, что ребята приходят сюда заниматься с большим удовольствием. И их родители хотят, чтобы они там тренировались..

→ стр. 4

Со спортом по жизни

Михаил Илинич: «Планирую бороться на соревнованиях до 80 лет...»



стр. 2 →

– Считаю, что лучше начинать свой путь в спорте?

– Я считаю, что для детей в возрасте 5–11 лет плавание – спорт номер 1. Оно много дает по покое оттопикам: правильно формируется скелет, равномерно развивается мышечный корсет, вырабатывается красивая осанка. Большой недостаток в том, что у нас не принято начинать путь в спорте с бассейна. Вода заставляет ребенка работать, в воду него развивается координация. На мой взгляд, это базисный вид спорта. Я начинал тренироваться в Бульварском институте у Генриха Каражица. 23 марта ему исполнилось бы 90 лет (Генрих Шульц – советский самбист и дзюдоист, шестикратный чемпион СССР по самбо, чемпион Европы по дзюдо, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, капитан первой сборной команды СССР по дзюдо. – Прим. ред.), и до сих пор продолжаю туда ходить. В плане занятию нас всегда сначала значится плавание на ковер, а потом мы объективно плаваем в бассейнах.

– Как в целом развивается спорт в городе? Какие перспективы? Что лично Вы видите для этого?

– В городе созданы неплохие условия для многих видов спорта, и каждый тренер, работающий в Реутове, старается выложиться по максимуму. Появляются новые направления, спорту будет нужен и строй Леоновой диориз. С каждым годом становится лучше условия для занятий физкультурой и спортом в шаговой доступности, реконструируются спортивные стадионы. Фудбол в Реутове активно развивается, проводится футбольный клуб «Триальт», депутат городского Совета Борис Альфиров. Я поддерживаю ветеранский спорт, регулярно хожу на тренировки в МТТУ имени Н.Э. Баумана, посещаю занятия в реутовском ФОКе. Там хорошие тренеры и материальная база, которая постоянно улучшается. Сейчас мы добиваемся присвоения комплексу имени олимпийского чемпиона 1976 года по дзюдо Владимира Михайловича Заварова. Просто ФОК – это базисно, это не совсем правильно, мы хотим назвать его «ФОН». Центр спортивных единоборств имени В.М. Невзорова.

– Чем обусловлен выбор этой катедра?

– Таких, как он, нет. Невзоров был лучшим во дзюдо в Советском Союзе. Он – заслуженный мастер спорта, первый чемпион мира в СССР, чемпион Советского Союза, Европы, мира, Олимпийских игр. Глава Реутова поддерживает нашу инициативу. В прошлом году мы проводили турнир на призы Невзорова и приглашали его и нам в город. Планируем организовать такие соревнования и в будущем. Владимир – мой друг. Мы с ним познакомились в 1972 году, попали в сборную команду Советского Союза. Он на четыре года старше меня, и на проводившем в 1972 году в Ленинграде чемпионате Европы я боролся в разделе юниоров, мне было 16 лет, а Невзоров – тогда кавалер до 20 лет. Тогда я стал третьим, Володя выиграл. А в 1976 году были Олимпийские игры в канадском Монреале, и весь подготовительный процесс в Олимпиаде я отработал вместе с ним как спарринг-партнер.

– Вернется к ветеранскому спорту. Насколько он сейчас популярен?

– Ветеранское дзюдо и самбо достаточно развиты, масштабно проводятся чемпионаты России, Европы, мира. При желании бороться можно очень долго. Сам я планирую участвовать в соревнованиях до 80 лет. Раньше считалось, что в 28–30 пора заканчивать выступать, а сейчас по дзюдо проводится огромное количество ветеранских турниров. Только во Франции ежегодно устраивают 7 соревнований. Когда на них приезжают борцы из России, статус турнира повышается – российские дзюдоисты на кортине счету. Я высокомерно оценил и дзюдо и борю на французские турниры.

– И в завершение нашей беседы хотим пожелать вам успехов и благополучия.

– Желаю детям, чтобы они были в спорте всю жизнь, завоевывали медали – их очень приятно получать. Сейчас это невозможно. Нет сомнений, что Реутов ждет отличные результаты. В таких залах, на таких площадках и с таким тренерским составом не может быть иначе. У самбо, дзюдо и многих других видов спорта, культивируемых в городе, перспективы самые хорошие!

ИНШАКОВ ИГОРЬ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАНТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №3 ГОРОДА РЕУТОВА.



Игорь Иншаков – гитарист группы «Мираж»

Легенды российской эстрады: группа «Мираж»

10.07.2014, 01:58 | Культура



10 июля в 20:00 в концертном зале «Фестивальный» – группа «Мираж» со своим зажигательным лазерно-световым шоу. Концерты юбилейного тура «Миража», в которых используются современные технологии в свете, огромный экран, живой звук и одно из лучших лазерных шоу страны, проходят во многих городах России и ближнего зарубежья, а также в Германии, Израиле, США, Канаде.

В программе не обойдется без приятных сюрпризов, которые подготовили для зрителей Маргарита Суханкина, музыканты, танцоры и вся команда группы.

«Музыка нас связала», «Наступает ночь», «Солнечное лето», «Видео» – золотые хиты «Миража», написанные Андреем Литягиным, Валерием Соколовым, Еленой Степановой. При постоянной концертной работе группа записывает новые песни со своим бессменным композитором Андреем Литягиным.

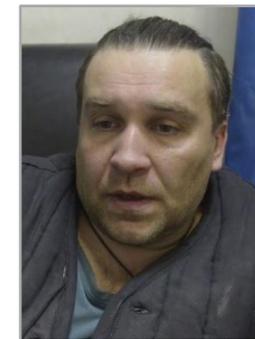
Состав: Маргарита Суханкина (соло), Андрей Харчевников (барабанщик), Игорь Иншаков (гитарист), Андрей Веселов (клавишник).



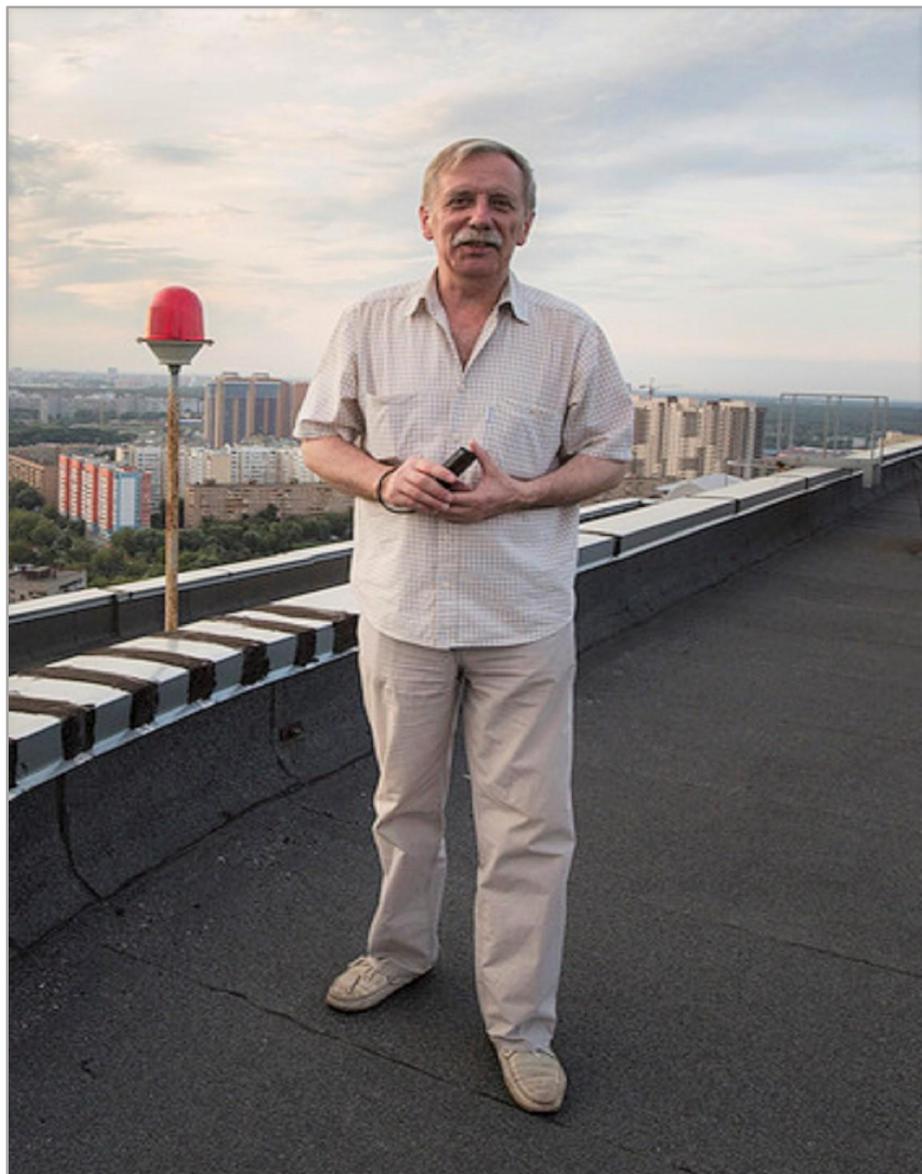
КАЗАНСКИЙ ВИТАЛИЙ ИВАНОВИЧ – РОССИЙСКИЙ СКУЛЬПТОР. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ № 7 ГОРОДА РЕУТОВА.



Родился в городе Москва 26 декабря 1973 года. С 1974 г. по настоящее время проживает в городе Реутов, МО. 1994-2000 г. г. - МГХПУ им. Строганова, факультет архитектурно-декоративная пластика (монументальная скульптура). 2000-2003 г. г. Аспирантура МГХПУ им. Строганова. С 2002 г. принимает участие в ежегодных выставках Союза художников России. С 2007 г. член Союза скульпторов города Москвы.



КАРАКУЛЬКО ПЁТР МИХАЙЛОВИЧ – КРАЕВЕД, ФОТОГРАФ, КОЛЛЕКЦИОНЕР.



Коренной житель города, представитель династии рабочих реутовской хлопко – прядильной фабрики. Любовь к родному городу и желание сохранить его историю стали основой в его общественной работе. В свободное от основной работы время ведет поиск уникальных сведений, раритетных предметов и неизвестных фотографий из истории города. Являясь активным пользователем социальных сетей в интернете, он постоянно публикует найденные фотографии на специальной странице «Реутов из глобальной сети и семейных фотоальбомов», обсуждает находки исторические загадки на форуме «Му Реутов». Активно участвует в совместной деятельности МУК «Музейно-выставочный центр» и объединения краеведов города, постоянно помогает в организации совместных выставок и экспозиций, предоставляя уникальные архивные материалы из собственных коллекций. Увлекается фотографией, собирает коллекцию собственных фото, посвященных любимому городу.



КИЗЯКОВ ТИМУР БОРИСОВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Тимур Борисович Кизяков (род. 30 августа 1967 года, Реутов, Московская область) — советский и российский телеведущий, автор и ведущий программы «Когда все дома» на телеканале «Россия-1», ранее известной как «Пока все дома». Член Высшего совета политической партии «Единая Россия» с 2016 года. Родился 30 августа 1967 года в городе Реутове Московской области.

Мать, Валентина Александровна — инженер; отец — военнослужащий.

В 1986 году окончил Егорьевский АУЦ ДОСААФ по специальности «Пилот вертолёта Ми-2», в 1992 году — Московский энергетический институт по специальности «Автоматика и телемеханика».

С 1988 года работал в Главной редакции программ для детей и юношества ЦТ СССР в качестве соавтора и ведущего программы «С утра пораньше».

С 8 ноября 1992 по настоящее время — ведущий передачи «Когда все дома» на телеканале «Россия-1» (до 4 июня 2017 года выходила на 1-м канале Останкино, ОРТ и «Первом канале» под названием «Пока все дома»).

Общественная деятельность.

В 2006 году стал одним из основателей Общероссийской информационно-поисковой системы для усыновителей «Видеопаспорт», созданной для максимально эффективного устройства в семьи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

По данным на начало 2019 года, создано более 4700 видео паспортов, в семьи устроено и находятся на стадии передачи в семью более 3650 детей (средняя эффективность устройства 77 %). Интернет-версия видеопаспортов размещается на сайте www.videopasport.ru. Телевизионная версия — рубрика «У вас будет ребёнок» — выходит в программе «Когда все дома». С 2006 года рубрикой «У вас будет ребёнок» в детские дома и дома ребёнка было привлечено и перечислено более 40 000 000 руб.

За создание системы «Видеопаспорт» в 2015 году Кизяков был удостоен премии Правительства РФ в области средств массовой информации.

В 2012 году избран членом Общественной палаты Центрального федерального округа.

В феврале 2016 года вошел в высший совет партии «Единая Россия», предложение поступило от замсекретаря генсовета Ольги Баталиной. В партии планируют заниматься проблемами устройства детей-сирот и телевидения (косноязычием телеведущих и отсутствием детских передач).



КИСЕЛЁВ РУСЛАН ВЛАДИМИРОВИЧ – РОССИЙСКИЙ САМБИСТ И ДЗЮДОИСТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ № 6 ГОРОДА РЕУТОВА.



Руслан Владимирович Киселёв (род. 16 января 1992, Реутов) — российский самбист и дзюдоист, призёр чемпионатов России по дзюдо, чемпион России по дзюдо в командном зачёте (2013, 2018), чемпион и призёр чемпионатов России по самбо, чемпион мира по самбо, победитель и призёр международных турниров, мастер спорта России международного класса по дзюдо (2015). Родился и живёт в Реутове. Выступает в полутяжёлой категории (до 100 кг). Представляет спортивный клуб «Динамо» (Москва). Его первым тренером был А. В. Артамонов. Впоследствии тренировался под руководством В. И. Конины и Д. Б. Кабанова.

Спортивные результаты.

Дзюдо

Чемпионат России по дзюдо 2013 года — ;

Чемпионат России по дзюдо 2016 года — ;

Чемпионат России по дзюдо 2018 года — ;

Самбо

Чемпионат России по самбо 2018 года — ;

Чемпионат России по самбо 2019 года — ;

Чемпионат России по самбо 2020 года — ;



КОНДРАШОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №10. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №7 ГОРОДА РЕУТОВА.



КОСМАЧЁВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА – АКТРИСА. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ № 6 ГОРОДА РЕУТОВА.



Космачёва Татьяна Владимировна. Родилась 13 марта 1985 года в Реутове Московской области. Играла в Студенческом театре миниатюр и в Театре-студии «Голос» при МГТУ им. Баумана. Окончила Школу-студию МХАТ (2009, курс Константина Райкина). В этом же году была принята в труппу Московского академического театра им. Маяковского. С 2011 года сотрудничает с театром им. Маяковского в качестве приглашенной актрисы. ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ. Дипломные спектакли: «Класс-концерт» (2007, реж. Константин Райкин); Федра – «Валенсианские безумцы», Л. де Вега (2008, реж. Елена Бутенко-Райкина). Театральный центр «На Страстном»: Солистка – «Стравинский. Игры», на музыку И. Ф. Стравинского (2008, реж. Алла Сигалова); Княгиня Тугоуховская – «Горе от ума», А. С. Грибоедов (2009, реж. Виктор Рыжаков) «Арт-Питер»: «The Rooms», У. Блейк (2010, реж. Олег Глушков) Театральная компания «Сюжет»: Луиза Миллер – «Коварство и любовь», Ф. Шиллер (2012, реж. Нина Чусова) Московский академический театр им. Маяковского: Клавдия – «Рубеж», А. И. Пудин (2009, реж. Александр Блинов); Агния – «Не всё коту масленица», А. Н. Островский (2010, реж. Леонид Хейфец) «Золотой ключик» А. Толстого - куклы, звери, птицы, насекомые. Была занята в музыкально-хореографической композиции «The Rooms», поставленной режиссером Олегом Глушковым.



ЛАНДО ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ГОРОДА РЕУТОВА. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №2.



Ландо Ирина Алексеевна, Отличник народного просвещения, выпускница школы №2, после института пришла работать учителем физики в школу №7 и в этой школе проработала 32 года. Сейчас работает заместителем директора учебно-методического центра, занимается повышением квалификации педагогов города, курирует городскую программу «Одарённые дети», с увлечением руководит проектной и исследовательской деятельностью учащихся и учителей.



ЛЕГОСТАЕВ ИЛЬЯ СТАНИСЛАВОВИЧ – РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛИСТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Илья Станиславович Легостаев (род. 30 мая 1970, Реутов, Московская область, РСФСР, СССР) — российский журналист, музыкальный критик и телеведущий. В настоящее время занимает должность главного редактора журнала «МК-Бульвар». Родился 30 мая 1970 года в Реутове Московской области. Окончив Московский государственный строительный университет по специальности «инженер», Легостаев прослужил год в армии. В 1992 году он начал работать обозревателем рубрики «Звуковая дорожка» в газете «Московский комсомолец», где продолжает публиковать статьи на протяжении двадцати лет. Легостаев дебютировал на телевидении в 1993 год¹ в качестве корреспондента программы «Музобоз», через год стал одним из ведущих «Постмузыкальных новостей». С 1995 по 1998 год был бессменным ведущим ток-шоу «Акулы пера» на телеканале ТВ-6; вернулся на эту роль, когда передачу реаниминировал интернет-канал TV Jam (2009—2010, с 2012¹). В 1999 году — лауреат премии «Овация». В 2000-е годы был ведущим программ «Le-Go-Go» и «Ваша музыка» на ТВ-6, «Серебряный диск» на ТВ, «Доброе утро, Россия!» на канале «Россия», «Утро» на НТВ, «Про кино» на ТВ-3¹, «Афиша» (НТВ, РТР и СТС), экспертом премий «Чартова дюжина» и RAMР. С сентября 2012 по декабрь 2018 года вёл ряд передач на телеканале «Москва. Доверие» — «Мелодии и ритмы», «Клипопанорама», «Песня с историей». С января 2017 по июнь 2018 года сотрудничал с каналом «Мир».



ЛЕГОШИН ВЛАДИМИР ДАНАТОВИЧ – ГЕРОЙ РОССИИ, СПАСАТЕЛЬ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №2 ГОРОДА РЕУТОВА.



Легошин Владимир Данатович

Дата рождения 18 марта 1962 (58 лет)

Место рождения город Железнодорожный, Московская область

Гражданство  СССР  Россия

Награды и премии 




НИКИТИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА – ВЕТЕРАН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА, КРАЕВЕД, ПУШКИНОВЕД. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №1 ГОРОДА РЕУТОВА.



ОВОДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ – ФОТОГРАФ, КРАЕВЕД. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Алексей Оводов – активный участник городского объединения краеведов. Уже более 10 лет он увлеченно ведет поиск редчайших фотографий документов об истории города. Его богатая коллекция включает фотографии с XIX по XXI вв. В поиске новых материалов были использованы: фонд Музейно-выставочного центра г. Реутов, городской архив, семейные архивы жителей, архивы СМИ и свои собственные архивы. Алексеем Оводовым проделана огромная работа по реставрации старинных и редких фотографий города, ценных снимков в городском музее. С большим энтузиазмом занимается изучением истории Реутова- организует и проводит исторические фотовыставки в родном Реутове. Как бывший член общественной палаты Реутова и активный гражданин Подмосковья считает одним из главных приоритетов и своим долгом повышать культуру и знания истории жителей родного города и Подмосковья. Алексей - автор документального фильма "Реутов. Живая история", созданного в 2015 году. Организовал в 2017 году выставку в Музейно-выставочном центре. «Реутов. Три века в фотографии», и передал ее в постоянную экспозицию музея. Организовал уличную фотовыставку в парке "Фабричный пруд" - "Фабричный пруд. История». Выставка тоже стала постоянной.



ПАПИН АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – РОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКСЁР И КИКБОКСЁР, ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №7 ГОРОДА РЕУТОВА



Алексей Васильевич Папин (род. 6 октября 1987, Реутов, Московская область, СССР) — российский профессиональный боксёр и кикбоксёр, выступающий в 1-й тяжёлой (до 90,72 кг) весовой категории. Мастер спорта России международного класса в любителях. Среди профессионалов чемпион по версии IBF International (2019—н.в., 2018—2019) в 1-м тяжёлом весе.

Лучшая позиция в рейтинге BoxRec — 11-я (июль 2020) и является 1-м среди российских боксёров 1-й тяжёлой весовой категории, а в рейтингах основных международных боксёрских организаций на март 2020 года лучшая позиция — 8-й в рейтинге WBC—входя в ТОП-15 лучших боксёров 1-го тяжёлого веса всего мира.

Чемпион мира WAKO (2011, лоу-кик) и трёхкратный чемпион Европы (2008, лоу-кик; 2010, лоу-кик; 2010, фулл-контакт). Абсолютный чемпион мира по кикбоксингу. Занимается кикбоксингом с 1994 года, первые тренеры — Константин Юрьевич Новиков, Сергей Николаевич Дёмин, Сергей Николаевич Васильев. Занимался в учебном центре «Пересвет», в 2006—2008 гг. проходил срочную службу в ЦСКА. Женат, дочь Елизавета.

Спортивная карьера.

Кикбоксинг

В 2006 году занял 1-е место на Кубке России среди клубных команд в фулл-контакте. В Первенстве России среди молодёжи занял 2-е место в фулл-контакте с двойным броском.

В 2007 году стал обладателем Кубка мира в Ялте в весовой категории до 81 килограмма.

В 2010 году Чемпион России, весовая категория 91 кг (Красноярск).

В 2010 году Чемпион России, весовая категория 91 кг (Белгород).

В 2010 году Чемпион России в разделе K-1, весовая категория 91 кг (Таганрог).

Профессиональный бокс.

Был спарринг-партнёром Григория Дрозда, Дмитрия Кудряшова, Александра Поветкина, Александра Усика.

21 ноября 2015 года дебютировал в профессиональном боксе, одержав победу техническим нокаутом в 4-м раунде^[4].

23 июня 2018 в Жуковке (Россия) состоялся бой Алексея Папина с опытным 35-летним боксером из Намибии Уиллбифорсом Шихепо. По ходу боя Шихепо был в нокауте в 1-м и дважды в 7-м раундах, в результате Папин победил техническим нокаутом в 8-м раунде и завоевал вакантный титул чемпиона по версии IBF International в 1-м тяжёлом весе — ворвался в топ-15 рейтинга IBF.



ПИТЬЁВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА – ДИРЕКТОР РЕУТОВСКОЙ ГИМНАЗИИ. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ № 7.



ПОДЫМАХИН ЮРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ – РУКОВОДИТЕЛЬ РЕУТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СОВЕТОВ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Родился, вырос и проживаю в г.Реутов. Имею два высших образования, техническое и экономическое. Более 10 лет назад создал общественную организацию без регистрации для оказания бесплатной помощи жителям в сфере ЖКХ, в основном пенсионерам, как юридической, так и практической (взаимодействие с УК по решению проблем жителей), и с тех пор веду еженедельный прием в Фонде социальной поддержки населения г.Реутов. Являюсь членом Экспертного совета Мособлдумы 2-х созывов, Общественного совета при Министерстве ЖКХ Московской области, членом Общественной палаты города 4-х созывов, Руководителем отделения Ассоциации председателей советов многоквартирных домов Московской области по г.Реутов, неоднократный призер премии «Наше Подмосковье».



РОДИН ЯКОВ АЛЕКСАНДРОВИЧ – РАБОТАЛ НА ЦКБМ, КАВАЛЕР ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ, КРАЕВЕД. УЧЕНИК КРУТИЦКОЙ ШКОЛЫ.



Из воспоминаний Якова Александровича Родина:

"На этой фотографии, где мне всего 17 лет, я сижу во дворе дома, а позади меня бушует зелень нашего фруктового сада, в котором росли яблони, вишни, груши и цвели прекрасные цветы. Все деревья были элитными, их еще саженцами когда-то подарили на юбилей моему отчиму. Но стоит сказать, что такие замечательные фруктовые сады росли у многих жителей южного Реутова. Были даже целые хозяйства: так, наши соседи по дому Медведевы держали корову, а у других были куры, козы и лошадь. Вся живность мирно паслась на просторном поле, где теперь жилые кварталы. Но самые вкусные молочные продукты были все-таки деревенские, их раз в неделю приносили к нам жители Крутиц, а когда не было денег расплатиться, спокойно давали в долг. Вот такое было доверие к друг другу".





ЯКОВ РОДИН,
секретарь комсомольской
организации circa 20, 1968-69 гг.



**МЫ С ГОРДОСТЬЮ НОСИМ
КОМСОМОЛЬСКИЕ ЗНАЧКИ**

Жизнь учителя не так, как обычно сложившейся и военной парм, последние лет тысяч савана комсомольские значки. Мы с гордостью носили комсомольские значки. Эти годы для нас не только, потому что мы были обыкновенными общими служивыми служить нашу жизнь лучше.

В комсомол я вступил в 1955 году в В классе Реутовской средней школы, а в 9 лет стал секретарем комсомольского бюро класса. Комсомольская школа отличалась большой активностью по многим делам, но самым главным — трудовой учебой. Кружковые и спортивные мероприятия, помощь ветеранам, субботники по посадке деревьев и изготовлению сувениров, выпуск сувениров, проведение политико-образовательных и других мероприятий — вот комсомольский принцип дел, которыми мы занимались. Естественно, как в 1957 г. и 40-летие Октябрьской революции мы сделали фотобюро об исторических местах Москвы. Комсомольская класска, которая занималась фотобюро, сделала памятные места города. Мы не сидели дома, которые в дальнейшем стали работать на ПЕО им. Ленинского комсомола, оставшаяся активная комсомольская и на предпринятии. Это Юли Новак — шифр 8, Савва Кореньков — шифр 16, 4. Гена Ваксман — шифр 6, КЕ-1, Пела Александров — шифр 8, Тамара Цыбульская — шифр 25, ОПК, Тата Хомич — шифр 100.

В 1957-58 гг. во время обучения в геологическом техникуме № 6 в Москве, я был секретарем комсомольского бюро фрейерской группы. Мы активно участвовали в подготовке и проведении Юбилейного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 г., занимались в родолюбивой самодеятельности (в армии в другом районе), участвовали в спортивном соревновании (теннис и футбол на первенство «Трудовые резервы») и в других других мероприятиях.

По окончании учебы я был направлен на работу в Реутов на и в 60. Состоял на учете в комсомольской организации circa 2. Комсомольская активная участником субботников по благоустройству города, работал в советском «Борте» в Мелее, занимался в ДСД, занимался в кружках, соревновался в различных видах спорта и др.

Занимался как своей личной жизни комсомольской организации circa. После из фрейерской группы, проходил занятия в вечерней школе. Комсомольское бюро поучило активную комсомольскую, члену бюро, взял интервью как члены комсомольской работы. В дальнейшем это общество перешло в дружбу и создала фрейерской школы. Эти ребята потом были в числе передовиков производства, неоднократно занимались на Досу почета предпринимателя.

В 1959 г. мне поручились провести меня в Советскую армию, с воступлением вернуться после службы на предпринятии. Особенно трудно мне выжить сумел сделать в комсомольской предпринятии В.М.Шашков.

После службы в армии в 1962 году я вернулся на предпринятии во вновь созданный шифр № 20. В 1963 году меня избрали секретарем бюро шифра, т.е. бывшей секретаря Юрия Таганца уполномоченным. Это был год становления шифра, большинство шифрантов составляли молодежь, пришедшая из армии, выпускники школ и ПТУ. Комсомольская организация была выстроена только 10 комсомольцев. Эти сотрудники армии занимались со своим интересом, проблемами и возможностями. Руководство шифра и партийной политикой пришло из комсомольской актив. Там, в 1965 вместе с начальником шифра 20 Александром А.И. и как шифр circa 20 Юрием В.Г. в шифре в ПТУ при завод «Компрессор» для выбора секретаря и партийной для шифра предпринятии. Пона начальство вело переговоры с

1905-1970 Комсомольская доражка

РОЗАНОВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ – РАБОТАЛ НАЧАЛЬНИКОМ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЕУТОВА. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №3.



РЯСНЫЙ ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ – ФИЗИК–ЯДЕРЩИК, КРАЕВЕД, АВТОР ПУБЛИКАЦИЙ ОБ ИСТОРИИ РЕУТОВА. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ № 1 ГОРОДА РЕУТОВА.



«Я родился в 1935 году в Реутове, здесь вырос и окончил здесь школу. Видел, как город поднимался, как изменялся. Я помню о том, что уходило из города, мог написать о каждом доме, о том, что исчезало: о прудах, зданиях, – еще о многом, что ушло в историю.

Я учился в МГУ, тогда он находился на Моховой. Меня приняли на физический факультет, кафедру спектроскопии. Затем работал в НИИ ядерной физики, опубликовал около 190 работ по этой тематике. Из них 70 – в крупных журналах по физике вплоть до международных.

Когда больше стало свободного времени, мне захотелось писать об истории Реутова, той, которая проходила перед моими глазами. С 2006 года мои работы начали публиковать в газете «Реут». Ведь в истории нашего города оставили свой след интереснейшие люди – врачи, учителя, рабочие, – и о них необходимо помнить. Есть старые здания, например, здание, в котором сейчас находятся реутовская типография и отдел вневедомственной охраны, еще сохранившиеся казармы и так далее. Примечателен сад у ДК «Мир», ведь многие деревья в нем посажены еще до Великой Отечественной войны. О каждом уголке Реутова можно многое вспомнить и рассказать.»



ХОРЛИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ – АКТЁР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Актер драматического театра и кино. Окончил ВТУ им. М. С. Щепкина в 1997 г. (мастерская нар. арт. РФ В. А. Сафронова). Работал в Московском драматическом театре «Бенефис», в Реутовском драматическом театре, где сыграл Агишина «Женитьбе Белугина» А. Н. Островского, Князя Серпуховского в «Любовь – книга золотая» А. Н. Толстого, Ксанфа в «Лисе и винограде» Г. Фигейредо и др. В эти же годы играл в спектаклях разных антреприз, выступал как диктор на ГДРЗ радиостанции «Орфей». А. А. Хорлин занимается озвучиванием/дублированием зарубежных и отечественных художественных, документальных, анимационных фильмов и записью аудиокниг. Среди вышедших аудиозаписей: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Обыкновенная история» И. А. Гончарова, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, «Повелитель мух» У. Голдинга и мн. др. Принимал участие в сборе материала для книги, посвященной 190-летию Училища «Школа Малого театра» (М., 2000). В ВТУ им. М. С. Щепкина преподает дисциплину «Мастерство актера» с 2012 г.



ШЕВЦОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА – УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ БАРВЕНКОВСКОЙ ДИВИЗИИ.КРАЕВЕД. ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №7 ГОРОДА РЕУТОВА.



Как рассказала корреспонденту газеты «Реут» руководитель музея школы №7, учитель истории, Галина Шевцова, музей открылся 17 февраля 1978 года. Увлеченные рассказом фронтовиков о мужестве и отваге гвардейцев, школьники выпустили несколько стенгазет о боевом пути дивизии. Учащиеся начали переписку с ветеранами дивизии, собрали необходимый материал. И вот уже 40 лет музей тесно работает с Советом ветеранов, сотрудничает с музеями завода «Красный Октябрь», организует встречи, проводит экскурсии, слеты однополчан. - *Сегодня в фондах нашего музея около тысячи предметов. Большинство из них - подлинные. Это оружие, боеприпасы и снаряжение, личные документы, выпуски газеты "Гвардеец", фотографии, письма, воспоминания... Это память, сохраненная несколькими поколениями. А память – лучшее оружие против войны, - сказала руководитель музея.* Музей является единственным музеем военной истории в городе, где через боевой путь отдельной дивизии раскрываются все периоды истории Великой Отечественной войны.



ШЕПЕЛЁВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР И МУЗЫКАНТ. ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ №4 ГОРОДА РЕУТОВА.



Андрей Николаевич Шепелёв (29 июня 1958, Москва) — советский и российский композитор и музыкант. Лидер кантри-рок/блюграсс группы ГрАссМейстер. Вырос в подмосковном Реутове, где живёт до сих пор. Играть на гитаре начал в детской музыкальной студии при ЖЭК в возрасте 10 лет, занимался в джазовой студии ДК Замоскворечье. Первую песню сочинил в школьном ансамбле. В 1981 году закончил Московский архитектурный институт, где получил и музыкальное образование: с 1978 года играл вместе с Дмитрием Дибровым в составе студенческой группы «Орнамент», которая исполняла музыку «кантри». После института окончательно решил стать профессиональным музыкантом. В 1976 году самостоятельно начал играть на пятиструнном банджо, которое на долгое время стало его основным инструментом. Второй инструмент, который Андрей освоил в 1985 году — это добро. Сегодня именно добро — его основной инструмент. В 1992 году Шепелёв был приглашён как преподаватель в Институт банджо в Нэшвиле, штат Теннесси (США), где проводил занятия и учил американских студентов играть их собственную народную музыку. Он вызывал у студентов любопытство, как человек из России, играющий на их национальном инструменте, который также показывал свои композиции, совсем не похожие на общеизвестные стандарты. Андрей Шепелёв — один из основателей и активный участник популярнейшей в конце 1980-х — начале 1990-х кантри-группы «Кукуруза». В настоящее время — основатель и неизменный участник группы «ГрАссМейстер».

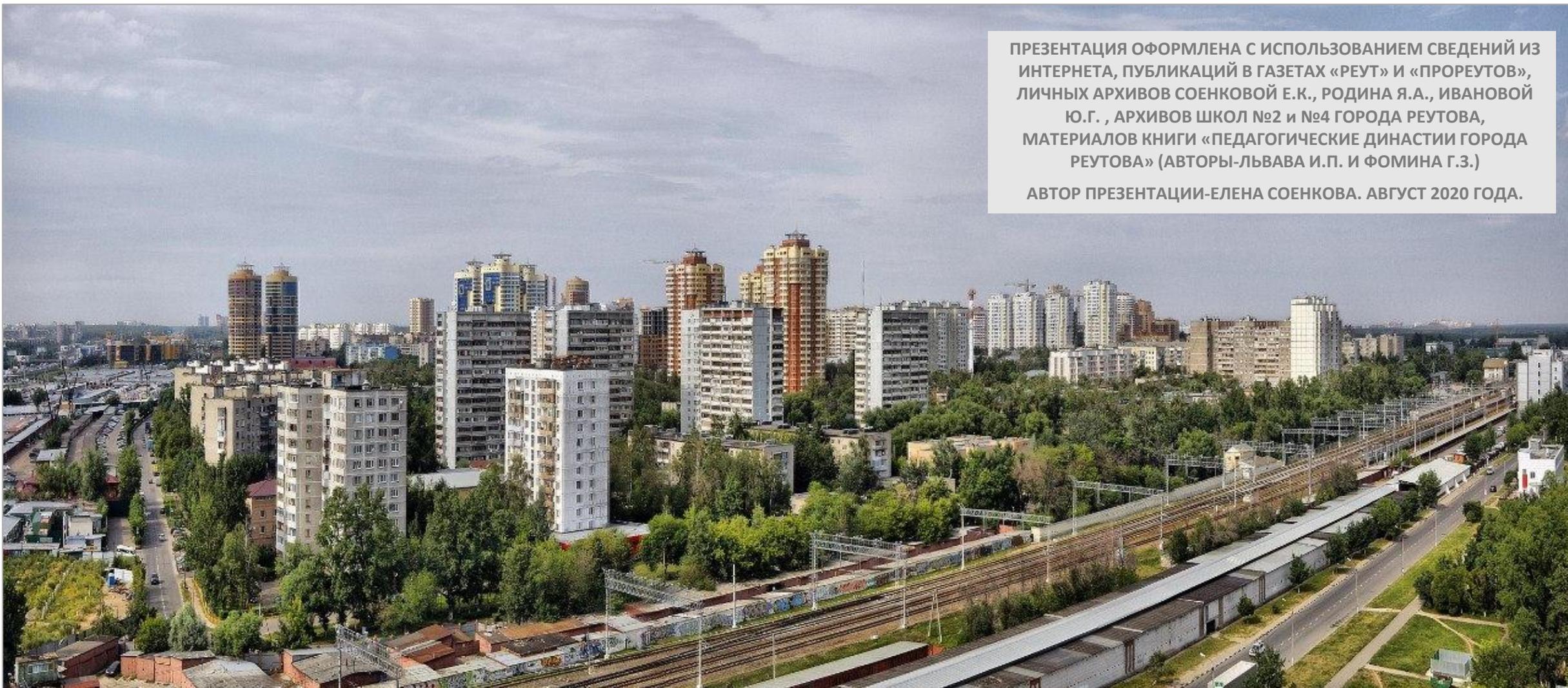
Андрей Шепелёв играл в составе Утёсовского оркестра, в группе «Интеграл» Бари Алибасова. Принимал участие (в качестве сессионного музыканта) в записи групп «ДДТ» («Актриса Весна», 1992; «Пропавший без вести», 2005), «Машина времени» («Медленная хорошая музыка», 1991), «Браво», «Шанхай», «Дежавю», «Адо», «Антропология» Дмитрия Диброва; исполнителей: Жанна Бичевская, Валерий Меладзе, Юрий Лоза, Александр Буйнов, Андрей Козловский, Ирина Сурина (экс-«Кукуруза») и др. Знаком и играл на сцене и в совместных репетициях с такими известными кантри-музыкантами как Бела Флек, Джерри Дуглас (Jerry Douglas), Тут Тэйлор (Tut Taylor), Майк Олдридж (Mike Auldridge), Марк О'Коннор (Mark O'Connor), Док Уотсон (Doc Watson), Эдгар Майер (Edgar Mayer), Расс Бэрэнберг (Russ Barenberg), Сэм Буш (Sam Bush) и др. Пять раз выступал в Grand Ole Opry. Член BMI с 1992 года. В США издано 12 его произведений. Альбом группы «Кукуруза» с участием Андрея Шепелёва попал в старр-реву журнала Billboard. С 1994 года занимается собственным проектом «ГрАссМейстер» вместе со своим другом и коллегой Тимуром Ведерниковым.



СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ РУТОВСКИХ ШКОЛ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОФОРМЛЕНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕДЕНИЙ ИЗ ИНТЕРНЕТА, ПУБЛИКАЦИЙ В ГАЗЕТАХ «РЕУТ» И «ПРОРЕУТОВ», ЛИЧНЫХ АРХИВОВ СОЕНКОВОЙ Е.К., РОДИНА Я.А., ИВАНОВОЙ Ю.Г. , АРХИВОВ ШКОЛ №2 и №4 ГОРОДА РЕУТОВА, МАТЕРИАЛОВ КНИГИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ ГОРОДА РЕУТОВА» (АВТОРЫ-ЛЪВАВА И.П. И ФОМИНА Г.З.)

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ-ЕЛЕНА СОЕНКОВА. АВГУСТ 2020 ГОДА.



ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ №3, СВЯЗАВШИЕ СВОЖИЗНЬ С МЕДИЦИНСКО ПРОФЕССИЕЙ

Зыков Валерий, доктор медицинских наук, профессор, член Международной Ассоциации детских неврологов, главный детский невролог Министерства здравоохранения РФ, автор 204 печатных работ и многих патентов и изобретений.

Фесенко Марина, доктор медицинских наук, профессор, главный специалист НИИ медицины труда. Фомин Андрей, хирург, к.м.н., известный в своей области врач – онколог.

Свиридов Игорь руководит в Подмосковье крупной стоматологической клиникой. Мильштейн Александр работает заместителем директора одного из ведущих научно – исследовательских медицинских ВУЗов США.

Болотников Виктор более 10 лет руководит сетью аптек.

И за каждым из этих успешных, талантливых специалистов изначально стоит труд учителя, его знания, душа, любовь.

