

План* выставок (малый зал) на 2020 г.

Дата	Название выставки	Описание
1–12 января	«Изобретения Леонардо да Винчи»	<p>500 лет назад не стало титана Эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи. До наших дней сохранилось огромное культурное наследие в виде 6000 рукописей и картин.</p> <p>У российских мастеров ушло несколько лет на то, чтобы изучить и переработать чертежи знаменитого изобретателя. Это позволило с восхитительной точностью воссоздать те машины, которые были изобретены Леонардо да Винчи. Основой выставки является интерактивность – то есть, на экспонаты можно не только смотреть. Большая часть предметов экспозиции является действующей, а многие из них также можно испытать самостоятельно.</p> <p>Выставка состоит из более чем пятидесяти различных экспонатов – от простейших устройств до сложных летательных аппаратов и машин. Кроме того, здесь вы найдете фоторепродукции картин великого мастера, а также стенды с подборкой научных материалов.</p> <p>Выставка – прекрасная возможность отлично провести время и разнообразить свой досуг. Посещение экспозиции не только развлекает, но и обучает, дает новые знания и пищу для размышлений.</p>
31 января – 20 февраля	«Шаг-1»	<p>Полгода назад городской «Изобретариум 2.0» открыл свои двери детям и подросткам, которые хотят заниматься искусством. Педагогами были представлены новые направления творческого развития учащихся, в том числе «Искусство и дизайн». На нашей выставке показан первый этап творческого развития для детей от 5 до 15 лет. Это шаг в неизведанный мир искусства и освоение его при помощи новых знаний, навыков, арт-технологий и обретение художественного опыта.</p> <p>Мы показываем кухню творческой лаборатории. Юными мастерами представлен проект своей мечты – произведения фиксируют взгляд в себя, в свои мечты и фантазии, через осмысление картин великих живописцев прошлого, что дает ребятам шагнуть вперед и создать свое современное личностное произведение, опираясь на опыт и наработки дизайнеров и художников современности. Не случайно среди арт-объектов на выставке представлена даже 3D-кастрюля с борщом. Девиз студии – придумывать, конструировать, творить.</p> <p>В каждом произведении юного художника, заложена мысль, композиция, визуальная культура, которая может быть раскрыта через живописную картину, объект и даже стихотворение. Развивая творческие способности, дети получают ключи от дверей в новый неизведанный и радужный мир художественных открытий.</p>
24 февраля – 7 марта	«Миры KITSUDART»	<p>Авторская выставка Дарьи Нечаевой</p> <p>Эксперимент, экспромт, импровизация – все это "Миры KITSUDART". Дарья зарекомендовала себя и как портретист, следующий классическим канонам живописи маслом, и как художник, умеющий профессионально и самобытно писать натюрморты, во всём колористически размашистом и композиционно совершенном изображении предметов.</p> <p>В последнее время художница увлеклась акварелью. Ей удалось создать свой неповторимый авторский стиль, совместить акварель и графику – лёгкость и воздушность с чёткостью и конкретностью.</p>

		"Для KITSUDART нет простых тем – это и детская эмоция, и философские понятия, и любой поэтический или исторический образ. Современные духовные практики, которые она прошла и изучает – ещё одна ступенька к самосовершенствованию и познанию смыслов. Поэтому, собрав всё вместе, она творит свои трепетные и тонкие работы, никогда не повторяясь, всегда – как в первый раз, создаёт свои акварельно-графические «арабески», сотканые из чувств, таланта и мастерства," - искусствовед Татьяна Вержиговская о творчестве Дарьи Нечаевой
10 марта – 4 апреля	«Думки»	<p>“Думки” – раздумья о бытие – так называется новая персональная выставка художника Александра Осина.</p> <p>Александр Осин - художник многогранных интересов, поэтому в его творчестве вы найдете и портреты, и жанровые композиции, и пейзажи, и картины на тему религии, и полотна сатирической направленности, отражающие все стороны бытия.</p> <p>А. Осин и романтик, и сатирик, и философ, и хулиган, и фантаст, и реалист.</p> <p>Уникальность творческого языка художника в полной мере выражена в концепции выставки.</p> <p>Что есть человек? Из этого сакраментального вопроса художник выделяет три ипостаси - душа, тело, ум (ментальность), и все это условно объединяет понятием “пища”.</p> <p>Выставка состоит из трех разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пища духовная - картины, отсылающие нас к таким понятиям, как мудрость, совесть, полет мечты, страдания души - то есть к вечным философским вопросам. Оригинальное образное мышление позволяет А. Осину отразить живописным языком не только конкретные события, но и духовные, нематериальные символические ценности. 2. Пища телесная - это натюрморты, выражающие интерес художника к тщательной проработке деталей. Название “натюрморты” условно, потому что почти во всех работах присутствует человек, но очень своеобразно. 3. Пища для ума - самый большой раздел выставки, условно названный “маленькие сюжеты”, где в образе условных человечков отражена вся палитра человеческих отношений. Это картины - метафоры, в которых художник, используя минимум живописных приемов, со свойственным ему сатирическим мышлением, отображает нашу жизнь. Остановитесь и задумайтесь - ведь это все о нас... <p>Александр Осин член 4-х творческих союзов, имеет более 100 дипломов победителя всевозможных отечественных и зарубежных конкурсов во Франции, Италии, Израиле, Китае, Венгрии, Греции, Кипре.</p>
6 апреля – май (открытие 8 или 9 апреля)	«Между отчаянием и надеждой»	<p>11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, который установлен в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд, произошедшем в этот день 1945 года.</p> <p>Концентрационные лагеря - это места пребывания больших масс людей, заключенных под стражу по политическим, социальным, расовым, религиозным и иным признакам. Широкое распространение концентрационные лагеря получили в фашистской Германии.</p> <p>Централизованная система фашистских концлагерей предназначалась для физического уничтожения целых народов, в первую очередь славянских; тотального истребления евреев, цыган; беспощадной</p>

		эксплуатации узников в качестве рабочей силы. Концентрационные лагеря оснащались душегубками, газовыми камерами и другими средствами массового истребления людей, крематориями. Музейно-выставочный центр представляет экспозицию, посвященную реутовчанам – узникам фашистских концлагерей, которая приурочена к этой дате. Из 29 реутовчан – узников, вернулось только пятеро. Сейчас в Реутове проживают более 60 человек, которые прошли через ужас фашистских лагерей детьми.
Июнь	«От лубка до комикса»	Комиксы — отдельный жанр искусства, который сочетает в себе черты литературы и живописи. Это смежные картинки, расположенные друг за другом по смыслу. Прародителями комиксов могут считаться житийные иконы, которые появились на Руси в XIII веке. На таких иконах изображали святого и зарисовки о событиях его жизни. Сопровождались эти композиции пояснительными «надписями» – клеймами. Большинство населения было неграмотным, а клеймо на иконе объясняло историю жизни святого. В XVII-XIX веках в Россию пришел еще один возможный родоначальник жанра комикса. Лубок или потешный лист — это история, рассказанная с помощью изображений и текста, который либо поясняет происходящее, либо иллюстрирует, что говорят персонажи. Сюжеты лубков были достаточно простыми, ведь предназначены они были для малообразованных крестьян.
Июль-август	Выставка 3D-картин	Эти картины нужно смотреть под определенным углом, чтобы появился эффект оптического обмана. Иллюзия присутствия создается за счет тщательной прорисовки на компьютере. Затем эти работы определенным образом развешиваются, чтобы создавалось полное погружение в обстановку. 3D-эффект образуется за счет использования двух плоскостей: горизонтальной и вертикальной: это уже имеет объем, а также за счет тщательной прорисовки теней. На эти экспонаты нужно не только смотреть, на них нужно вставать, садиться и даже ложиться: от того, какую позу вы примете, зависит и ваш будущий уникальный кадр. Здесь можно за руку поздороваться с президентом и заглянуть в пасть бегемота, посидеть на диване в уютной гостиной с видом на Эйфелеву башню и прогуляться по волнам океана.
Сентябрь	«Спортивные достижения Реутова»	Выставка, посвященная 80-летию Реутова Реутов славится своими спортсменами, зарекомендовавшими себя на высоком уровне и уже ставшими известными всей стране. Эта экспозиция расскажет о наших земляках, внесших большой вклад в спортивные достижения Родины
Декабрь	«Чудеса Рождества»	Выставка работ, которые юные реутовчане со своими семьями и педагогами подготовили к одноимённому конкурсу. Эти работы реутовчане делают целыми семьями. Наш конкурс объединяет разные поколения: детей, мам и пап, бабушек и дедушек – все вместе они создают красивые творческие работы. Участники могут использовать необычные техники и материалы: не только краски, бумагу и ткани, но и бисер, природные материалы, макароны, фасоль и многое другое.

* В плане возможны изменения