

МУК МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР г.РЕУТОВА

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ПЕДАГОГОВ



«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Живопись, графика, керамика,
декоративно-прикладное искусство

Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, — неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.

Ф. М. Достоевский

«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕДОСКОП»



Наш город обладает богатым духовным наследием. В Реутове родились и выросли замечательные художники. Особенно отрадно, что среди них много художников-педагогов. О вкладе наших учителей в культурную жизнь города можно говорить долго. А убедиться в этом лично может каждый, кто откроет каталог Первой выставки художников – педагогов города Реутова. Авторы работ – учителя изобразительного искусства, представители дополнительного художественного образования.

Участники выставки демонстрируют огромный творческий потенциал. Все наши преподаватели имеют профессиональное художественное образование. Поэтому неудивительно, что представили они на суд зрителя разнообразные виды изобразительного искусства: живопись, графику, иконопись. Богатая коллекция декоративно-прикладного искусства: керамика, народная роспись, батик, декоративные панно и мелкая пластика, художественное моделирование театральных костюмов.

Вдохновение на постоянный творческий поиск художникам-педагогам дают их ученики. Иначе и быть не может. Художник развивается только тогда, когда он окружён людьми, с которыми хочет поделиться секретами своего мастерства. А учитель, работающий творчески, подаёт хороший пример ученикам. При этом он сам открывает для себя что-то новое.

Наши учителя изобразительного искусства находят время выходить на этюды. Неповторимая красота родного края пробуждает в этих людях желание запечатлеть прекрасное мгновение. На выставке реутовских художников-педагогов представлены разнообразные жанры изобразительного искусства. Кому-то нравятся пейзажи, кто-то в натюрмортах изображает прелесть цветов, ягод, фруктов, а кто-то погружает зрителя в мир фантазии. Во всех работах присутствует своя притягательная атмосфера.

На выставке представлено 19 авторов из учебных заведений нашего города: общеобразовательных школ, Детской художественной школы, Дома детского творчества, художественных студий. Это, безусловно, вносит разнообразие и обогащает методическую работу нашего творческого педагогического сообщества.

Выставка – значительное событие в культурной жизни города Реутова. Всем участникам проекта желаю успехов в педагогическом труде и творчестве!

Начальник управления образования

И. С. Гетман

АБРЕНИНА

Дарья Николаевна



Родилась в 1987 году в городе Красногорске Московской области.

- С 1990 года житель города Реутов.
- Образование высшее - Московский Государственный Областной Университет.
- Факультет изобразительных искусств и народных ремесел, специальность - преподаватель ИЗО и черчения.
- Обучалась в Школе архитектуры и дизайна.
- С 2006 года преподаватель Детской художественной школы города Реутов.
- Активный участник международных конкурсов и фестивалей.
- Постоянный участник городских ежегодных выставок.

В творчестве отдаю предпочтение графике и орнаменту. Работы можно отнести одновременно к абстракции и символизму. Любимые материалы: акварель и тушь.





«Стихия», 2016 г., бумага, акварель, тушь, фломастеры, 50х60 см



«Частица грусти», 2016 г., бумага, тушь, акварель, 50х60 см



«Гармония», 2015 г., бумага, акварель, тушь, фломастеры, 40х50 см



«Молитва», 2016 г., картон, тушь, фломастеры, 40х50 см



«Жара», 2015 г., бумага, тушь, цв. карандаши, фломастеры, 40х50 см



Родилась в Подмосковном посёлке Тучково, в городе Реутов живёт с 1971 года.

Инженер по образованию (Московский горный институт, 1978-1983гг), на протяжении жизни занимается творческой деятельностью в разных областях искусства. Увлечение в 2000 году тестопластикой переросло в профессиональную педагогическую деятельность. Любовь к искусству привела в Школу Акварели им.Сергея Андрияки, но после окончания подготовительного отделения выбор был сделан в пользу литературной деятельности.

2010-2012гг. – учёба на Высших Литературных Курсах Литературного института им.А.М.Горького, семинар поэзии В.В. Сорокина; в 2013 – курсы литературного мастерства, семинар прозы А.В.Воронцова.

Мечта попробовать свои силы в живописи осуществилась в январе 2014 г. в Московской Школе рисунка и живописи для взрослых АЛЯ-ПРИМА. Первая работа маслом – копия репродукции с картины великого живописца Левитана «Над вечным покоем» принесла непередаваемое ощущение нового смысла жизни и творчества. Базовое обучение пройдено, первая ступень – освоена, а дальше – посещение мастер-классов, увы, лишь изредка. И еще реже удаётся

выбрать время для живописи в домашних условиях. Время – самый могучий ограничитель деятельности...

Ещё одно яркое увлечение: в январе 2015г. экстерном освоила базовый уровень лепки из холодного фарфора в первой профессиональной школе керамической флористики FLEUR.

Продолжила обучение в Школе керамической флористики и живописи VITA NOVA, посещая мастер-классы лучших преподавателей.

С апреля 2004 года (по настоящее время) работает в МБУ ДО «Дом детского творчества».

В октябре 2015 года – впервые участвовала в Международной выставке-конкурсе Современного Искусства: «Российская Неделя Искусств». Получила Диплом в конкурсе декоративно-прикладного искусства, 2-ое место в номинации: «Керамика» за работу : «Нечаянное трио».



«Ирисы», 2014 г., холст, масло, 40х30 см



«Маки», 2016 г., холст, масло, 30х40 см



«Фруктово-ягодный искус» (проба пера), 2016 г., холст, масло, 40х30 см.



«Нечаянное трио»

За эту работу Жанна получила Диплом победителя (2-е место) на Международной выставке-конкурсе Современного Искусства «РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ».

В маленькой вазочке – три разных цветка. Это цветы и бутоны: орхидея «Фаленопсис», мальва, эустома.

Все работы слеплены вручную из «холодного фарфора» – японской глины FLEUR.

ВАСИЛЬЧЕНКО

Оксана Валерьевна



Родилась 17 декабря 1971 года в д. Торханы, Шумерлинского р-на. Чувашской АССР.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Среднее – Ходарская средняя школа им. И.Н. Ульянова Шумерлинского р-на Чувашской АССР;
- Средне-специальное – Кимрский механико-технологический техникум по специальности «Моделирование и конструирование обуви»;
- Дополнительное образование – Международный учебный центр «Бизнес-Образование» по специальности «Дизайнер интерьера»;
- Высшее – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», учитель изобразительного искусства по специальности «Изобразительное искусство».

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Торханская общеобразовательная школа Чувашской республики – учитель ИЗО, черчения и труда;
- Реутовский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «ДОМ ДЕТСТВА» – педагог дополнительного образования;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 4» г. Реутов – учитель ИЗО и черчения.



«Зимний пейзаж», 2015 г., холст, масло, 30х40 см



«Ранняя весна», 2016 г., холст, масло, 30х40 см



Батик «Ирис», 2015 г., 30х40 см



«Речная заводь в лесу», 2015 г.,
холст, масло, 30х40 см



«Волга», 2016 г., ДВП,
масло, 30х40 см



«Осенний пейзаж», 2016 г.,
холст, масло, 30х40 см



«На опушке леса», 2014 г.,
холст, масло, 30х40 см



«В роще», 2016 г.,
ДВП, масло, 30х40 см



«Летний пейзаж», 2014 г., холст, масло, 30х40 см

ВЕЙЦЛЕР

Елена Валерьевна



Родилась в 1961 году в Москворецком районе г.Москвы. В 1975 году переехала в Тушинский район. В 1986 году окончила вечернее отделение художественно-графического факультета МГЗПИ. Ещё во время учёбы начала преподавание изобразительного искусства в школе №821, а через 6 лет в школе №172. Параллельно работала внештатным художником в издательстве «Советский композитор» - рисовала иллюстрации и обложки к детским музыкальным сборникам.

В г. Реутов переехала в 1994 году. В настоящее время работаю учителем изобразительного искусства в МБОУ «СОШ №7».



МУК МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР г.РЕУТОВ

Выставка художников-педагогов



“ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП”

Живопись, графика, керамика,
декоративно-прикладное искусство

20 ФЕВРАЛЯ - 20 МАРТА

адрес: М.О., г.Реутов, ул. Победы д. 2
тел: +7(495)528-64-10, +7(495)528-91-87
www.muzeumartreut.ru



*Афиша и приглашение
на выставку
художников-педагогов
«Творческий калейдоскоп»*



Иллюстрации к сборнику
детских пьес для фортепиано.
Издательство
«Советский композитор»,
1987 г.



ВОЛОХ

Татьяна Владимировна



«Сирень», акварель, бумага, 25х40 см,

Родилась 1962 г. в г. Москве.

- С 2003 г. – член Московского Союза Художников, Ассоциации Художников Декоративного искусства г. Москвы. Постоянный участник и дипломант выставок МСХ. Закончила МХПУ им. Калинина 1982 г.
- Затем факультет декоративно-прикладного искусства Московского технологического института 1988 г. Работала в комбинате художественных работ, преподавала декоративную живопись в Московском художественно-промышленном институте на кафедре костюма.
- Долгое время работала в технике батик, сейчас отдаю предпочтение акварельной и масляной живописи.
- В данное время преподаю в ДХШ г. Реутов.



«Хризантемы», акварель, бумага, 30х30 см



«Летний букет», акварель, бумага, 40х60 см



«Рождественские Ангелы», нат. шелк, горячий батик, 25x45 см



«Весна», нат. шелк, горячий батик, 60x140 см



«Зимний пейзаж», нат. шелк, горячий батик, 50x140 см



«Путешествие», нат. шелк, горячий батик, 50x130 см



«Настурция», нат. шелк, горячий батик, 40x70 см



«Лилии», нат. шелк, горячий батик, 30x50 см

ДАВЫДОВА

Наталья Сергеевна



Родилась в 1960 г. в городе Орле

- В 1980 г. закончила Орловское художественное училище, факультет театрально-декорационного искусства.
- В 1980 г. Областным Сахалинским отделом культуры направлена в поселок Ноглики для создания детско-юношеской художественной школы с дополнительным национальным отделением «Искусство малых народностей севера».
- С 1986 г. работала в театрах г. Орла и г. Рыбинска.
- С 1992 г. занималась созданием авторской куклы.
- С 1993 г. наряду с живописью, графикой и скульптурой занималась иконописью.
- В 2009 г. закончила факультет дизайна Московской Центральной Школы Дизайна, занималась иллюстрацией и компьютерной графикой.
- С 2010 года работала педагогом в детско-юношеском социально-реабилитационном центре г. Реутов «Преодоление», в детском центре «Ласточка».
- С 1980 г. участвовала в международных, республиканских выставках. Постоянный участник различных творческих выставок и театральных фестивалей. Автор работ на исторические темы.



«Масленица. Зажигай», из цикла «Масленица», бумага, гуашь, 92х106 см



«Масленица. Детские забавы», бумага, гуашь, 103х74 см



«Прощание с масленицей», бумага, гуашь, 53х49 см



«Масленица. Катания на лошадях», бумага, гуашь, 106х119 см



«В преддверии праздника», бумага, гуашь, 103,5х68,5 см



«Масленица. Гостевой день», бумага, гуашь, 106х94 см

ЖУРАВЛЁВА

Татьяна Геннадьевна



В 1998 г. окончила МГХПА им. Строганова, факультет «Монументального и декоративно-прикладного искусства» кафедры «Искусство графики».

Вся творческая жизнь связана с её профессиональной деятельностью. Татьяна работает как художник, дизайнер, иллюстратор, много интересных проектов в области оформления интерьеров.

Она работала в известной мультипликационной студии «Пилот» с такими знаменитыми режиссерами как Ковалев И. А. и Татарский А. М.

Продолжительное время, сотрудничала с известными издательствами как художник-иллюстратор, это Аст-Пресс, Мир книги, Симбат-Тойс, Педагогическое общество России. Как художник-дизайнер участвовала в производственных проектах детского юмористического киножурнала «Ералаш». Основное место в творчестве Татьяны Журавлевой всегда занимала декоративная живопись. Как художник Татьяна Журавлева часто участвует в оформлении интерьеров. В настоящее время работает в ДХШ г. Реутов, преподаёт рисунок, композицию, курс компьютерной графики. Для художницы важно не только её собственное настроение, но и настроение тех, кто её окружает

– в этом заключается принцип открытости к чувствам и мыслям других людей. В образном строе работ Татьяны Журавлевой всегда присутствует эмоциональная окраска изображаемых предметов и элементов композиции. Однако эмоциональность и чувственность сочетается в её работах с лёгкостью и изяществом графического языка. В ряду художественных средств преобладает линия, но она не исчерпывает эти средства, которые обогащаются от работы к работе, делая их все более изысканными и, одновременно, лаконичными. Стремление к постоянному поиску – свойство творческой натуры Татьяны Журавлевой. Изобразительное искусство – это такая область нашего восприятия, где человек руководствуется чувствами. Искусство надо чувствовать, а не понимать.



«Букет с ирисами», 2012 г., картон, акрил, масло, 25х35 см



«Букет с птицей», 2012 г., картон, акрил, масло, 25х35 см



«Фрукты в цветах», 2014 г., картон, акрил, масло, 32х42 см



«Сливы», 2008 г., картон, акрил, масло, 22х27 см



«Персики в розах», 2014 г., картон, акрил, масло, 32х42 см



«Лимоньки», 2008 г., оргалит, акрил, масло, 57х77 см

КОРОЛЁВА

Ирина Ивановна



Родилась в г. Реутове в 1962 г., училась в школе №4.

В 1988 г. окончила Московский Полиграфический институт, факультет редакционно-издательской деятельности, затем получила Сертификат художественного редактора печатных изданий.

Здесь же работала методистом – преподавателем кафедры повышения квалификации. Работала методистом отдела учебной литературы НИИ школ Министерства просвещения РСФСР.

В 1990 - 1991 г. обучалась в Московском институте усовершенствования учителей и получила Сертификат педагога изобразительного искусства и художественного труда по программе Б. М. Неменского.

С 1990 г. – педагогическая деятельность: школа №3 г. Реутова – учитель изобразительного искусства и черчения; Реутовская детская художественная школа – педагог по рисунку и живописи; частная школа – гимназия «Диалог» – педагог по изобразительному искусству и истории искусств.

С сентября 2006 г. и по настоящее время – педагог дополнительного образования в «Доме детского творчества» г. Реутова



Диптих «Посвящается Параджанову», 2005 г., картон, гуашь, 40х50 см.



«Крым. Поля», 2006 г., оргалит, масло, 30х30 см



«Крым. Дорога», 2006 г., оргалит, масло, 30х30 см

КРАВЧЕНКО

Татьяна Михайловна



Родилась я в городе Донецке Ростовской области. Шахтерский городок, в котором прошло мое детство и юность появился только в середине XX века. Он возник недалеко от старой казачьей станицы Гундоровская, расположенной на берегу Северского Донца. Светлые впечатления счастливого детства, красота окружающей природы, труд и праздники сильных людей, живущих рядом, повлияли на мое мировоззрение и выбор профессии. В 1984 году я закончила художественно-графическое отделение педагогического училища в городе Каменск-Шахтинском. По распределению работала в городе Шахты Ростовской области. С 1985 года работала в Москве. В 1999 году переехала в город Реутов. В 2013 году закончила Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова.

Не сразу раскрылась мне красота Подмосковья, очень долго тянуло в вольные донские степи, снились красные закаты, терриконы и подсолнухи. Работа в школе, встречи с интересными людьми, социальная работа способствовали вращению в жизнь Реутова. Теперь для меня город стал родным.

В настоящее время работаю учителем изобразительного искусства в МБОУ «СОШ №1», занимаюсь с учениками творческой, поисковой и исследовательской деятельностью. Мои ученики призеры многих конкурсов. Люблю людей, особенно поколение, спасшее мир от фашизма. Может быть поэтому мне интересен жанр портрета.



Кравченко Т.М.

«Херсонес», 2017 г., холст, масло, 30х40 см



«Портрет героя», 2012 г., бумага, картон, 40х30 см



«Портрет ветерана», 2016 г., холст, масло

ЛАПШИНА

Ольга Игоревна



Родилась в 1957 г., в с. Никольско-Архангельское Балашихинского района.

С отличием окончила МГПИ им. В.И. Ленина, художественно-графический факультет.

Началом профессиональной творческой деятельности стала дипломная работа – 11 цветных линогравюр. Лапшина О.И. работала в ИЗОГИЗе и ХПК «Эстамп». Художница стала одним из последних авторов, сохранивших гравюру в её первозданном виде. Статьи о работе в технике линогравюры напечатаны в журнале «Юный художник». Активное участие в мастерклассах, персональные передачи на Балашихинском телевидении служат пропагандой искусства эстампа.

Лапшина Ольга Игоревна – член «Союза художников России», «Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП Юнеско».

С 1980 г. Ольга Игоревна – постоянный участник муниципальных, региональных и областных выставок. В 1997 г. в картинной галерее г. Реутова прошла выставка, посвящённая творческой династии художников трех поколений, а в 2002 г. – её персональная выставка.

Вдохновение на постоянный творческий поиск Ольге Игоревне дают её ученики, которым она преподаёт изобразительное искусство и компьютерную графику. Опыт работы описан в методических статьях. Для детей художница выпустила книжку-раскраску по истории родного края, участвовала как художник в создании электронного учебника по ОБЖ.

В настоящее время занимается живописью. В её работах просматривается стиль русских мастеров. Она следует классическим образцам XIX – XX вв.

Имя Лапшиной О.И. внесено в «Реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», РФ, и республик бывшего советского союза XVIII – XXI в.в.», в энциклопедию «600 биографий. Художники Московской области». О.И. Лапшина – Заслуженный работник образования Московской области. Лауреат Премии губернатора.



«Аист на крыше – мир на Земле», 1995 г., цветная линогравюра, 32х37 см



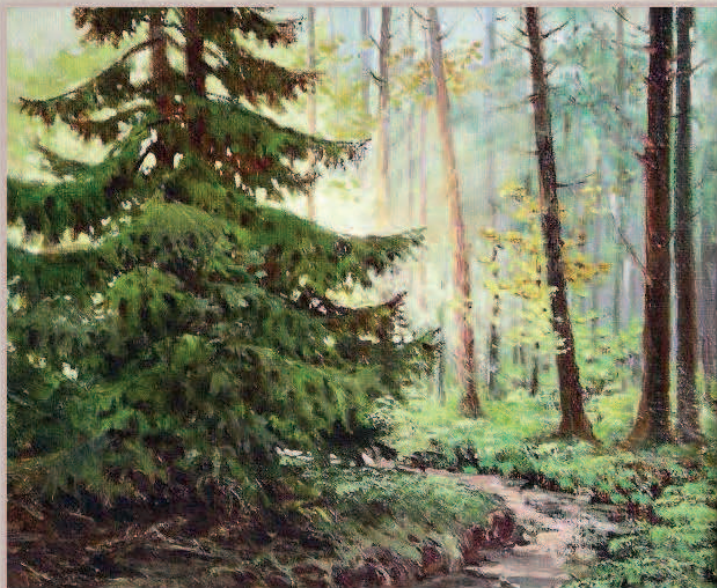
«Морской прибой», цветная линогравюра, 1990 г., 34х23 см



«Пионы», 2003 г., холст, масло, 40х50 см



«Дорога на перевал», 1979 г., цветная линогравюра, 35х23 см



«Грибная пора», 2015 г., холст, масло, 30х35 см



«Храм Василия Блаженного в Москве», цветная линогравюра, 1989 г., 36х40 см



«Иней», цветная линогравюра, 1987 г., 23х35 см



«Жатва», цветная линогравюра, 1985 г., 28х50 см



«Весна в Реутове», 2002 г., холст, масло, 60х120 см

МАЛЫНОВА

Наталья Вячеславовна



Родилась в 1967 г. в Оренбурге

- Закончила Оренбургское художественное училище, педагогическое отделение и Московский технологический институт, факультет «дизайн костюма».
- С 1995 по 2012 г. работала дизайнером в fashion-индустрии. Лауреат профессиональных выставок ВВЦ.
- С 2012г. по настоящее время преподаёт изобразительное искусство в общеобразовательной школе №6, занимается созданием эскизов костюмов и декораций для театральных детских творческих коллективов, куратор исследовательских и арт-проектов.
- Участник «Реутовской Палитры» с 2014 года.



Эскизы костюмов для балета «Стрекоза и муравей». Постановка «Школы искусств-детского музыкального театра» г. Реутова 2013 г.

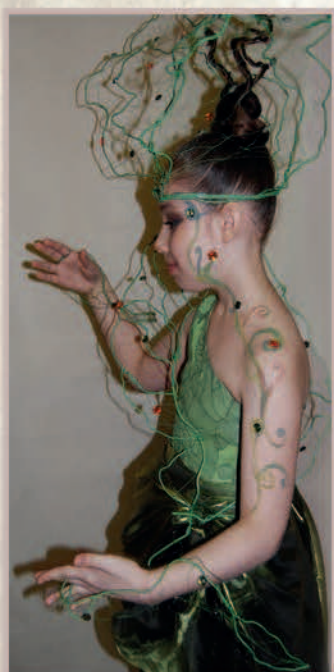
Дипломант фестиваля-конкурса детских театральных коллективов Московской области «Театральный олимп» в номинации «Лучший костюм». г. Фрязино. 2015 г.

Бумага, акварельные краски, цветные карандаши. 30х20 см

Фрагмент из балета «Стрекоза и муравей»

Арт-проект «Космическая Одиссея» Фото костюмов для участия в региональном конкурсе детского научно-фантастического творчества «ЭРА ФАНТАСТИКИ» г. Железнодорожный.

Призёры конкурса 2015г., лауреаты 2016г.



Костюм «Принцессы Флорисенты с планеты Авесн».

Руководитель проекта и автор идеи Малынова Наталья Вячеславовна

Выполнение в материале: Татьяна Давыдкина, Елизавета и Василиса Давыдкины, учащиеся МБОУ «СОШ №6 с УИОП».



Костюм «Королевы с Ледяной планеты»;

Эскиз костюма – Малынова Наталья Вячеславовна.

Выполнение в материале: Малынова Наталья Вячеславовна, Моторыгина Александрин, учащаяся МБОУ «СОШ №6 с УИОП».



МАРКЕЛОВА

Мария Алексеевна



Родилась в Реутове. С 1972 по 1981 год училась в Реутовской средней школе №2, где посещала творческую комнату под руководством учителя-новатора Волкова Игоря Павловича. Это помогло в выборе дальнейшего профессионального пути, который продолжился в МХУ памяти 1905 года (живописной педагогическое отделение) и Институте им В. Сурикова (графический факультет) 1992г. По окончании института окончила иконописную школу при храме Богоявления в Китай-городе. Активно работает как иконописец.

В Казанском храме г. Реутова ею написаны иконы: «Образ Божией Матери Воспитание», «Иоанн Предтеча-ангел пустыни», «Умиление Божьей Матери», «Отцы-пустынники», «Иоанн Богослов», пророки и другие иконы. В воскресной школе этого храма М. Маркелова работала учителем рисования и основ иконописания. Последнее десятилетие она сочетает преподавание специальных дисциплин – станковая композиция, живопись, рисунок в Колледже музыкально-театрального искусства им. Г. Вишневской с практической работой в области иконописания, живописи графики.

Является членом Творческого союза художников России и Международного художественного фонда. Ежегодно участвует в выставках Реутовских художников и в различных выставках г. Москвы.



Нерукотворный образ Господа нашего Иисуса Христа, 2010 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Икона Божией Матери Владимирская. 2010 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Всецарица, 2014 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Божия Матерь Казанская, 2012 г., яичная темпера, сусальное золото, на полях – басма серебро.



Господь Вседержитель, 2012 г., яичная темпера, сусальное золото, на полях – басма серебро.



Ксения Блаженная, 2015 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Преподобная Мария Египетская, 2015 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Св. Царица Александра, 2015 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.



Преподобная Пелагия Антиохийская, 2015 г., доска липа, левкас, яичная темпера, сусальное золото.

НЕЛЮБИНА

Надежда Анатольевна



Учитель ИЗО МАОУ «Гимназия» г. Реутов. С детства люблю творчество, причем очень разное. Рисую, вяжу, вышиваю бисером, шью ну и конечно же леплю из пластилина. Окончила художественную школу, а затем и Уральское училище прикладного искусства отделение художественной росписи. Последнее время увлеклась пластилиновыми картинами. Та же живопись, только пластилином. Некоторые из моих работ сделаны по мотивам картин известных художников.

По мотивам картины Винсента Ван Гога «Звездная ночь», влияние этой картины можно заметить в работе «Коты на крыше» по мотивам картины Валерия Хлебникова (у автора коты сидят на заборе). «Красные рыбки» тоже выполнены по мотивам одноименной картины Анри Матисса. И полностью авторская работа «Петух и подсолнух» ведь 2017 год по восточному календарю – Год петуха.



«Звездная ночь» (по мотивам картины Винсента Ван Гога), пластилин, 2015 г., 40х50 см



«Петух и подсолнух» (авторская работа), пластилин, 2016 г., 50х40 см



«Красные рыбки» (по мотивам одноименной картины Анри Матисса), пластилин, 2015 г., 50х50 см



«Коты на крыше» (по мотивам картины Валерия Хлебникова), пластилин, 2015 г., 40х50 см

НИКУЛИН

Алексей Александрович



Родился в 1985 г.

- 2004 год – завершил обучение в Колледже Гжельского государственного художественно-промышленного института, специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
- 2007 год – педагог дополнительного образования в МОУ «Гимназия».
- 2008 год – завершил обучение в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования Гжельском государственном художественно-промышленном институте, направление/специальность Декоративно-прикладное искусство, специализация Художественная керамика.
- 2013 год – Лауреат I степени Международного фестиваля «Художественная керамика», категория «Профессионал», учитель Изобразительного искусства и технологии в МАОУ «Гимназия».
- 2015 год – победитель городского Фестиваля искусств работников образовательных организаций, участник ежегодной выставки «Реутовская палитра».



Камин, керамика



Тарелка «Осень»,
керамика, майолика, $d=29$ см



Тарелка «Восточная»,
керамика, фаянс, $d=16$ см



Блюдо, керамика



Часы «Пастушья гонимая», керамика



Иконостас, керамика



Камин, керамика



Декоративное панно, керамика

НОВИКОВА

Александра Геннадьевна



Девиз: «В жизни нет большего удовольствия, чем удовольствие от преодоления трудностей на пути к успеху»

Родилась в 1968 году. Имеет два высших образования: окончила ДГПУ им. Т. Г. Шевченко по специальности «русский язык и литература», МГПУ им. М. А. Шолохова – художественно-графический факультет.

Преподаёт в художественной школе г. Реутова с 2004 г. и в Центре художественного и эстетического развития «Параллели» г. Железнодорожный. Работы воспитанников экспонировались на различных выставках, учащиеся постоянно принимают участие в конкурсах и фестивалях.

Член Международного Художественного Фонда – Московское объединение художников.

Девиз творчества: «Выберите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни» (Конфуций)

Участие в выставках:

- «Художники – Педагоги», 2010 г.
- Выставка в Московском государственном музее «Дом Бурганова», 2012 г.
- Выставка в МХФ «Учителя и ученики», 2014 г.
- «Реутовская палитра», 2013 г.
- «Реутовская палитра», 2014 г.
- Выставки в деловом центре «Премьер» г. Москва:
- «Абстракция», 2012 г.
- Южные мотивы», 2013 г.
- «По дорогам России», 2014 г.



«Вдвоём», картон, масло, 40х50 см



«Люблю», картон, масло, 40х50 см



«У дома», картон, масло, 35х40 см



«В Турции», холст, масло, 50х50 см



«Порыбачили», картон, масло, 50х70 см



«В деревне», картон, масло, 30х40 см

САВЕЛЬЕВА

Татьяна Владимировна



Окончила МГГУ им. М. А. Шолохова, факультет изящных и визуальных искусств (бывший художграф), отделение живописи, защита дипломной на отлично, учитель ИЗО. Живу и работаю в Москве. Любимый жанр «натюрморт», техника масло, гуашь.

Рано оставшись без родителей, в 15 лет начала трудовую деятельность и прошла путь до коммерческого директора издательства (книги, журналы и методическое пособие для начинающих художников и профессионалов), г. Москва. Восемь лет работала заместителем директора выставочного зала «Выхино», УКиД ЮВАО.

Любовь к рисованию пришла в раннем детстве и была унаследована от родителей. Серьезное отношение к творчеству проявилось с приходом в

мою жизнь супруга Савельева Александра Георгиевича, член-корреспондента МАИ, члена творческого Союза художников ЮНЕСКО, члена Международного художественного фонда, associated professor, галериста и мецената. С 1997 по 2004 мы провели несколько научно-выставочных программ, в том числе: «Ведущие художественные ВУЗы г. Москвы и РФ», «Детское творчество – шаг в XXI век» и т.д.

Публикации моих работ в альбомах: «Имена в искусстве, художник начала XXI века, галерея Изограф», «Искусство и личность, цветы любимым женщинам». Номинация в живописи «Подвигу защитников ВОВ – жить в веках», к 70-летию битвы за Москву.

Участник и организатор выставок с 1995 года.

Последние годы являюсь учителем и наставником юных художников.



«Лето», холст, масло, 90x80, см



«Нежность», холст, масло, 50x35 см



«Осенняя радость», холст, масло, 60х70 см



«Урожай», холст, масло, 80х90 см



«Розы», холст, масло, 80х90, см



«Настроение», холст, масло, 80х90 см

ТАЛАЛАЕВА

Анастасия Анатольевна



Родилась в 1964 году в городе Реутове.

В 1987 году окончила МХУ памяти 1905 года, отделение педагогики и живописи.

Самостоятельная творческая деятельность началась в Комбинате художественных работ.

Главными учителями и наставниками в творчестве стал отец Талалаев Анатолий Николаевич и сестра Талалаева Ольга, которые во всем поддерживали и направляли автора.

Последние 23 года занимается педагогической деятельностью.



«Подсолнухи», холст, масло, 56х44 см



«Черемуха», холст, масло, 61x50 см



«Боровский Пафнутьев монастырь», холст, масло, 30x40 см

ТАРАБАНОВА

Ирина Анатольевна



Родилась в городе Реутово 29 октября 1962 года.

Училась:

- Детская художественная школа № 1 им. Серова В.А., г. Москва, 1979 г.
- ТХТУ, г. Москва, 1984 г.
- Школа Иконописи, 1994 г.
- Школа батика в Павлово-Посаде, 2000 г.
- Школа каллиграфии в Сокольниках, г. Москва, 2010 г.
- Участие в русской выставке-ярмарке в Марселе, Франция, 1995 г.

Работала

- В Бюро Технической Эстетики завод «Манометр». Художник-дизайнер, 1981 г.
- Главный художник ДК «Мир», г. Реутов, 1986-1990 гг.
- ДДТ г. Реутов. Педагог дополнительного образования с 1990 г. по настоящее время.

Маленькой девочкой мама привела меня в студию в ДК «Серп и Молот» к моей первой учительнице Елене Андреевне Афанасьевой, и там произошло чудо. Я просто растаяла в этом мире творчества! В мастерской стояли мольберты, натюрморты, гипсовые головы и букеты сухих цветов. Запахи красок и атмосфера завораживали, и тут я чётко поняла, что хочу, чтобы в моей жизни было точно так же. После студии

я поступила в художественную школу №1 на улице Пречистенка 32, где моя учительница Елена Андреевна дальше погружала меня в удивительный мир искусства.

Шли годы, я училась многим направлениям: школа иконописи, школа каллиграфии, школа батика; только теперь я поняла, как мне повезло с первым учителем. Её высочайший уровень и талант, уровень всех моих педагогов: по рисунку, скульптуре, композиции; уникальная библиотека и история искусств заложили во мне фундамент настоящей школы русского рисования.

Прошло уже немало лет и теперь в мою студию приходят дети и с восторгом рассматривают гипсовые головы, необычные предметы, букеты с цветами; и на вопрос: «кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» мои талантливые дети отвечают: «я хочу быть художником и чтобы была такая же мастерская, и приходили ученики, чтобы учиться творить!»



«Шрифт как искусство», 2016 г., гуашь



«Прохладное утро», 2008 г., батик



«Улицы старого Кранца», 2016 г., гуашь



«Пейзаж с гранатом», 2016 г., холст, масло

ШЕЛЕПЕЕВА

Ольга Николаевна



Родилась в 1937 го в г.Мичуринск Тамбовской области.

В 1960 г. окончила МВТУ им.Баумана, 25 лет проработала в НПО «машиностроения» (Московская область, г. Реутов). В 1985 г. окончила Заочный народный университет искусств. С 1984 по 1992 г. преподавала черчение и графические росписи в СПТУ-90. В качестве внештатного сотрудника в эти же годы работала в Архангельском областном краеведческом музее, а также занималась росписью по дереву. В 2003 г. Союзом художников РФ ей присвоена квалификация народного мастера России.

Автор книг – методических пособий - по русской северной росписи.





Центральным предметом композиции «Времена года» является подносное блюдо с четырьмя клеймами-медальонами, отражающими сюжеты четырех времен года (подобная традиция существовала на Руси в 18-м веке). Наборы игрушек отражают временные реалии крестьянского года.

Весна - крестьянские работы, Пасха
Лето - оно всех радует, молоковозка полна молока
Осень - дети в школу собирайтесь
Зима - коню корма дай, сам на печь полезай



СОДЕРЖАНИЕ



<i>АБРЕНИНА Дарья Николаевна.....</i>	<i>2</i>
<i>ВАРНАВСКАЯ Жанна Геннадьевна.....</i>	<i>4</i>
<i>ВАСИЛЬЧЕНКО Оксана Валерьевна</i>	<i>6</i>
<i>ВЕЙЦЛЕР Елена Валерьевна</i>	<i>8</i>
<i>ВОЛОХ Татьяна Владимировна</i>	<i>10</i>
<i>ДАВЫДОВА Наталья Сергеевна</i>	<i>12</i>
<i>ЖУРАВЛЁВА Татьяна Геннадьевна</i>	<i>14</i>
<i>КОРОЛЁВА Ирина</i>	<i>16</i>
<i>КРАВЧЕНКО Татьяна Михайловна.....</i>	<i>18</i>
<i>ЛАПШИНА Ольга Игоревна.....</i>	<i>20</i>
<i>МАЛЫНОВА Наталья Вячеславовна</i>	<i>22</i>
<i>МАРКЕЛОВА Мария Алексеевна</i>	<i>24</i>
<i>НЕЛЮБИНА Надежда Анатольевна</i>	<i>26</i>
<i>НИКУЛИН Алексей Александрович</i>	<i>28</i>
<i>НОВИКОВА Александра Геннадьевна</i>	<i>30</i>
<i>САВЕЛЬЕВА Татьяна Владимировна</i>	<i>32</i>
<i>ТАЛАЛАЕВА Анастасия Анатольевна</i>	<i>34</i>
<i>ТАРАБАНОВА Ирина Анатольевна.....</i>	<i>36</i>
<i>ШЕЛЕПЕЕВА Ольга Николаевна</i>	<i>38</i>

Составители и редакторы:
Антонина КОШКИНА, Ольга ЛАПШИНА

Дизайн и верстка:
Наталья ПЕРМИНОВА, Ирина ДЬЯКОНОВА

Заказ № 363. Подписано в печать 28.02.2017 г.
Формат 60х84/4. Печать цифровая. Бумага мелованая.
Отпечатано в типографии
АО «ВПК «НПО машиностроения»
143966, Московская обл., г. Реутов, ул. Гагарина, 35.
8(495) 528-87-22, 5088722@vpk.npomash.ru, www.npoprint.ru

Благодарим Управление образования
Администрации города Реутов,
Музейно-выставочный центр
и Фонд социальной поддержки
населения города Реутова
за помощь в организации
выставки.



адрес: М.О., г.Реутов, ул. Победы д. 2
тел: +7(495)528-64-10, +7(495)528-91-87
www.muzeumartreut.ru