

График выставок на 2021 год

Даты	Название выставки	Описание
1-25 января	Реутов – город Великой России (Александр Лубенко)	<p>Свои работы представит Александр Васильевич Лубенко – член творческого союза профессиональных художников, автор уникальной комплексной педагогической программы творческого развития “Творчество и Мир”, удостоенной почётного диплома Московской Городской Думы.</p> <p>Выставка посвящается 80-летию Реутова. На ней представлены произведения, отображающие историю, духовные ценности, многообразную красоту природы нашей великой Родины и её подмосковного города Реутов. В том числе впервые выставляется портрет купца первой гильдии Сергея Мазурина, который основал в городе хлопкопрядильную фабрику.</p> <p>Художник работает в разных образных техниках и манерах в соответствии с творческим замыслом, сюжетом и идеей произведения. Тематическое многообразие и богатое эмоциональное содержание картин, от тонкого лиризма и поэтики, до символизма и экспрессивности, поражает и производит сильное впечатление.</p>
1-27 февраля	«Живописная мозаика»	<p>Здесь вы увидите картины известных реутовских художников: Евгения Соловьева, Анатолия Ярославцева, Владимира Чернеги, Германа Плетнёва, Анатолия Талалаева, Федора Таланова, Владимира Соловьева. В экспозиции представлены живописные и графические работы.</p>
1-28 марта	«Песни моря и цветов» (Линда Крицкая и Ирина Голубева)	<p>Что связывает море и цветы? Конечно, красивая природа всегда западает в душу человеку: от лазурных волн Бискайского залива до алеющих равнин Центральной Анатолии, от сурового северного пейзажа Белого моря до магнолий равнины Миссисипи – стихия флоры и водная стихия перекликаются с нашими мыслями, устремлениями, скрытыми эмоциями, рождая то бурю страстей, то безмятежный покой. Море и цветы поют нам свои песни, на</p>

		<p>которые каждый отвечает по-своему.</p> <p>В рамках проекта “Песни моря и цветов” объединяются два способа созерцания и видения. Первый – аналитический и академический, скрупулезно изучающий каждую, даже самую маленькую деталь. Второй – более чувственный и эмоциональный, ближе к импрессионистическому. Несмотря на такую яркую антитезу, эти подходы гармонично сосуществуют в рамках одной экспозиции, дополняя друг друга, а также помогая выстроить более полную эмоциональную картину. Более того, каждая работа обретает новый смысл благодаря историко-литературному контексту, который связывает живопись, графику и слово.</p>
17 марта	Передвижная фотовыставка служебно-боевой деятельности ОДОН имени Ф.Э. Дзержинского	ОДОН имени Ф.Э. Дзержинского – уникальное в Росгвардии соединение, которое всегда выполняло задачи государственной важности и находилось на острие событий, происходящих как в нашей стране, так и за ее пределами.
1-24 апреля	«Линия жизни» К 70-летию Анатолия Ярославцева (О.А. Талалаева)	<p>Выставку работ заслуженного художника России Анатолия Ярославцева. Событие приурочено к 70-летию живописца.</p> <p>Ярославцев работал в реалистической манере. Он использовал разные техники — офорт, рисунок, линогравюру, плакат, масляную живопись. Именно офорт был главным предпочтением мастера. Видимо, трудоемкость технологии идеально совпала с персональными качествами художника — терпением, выдержкой, доскональностью, трудолюбием, обеспечив в результате высочайший уровень мастерства. Главный мотив творчества — упорное и бесстрашное вглядывание в жизнь во всех её проявлениях, попытка их осмыслить.</p>
12-23 апреля	Фотовыставка к 60-летию полета Юрия Гагарина в космос	12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в космос. 60 лет назад первый советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин сказал «Поехали!», открыв эру освоения космического пространства. Выполнив один оборот вокруг Земли, корабль завершил плановый полёт. Гагарин

		<p>провел в космосе 1 час 48 мин.</p> <p>В Музейно-выставочном центре хранится письмо Юрия Гагарина к труженикам Реутовской хлопкопрядильной фабрики и фото с автографом: «...как только будет возможность, я обязательно приеду...». Свое обещание первый космонавты планеты Земля сдержал. По воспоминаниям заслуженного испытателя космической техники Леонарда Смиричевского, Гагарин и Попович приезжали на НПОмаш в 1967 году, где им показали макеты возвращаемого аппарата и орбитальной станции «Алмаз», над которыми шла работа. Юрию Алексеевичу было предложено разместиться в одном из кресел возвращаемого аппарата. Предложение он с удовольствием принял, залез в кабину и начал спрашивать о назначении того или иного прибора. Он положительно оценил компоновку возвращаемого аппарата и тут же сказал Павлу Поповичу, чтобы он с группой космонавтов серьезно отнесся к этому комплексу.</p> <p>С началом космической эры в Реутов приезжали космонавты. 31 марта 1962 года в гостях у тружеников завода «Военхот» побывал летчик-космонавт Герой Советского Союза Герман Титов. 12 августа 1976 года состоялась встреча в школе №15 (сегодня школа №2) с космонавтом СССР, дважды Героем Советского Союза Борисом Вольновым. В апреле 1977 года состоялась встреча учащихся школы №1 им. газеты «Правда» с космонавтом Геннадием Сарафановым. Космонавты генерал-майор Павел Попович, инженер полковник Юрий Артюхин, генерал-лейтенант авиации Владимир Шаталов и генерал-майор Юрий Глазков побывали в гостях на НПО машиностроения.</p>
23-27 апреля	"Чернобыль: о чем плачет Земля?"	Выставка приуроченная к 35-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС, произошедшей 26 апреля 1986 года.
26 апреля –	Выставка произведений	В выставке принимают участие

26 мая	преподавателей кафедры «Рисунок и Живопись» Московского Политеха «Живопись» (А. Дубов)	<p>преподаватели кафедры «Рисунок и живопись» Института графики и искусства книги имени В.А.Фаворского Московского Политеха, члены Московского Союза Художников, Российского Союза Художников, Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников: А.С. Котляров, А.И. Дубов, А.А. Федулов, Н.А. Котляров, А.Ю. Коровин, О.П. Богомолова, О.О. Иванов, Д.Г. Коломиец, Ю.Э. Лисовский, В.Г. Цепилов.</p> <p>На выставке представлены работы разных жанров: пейзаж, натюрморт, портрет. Преподаватели отобрали для выставки свои лучшие работы, чтобы продемонстрировать их нашим зрителям.</p> <p>Кафедра «Рисунок и Живопись» - одна из трех профилирующих кафедр института, она ответственна за общехудожественную подготовку студентов. В разное время кафедру возглавляли такие замечательные мастера отечественного искусства как А.Д. Гончаров, Д.Д. Жилинский, А.В. Васнецов, М.П. Митурич-Хлебников, здесь преподавали В.М. Басов, Д.С. Бисти, В.В. Перцов.</p>
24-29 мая	Выставка "От А до Я"	К Дню славянской письменности и культуры в Музейно-выставочном центре подготовлена передвижная выставка "От А до Я", которая посвящается создателям русского алфавита.
1-14 июня	«Обретая мастерство»	Обучающиеся студии изобразительного искусства муниципального учреждения культуры города Реутова «Центр культуры и искусств» (руководитель А. Никулин) представят свои работы в разных техниках и жанрах: пейзажи, натюрморты, декоративные композиции, пластилинография.
12 июня	Передвижная выставка «Герои России»	Передвижная выставка посвящается пятерым реутовчанам, удостоенным звания Героя России. Трое из них – Сергей Бурнаев, Дмитрий Серков и Борис Воробьев – погибли при исполнении служебных обязанностей. Их имена увековечены на Аллее Славы реутовского мемориала. Еще двое –

		спасатель Владимир Легошин и летчик-испытатель Игорь Маликов. Они и сегодня живут в Реутове.
15-30 июня	“Fragile” (Виктория Просвирнина)	<p>Виктория Просвирнина – участница многочисленных международных проектов, выставок в России и за рубежом.</p> <p>Жанр, в котором работает Виктория - фантастический реализм (сюрреализм), где всё пронизано фантазией абсурда. Эта загадочная, фантастическая реальность необыкновенно притягательна и подробно выписана. Она предлагает посмотреть на давно известные события, ситуации с совершенно неожиданной стороны, подумать над ними...</p> <p>Название выставки “FRAGILE” по сути отражает современное ощущение мира, который вдруг оказался бесконечно хрупким.</p>
19 июня	Передвижная фотовыставка к Дню медицинского работника	<p>20 июня в России отмечается День медицинского работника. К этому празднику мы совместно с реутовской Центральной городской клинической больницей создали фотовыставку, посвященную врачам и медсестрам нашего города.</p> <p>Снимки расскажут о буднях сотрудников медицинских учреждений города, о работе тех, кто ежедневно спасает жизни и помогает жителям сохранить здоровье. Каждый день они осматривают посетителей, проводят плановые и экстренные операции, ухаживают за пациентами. Это большой и тяжелый труд.</p> <p>Особенно заметной работы врачей стала для каждого из нас в период пандемии коронавируса. Ежедневно они боролись за жизни людей в «красных зонах», рисковали заболеть сами, чтобы вылечить десятки людей. Круглосуточно они находились рядом с пациентами. За сохранение жизни и здоровья жителей во время пандемии коронавируса в 2020 году врач-хирург Владимир Пастухов, врач-онколог Искандер Рахмангулов и врач-акушер-гинеколог Галина Мехоношина из Реутова были удостоены государственной награды - Ордена</p>

1-31 июля	«Сюжетный портрет» (Татьяна и Александр Осины)	<p>Пирогова.</p> <p>Ее авторы - члены Творческого союза художников России, Евразийского художественного союза, Союза художников Подмосковья и Профессионального союза художников Татьяна Костенко и Александр Осин.</p> <p>Выставка картин супругов Татьяны Костенко и Александра Осина – пример женского и мужского мировосприятия, разнообразия стилистических приемов и образов.</p> <p>Живописный портрет – это жанр изобразительного искусства, задача которого – запечатлеть образ человека. С появлением фотографии актуальность портрета, вероятно, несколько уменьшилась, но усложнились требования к художнику. Кроме сходства внешнего, портрет должен выявить в изображаемом его духовные черты, рассказать о его деятельности и увлечениях. Такую задачу выполняет сюжетный портрет. Это портрет-история, портрет-тип, портрет-аллегория, портрет-шутка, портрет-настроение.</p> <p>На предстоящей выставке художников Татьяны Костенко и Александра Осина будет представлено более 50 картин. Это портреты великих русских и советских писателей и поэтов – Тургенева, Чехова, Бунина, Блока, Булгакова, Ахматовой, Цветаевой, Евтушенко, Бродского и др. Портреты известных актеров и режиссеров – Тарковского, Михалкова, Гафта, Ширвиндта, Раневской, Чуриковой и др. Можно познакомиться также с образами зарубежных классиков – Шекспира, Хемингуэя, Дали, Пикассо, Алена Делона и др. В разделе «Семья» – несколько детских портретов, а в группе исторических – «Ялтинская конференция», «Красное колесо Солженицына», портреты Багратиона и Баркляя де Толли.</p>
6-31 июля	"Только он не вернулся из боя..."	<p>Выставка приурочена к 80-летию формирования Московского народного ополчения.</p> <p>Ополчение создавалось в 1941 году согласно постановлению ГКО №10 "О</p>

		добровольной мобилизации трудящихся Москвы и Московской области в дивизии народного ополчения". В нем воевало порядка 48 тысяч человек из разных городов. В их числе были и реутовчане.
8-31 июля	"Годы любви и верности"	8 июля – День семьи, любви и верности. Экспозиция "Годы любви и верности" посвящена реутовским семьям. На выставке будут представлены фотографии, письма, документы и тексты, рассказывающие о судьбе ветеранов города, которые через года пронесли любовь, уважение и семейное счастье.
30 августа – 11 сентября	«Арт-Реутов»	В создании экспозиции "Арт-Реутов" принимают участие художники города. Здесь вы увидите живопись, графику, скульптуру, фотографию, произведения декоративно-прикладного искусства. Вас ждут разные жанры и талантливые участники.
13-30 сентября	Живопись Атамановой Т.Г. и Волокитиной О.В.	Ольга Викторовна Волокитина – одна из первых учеников Сергея Николаевича Андрияки. С отличием окончила Московский государственный академический институт им. В.И. Сурикова (факультет станковой живописи, преподаватель В.Н. Забелин). В 1994 г. являлась стипендиатом Союза художников России. Член Московского Союза художников (секция графики), Творческого союза художников России и Международной федерации художников. Татьяна Георгиевна Атаманова окончила Московскую Среднюю Художественную Школу при институте им. В.Сурикова и художественно-графический факультет Московского Государственного педагогического университета. Член Международного Художественного Фонда. Участник различных художественных выставок, в том числе ежегодные выставки художников-педагогов в Академии акварели и изящных искусств С.Н. Андрияки. Преподает основы акварельной живописи и рисунка в Академии С.Н. Андрияки. На выставке будет представлены живописные работы художниц –

		преподавателей школы акварели Сергея Андрияки.
1-16 октября	Живопись учеников Волокитиной О.В.	Ольга Викторовна Волокитина – одна из первых учеников Сергея Николаевича Андрияки. С отличием окончила Московский государственный академический институт им. В.И. Сурикова (факультет станковой живописи, преподаватель В.Н. Забелин). В 1994 г. являлась стипендиатом Союза художников России. Член Московского Союза художников (секция графики), Творческого союза художников России и Международной федерации художников. На выставке будут представлены живописные работы художницы и ее учеников.
18-30 октября	Живопись Ирины Титовой и Марии Ермоленко	На выставке будут представлены работы двух московских художников – Ирины Титовой и Марии Ермоленко. Работы созданы в период с 2017 по 2021 годы. Большинство работ - живописные, в основном это масло на холсте или оргалите. Диапазон жанров большой – натюрморты, пейзажи, портреты, жанровые картины.
29 ноября – 11 декабря	Живопись Акимов Н.В.	Николай Акимов – член Союза художников России, член Международной федерации художников, Профессионально-творческого союза художников России, член Международного художественного фонда. Художник работает в жанре русского классического пейзажа. С 1990 года картины художника экспонируются в галереях Москвы и галереях других стран.