ХУДОЖНИКИ ГОРОДА РЕУТОВА

ЕЖЕГОДНЫЙ КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ "РЕУТОВСКАЯ ПАЛИТРА"

ЖИВОПИСЬ ГРАФИКА СКУЛЬПТУРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Дарья Абренина

Родилась 13 ноября 1987г в г. Красногорске Московской области.

В 2005г. закончила Реутовскую Детскую Художественную Школу.

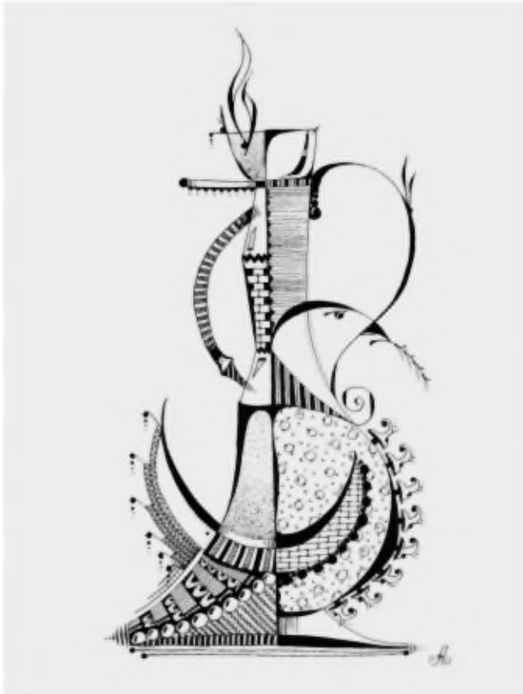
В 2010 закончила Московский Государственный Областной Университет, факультет изобразительных искусств и народных ремесел.

Художник-педагог, увлекается аэрографией, книжной иллюстрацией и компьютерным дизайном.

Лауреат международных конкурсов изобразительного искусства.

1. Бабочка.
   Бумага, тушь,30х40, 2009 г.
2. Родной город.
   Бумага, акварель, тушь, 2010 г.
3. Дым.
   Бумага, тушь, 20х30, 2009 г.
4. Дракон бумага.
   Акварель, тушь, 20х30, 2010 г.
5. Город.
   Бумага, тушь, 20х30, 2009 г.
6. Лилии.
   Бумага, тушь, 20х30, 2010 г.
7. Кот.
   Бумага, тушь, 20х30, 2009 г.
8. Натюрморт.
   Бумага, тушь, 20х30, 2009 г.

1



3

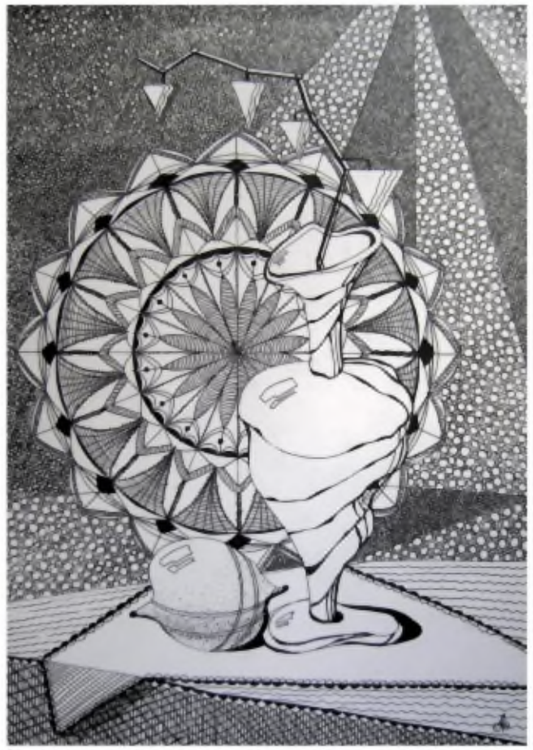
2

4

5

7

6



8

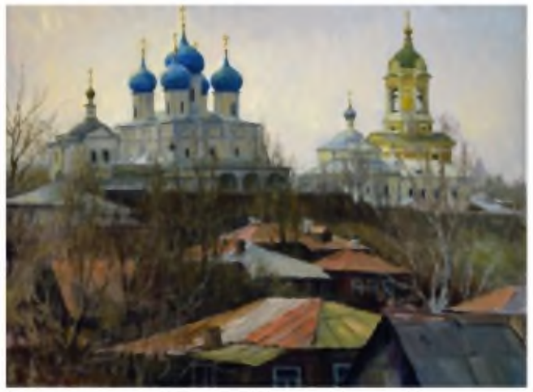
Николай Акимов

Николай Акимов родился в Москве в 1960 году.
С 1985 года живет и занимается творческой деятельностью в городе Реутове.
В 1987 году окончил с отличием Московское художественное училище.
Член Союза Художников России.
Член Международной федерации художников,
Профессионально- творческого Союза художников России.
Художник работает в жанре русского классического пейзажа.
С 2001 года художник постоянно участвует в выставках в Москве, в Реутове, в Музее-заповеднике В.Д. Поленова и за рубежом.

1

3

2


4

1. Ната.
Х., на карт., м., 30х30, 2014 г.

2. Серпухов. Май.
Х., м., 60х80, 2008 г.

3. Таруса. У причала.
Орг., м., 50х40, 2012 г.

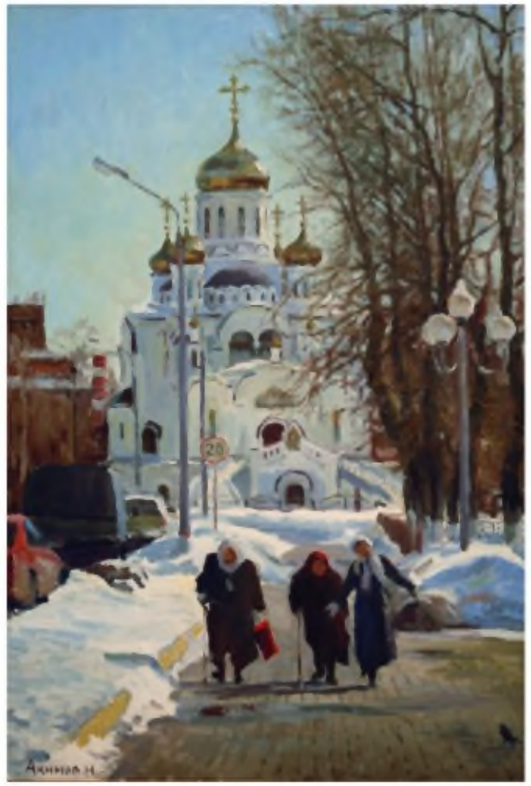
4. Серпухов. Весна.
Х., м., 60х80, 2013 г.

5. Зима. Стожок.
Х., м., 70х50, 2013 г.

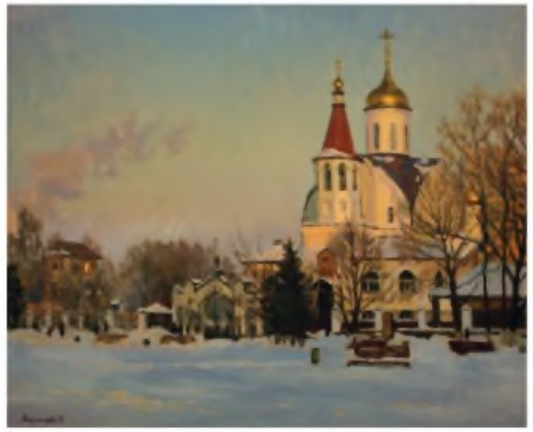
6. Воскресенье.
Орг., м., 60х40, 2013 г.

7. Вечерний час.
Х.,м., 60х80, 2013 г.

8. Гуси.
Орг., м., 40х80, 2009 г.


6

5


7

8

Александр Бухаров

Родился в 1958 году.
В конце 1970-х годов прошёл курс академического рисунка.
В 1980 году окончил МГРИ.
С 1980 года участник множества отечественных и зарубежных выставок и акций.

1. Трансформация времени.
   Х., м., 70х90, 2007 г.

2. Кесарево сечение.
   Х., м., 70х104, 1995 г.

3. Явление.

1

3

2

4

6

4. Искушение.
   Х., м., 65,5х40, 2009 г.

5. Что жизнь...
   Х., м., 70х80, 1995 г.

6. Настенька.
   Х., м., 50х40, 2007 г.

7. Вариация по поводу вечности.
   Х., м., 100х60, 1995 г.

5

7

Игорь Волков

(1927 – 1999)

Окончил Московское художественно – графическое педагогическое училище, затем МГЗПИ им. В. И. Ленина – художественно-графический факультет. Кандидат педагогических наук. Заслуженный учитель РСФСР.
Активно занимаясь цветной линогравюрой, издавал работы в ИЗОГИЗе, в ХПК «Эстамп», в комбинате графических искусств. Параллельно занимался живописью. Участвовал в городских, областных и всесоюзных художественных выставках. Устраивал персональные и групповые выставки. В 1997 г. в картинной галерее г. Реутова прошла выставка, посвящённая творческой династии художников.
Как учитель-новатор создал систему приобщения школьников к многосторонней творческой деятельности. Осуществил её на практике, описал опыт работы в 5 книгах, 7 брошюрах, научных статьях в российских и зарубежных изданиях («Художественная студия в школе» М., «Просвещение», 1993 г. и др.). Особое место в его работе отведено занятиям с детьми в художественной студии. Творческие работы школьников экспонировались в ЦДРИ, Манеже, на ВДНХ, в Музее революции.
Имя Волкова Игоря Павловича внесено в «Реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», РФ, и республик бывшего советского союза XVIII – XXI в.в.», в Педагогическую Энциклопедию РФ.

1. Лесная опушка.
Цветная линогравюра, 22х34,5, 1963 г.

2. Кижи.
Цветная линогравюра, 22,5х34, 1966 г.

1

3

2

4

5

6

7

8

3. Берёзовая роща.
Цветная линогравюра, 30,5х21,5, 1980 г.

4. Весна.
Цветная линогравюра, 15,5х37,5, 1987 г.

5. Осень.
Цветная линогравюра, 18,5х26,5, 1964 г.

6. Подмосковная речка.
Цветная линогравюра, 14х21,5, 1980 г.

7. Тишково.
Цветная линогравюра, 10х28,5, 1965 г.

8. Кижи. Сторожевая башня.
Цветная линогравюра, 27х17,5, 1972 г.

Александр Гневушев

Родился в 1950 году в Сибири.
Окончил МХУ памяти 1905 года.
С 1978 года член Молодёжного объединения при СХ СССР.
С 1987 года член СХ СССР.
Участник многих московских, республиканских и всесоюзных выставок.

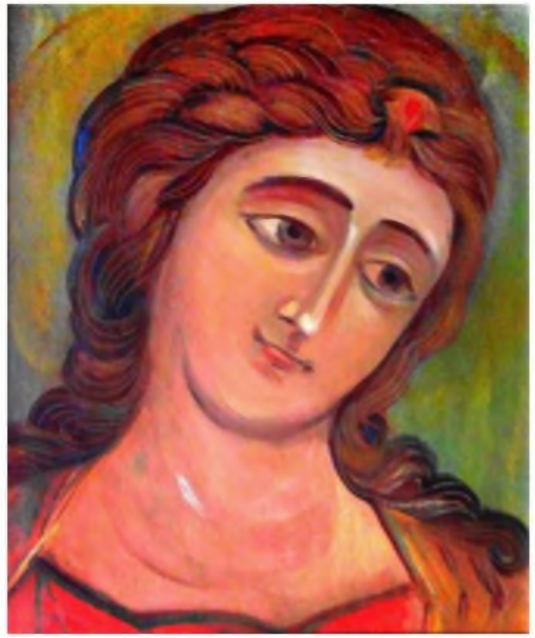
Наталья Давыдова

Родилась в 1960 году.
В 1980 году закончила Орловское художественное училище, факультет театрально-декорационного искусства.
В 1980 году Областным Сахалинским отделом культуры направлена в город Ноглики для создания детско-юношеской художественной школы с дополнительным факультетом "Искусства малых народов Севера".
С 1986 года работала в театрах городов Орла и Рыбинска.
С 1992 года и по настоящее время занимается авторской куклой, иконописью.
В 2009 году закончила факультет дизайна Московской Центральной Школы Дизайна, занималась иллюстрацией и компьютерной графикой.
С 1980 года постоянный участник выставок, фестивалей, акций.

1. Святой старец.
   Левкас, м., 39x32,5, 2005 г.

2. Архангел Михаил.
   Левкас, м., 38x27, 2007 г.

3. Рождество.
   Левкас, акв., 133x113, 2007 г.



2

1

3

4

6

4. Наполеон.
   Бум., соус чёрный, пастель, 123x107, 2012 г.

5. Седины.
   Левкас, м., 33x27, 2005 г.

6. Кутузов.
   Бум., соус чёрный, пастель, 122x105, 2012 г.

7. Багратион на Бородинском поле.
   Бум., соус чёрный, пастель, 50x110, 2012 г.

8. Денис Давыдов.
   Бум., соус чёрный, пастель, 125x105, 2012 г.

7

5

8

Валерий Данилюк

Родился в г. Реутове в 1963 году.
В 1987 году окончил МХУ памяти 1905 года.
Участник выставок с 1980 года.

1

3

1. Жёлтые цветы.
   Х., м., 50х40, 2013 г.

2. Московский дворик.
   К., м., 22х33, 2000 г.

3. Клязьма. Этюд.
   Х.,м., 20х30, 2010 г.

4. Портрет художника
   Шустина В. И.
   Х., м., 50х40, 2012 г.

5. Растения. Этюд.
   К., м., 45х35, 2014 г.

6. Разлив реки Протвы.
   К., м., 26х31, 2014 г.

7. Прибой.
   Х., м., 25х30, 2011 г.

8. Рыбак.
   Х., м., 25х20, 2011 г.

2

4

6

7

5

8

Александр Иглин

(1896 - 1983)

Старейший русский художник-график. Учился в Строгановском училище, в 1918 г. стал студентом ВХУТЕМАСа.
Иглин Александр Иванович был одним из основателей МОСХа.
Александр Иванович стоял у истоков цветной линогравюры, когда она в начале XX в. появилась в России, и на всю жизнь остался ревностным хранителем её традиций.
Сначала Иглин А.И. работает в издательствах, газетах, самостоятельный творческий путь начал в 1934 г. В 1937 г. его гравюра «Бухта Ильича» экспонировалась в Советском павильоне Международной выставки в Париже и получила медаль.
По работам Иглина Александра Ивановича можно писать историю. Он любил путешествовать, и его этюды превращались в гравюры. Его эстампы издавались в ИЗОГИЗе, ХПК «Эстампп», в комбинате графических искусств.
Иглин А.И. постоянный участник всех значительных выставок, информацию о чём можно найти в ежегодном справочнике «Выставки Советского изобразительного искусства» (изд. «Советский художник»). Его работы приобретены Третьяковской галереей, Русским музеем, ГМИИ им. Пушкина, музеями Голландии, Англии, Чехии, Польши и музеями городов бывших советских республик.
Имя Иглина Александра Ивановича внесено в «Реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», РФ и республик бывшего советского союза XVIII – XXI в.в.»

1. Зима.
Цветная линогравюра, 31х45, 1962 г.

2. Лодки на берегу.
Цветная линогравюра, 14х24, 1965 г.

3. Весенний пейзаж с луной.
Цветная линогравюра, 16х22 1967 г.

4. Пионы.
Цветная линогравюра, 39х34, 1965 г.

1

3

4

2

5

6

7

5. Январь 41-го.
Цветная линогравюра, 30х46, 1941 г.

6. Строительство университета.
Цветная линогравюра, 36х50, 1951 г.

7. Первые проталины.
Цветная линогравюра, 25х43, 1960 г.

8. Ночевала тучка.
Цветная линогравюра, 42х27, 1977 г.

8

Александр Иглин

(1896 - 1983)

Старейший русский художник-график. Учился в Строгановском училище, в 1918 г. стал студентом ВХУТЕМАСа.
Иглин Александр Иванович был одним из основателей МОСХа.
Александр Иванович стоял у истоков цветной линогравюры, когда она в начале XX в. появилась в России, и на всю жизнь остался ревностным хранителем её традиций.
Сначала Иглин А.И. работает в издательствах, газетах, самостоятельный творческий путь начал в 1934 г. В 1937 г. его гравюра «Бухта Ильича» экспонировалась в Советском павильоне Международной выставки в Париже и получила медаль.
По работам Иглина Александра Ивановича можно писать историю. Он любил путешествовать, и его этюды превращались в гравюры. Его эстампы издавались в ИЗОГИЗе, ХПК «Эстампп», в комбинате графических искусств.
Иглин А.И. постоянный участник всех значительных выставок, информацию о чём можно найти в ежегодном справочнике «Выставки Советского изобразительного искусства» (изд. «Советский художник»). Его работы приобретены Третьяковской галереей, Русским музеем, ГМИИ им. Пушкина, музеями Голландии, Англии, Чехии, Польши и музеями городов бывших советских республик.
Имя Иглина Александра Ивановича внесено в «Реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», РФ и республик бывшего советского союза XVIII – XXI в.в.»

1. Зима.
Цветная линогравюра, 31х45, 1962 г.

2. Лодки на берегу.
Цветная линогравюра, 14х24, 1965 г.

3. Весенний пейзаж с луной.
Цветная линогравюра, 16х22 1967 г.

4. Пионы.
Цветная линогравюра, 39х34, 1965 г.

1

3

4

2

5

6

7

5. Январь 41-го.
Цветная линогравюра, 30х46, 1941 г.

6. Строительство университета.
Цветная линогравюра, 36х50, 1951 г.

7. Первые проталины.
Цветная линогравюра, 25х43, 1960 г.

8. Ночевала тучка.
Цветная линогравюра, 42х27, 1977 г.

8

Ольга Лапшина

Лапшина Ольга Игоревна (1957 г. р.)
С отличием окончила МГПИ им. В.И. Ленина, художественно-графический факультет.
Член «Союза художников России», «Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП Юнеско».
С 1980 г. Ольга Игоревна - постоянный участник муниципальных, региональных и областных выставок. В 1997 г. в картинной галерее г. Реутова прошла выставка, посвящённая творческой династии художников 3 поколений, а в 2002 г. – её персональная выставка.
Вдохновение на постоянный творческий поиск Ольге Игоревне дают её ученики, которым она преподаёт изобразительное искусство и компьютерную графику. Опыт работы описан в методических статьях. Для детей художница выпустила книжку - раскраску по истории родного края, участвовала как художник в создании электронного учебника по ОБЖ.
В настоящее время занимается живописью. В её работах просматривается стиль русских мастеров. Она следует классическим образцам XIX – XX вв.
Лапшина - Заслуженный работник образования Московской области. Лауреат Премии губернатора.

3

1

4

2

5

1. Жатва.
Цветная линогравюра, 28х50, 1985 г.

2. Иней.
Цветная линогравюра, 23х35, 1987 г.

6

8

7

3. Суздаль. Никольская церковь.
Цветная линогравюра, 23х29, 1989 г.

4. Морской прибой.
Цветная линогравюра, 34х23, 1990 г.

5. Дорога на перевал.
Цветная линогравюра, 35х23, 1979 г.

6. Зимнее кружево.
Цветная линогравюра, 23х35, 1989 г.

7. Храм Василия Блаженного в Москве.
Цветная линогравюра, 36х40, 1989 г.

8. Аист на крыше – мир на Земле.
Цветная линогравюра, 32х37, 1995 г.

Александр Лубенко

Лубенко Александр Васильевич - детство и юность прошли в г. Сочи.
В 1972 г. приехал учиться и работать в Москву. С 2007 г. живет в г. Реутове. Окончил 4-х годичные рисовальные классы при институте имени Сурикова.
В 1989 г. окончил факультет графики московского полиграфического института. Член Творческого Союза профессиональных художников. Автор комплексной программы творческого развития личности "Творчество и мир", которая удостоена почетного диплома Московской городской Думы. Участник различных городских и районных выставок, в том числе в ЦДХ и ведущих выставочных залах Москвы и подмосковья.
С 1986 г. ведет по своей программе созданную им студию "Творчество и мир" для детей и взрослых. Работы его учеников получили высокие оценки отечественных и зарубежных специалистов и экспонировались в Третьяковской галлерее, на ВДНХ, Центральном Доме художника, а также за рубежом. А.В.Лубенко постоянно совершенствует свое мастерство. Его работы представлены в частных коллекциях в США, Германии, Италии, Чехии, Голландии, в Музее изобразительных искусств г. Сочи.

1

3

2

4

1. Милосердный самарянин.
Х., м., 100х80, 2013 г.

2. Дорога к храму
(Троицкий храм в Реутово).
Х.,м., 80х100, 2014 г.

3. Патриарх Тихон.
Х.,м., 80х100, 2015 г.

4. Ангел и девочка.
Х.,акрил, 80х100, 2013 г.

5

7

6

8

5. Ангел-хранитель.
Орг., акрил, 70х80, 2008 г.

6. Автопортрет.
Х., акрил, 60х80, 2012 г.

7. Материнская любовь.
Орг., акрил, 65х80, 2010 г.

8. Натюрморт с цветами и яблоком.
Х., м., 60х80, 2014 г.

Александр Лубенко

Лубенко Александр Васильевич - детство и юность прошли в г. Сочи.
В 1972 г. приехал учиться и работать в Москву. С 2007 г. живет в г. Реутове. Окончил 4-х годичные рисовальные классы при институте имени Сурикова.
В 1989 г. окончил факультет графики московского полиграфического института. Член Творческого Союза профессиональных художников. Автор комплексной программы творческого развития личности "Творчество и мир", которая удостоена почетного диплома Московской городской Думы. Участник различных городских и районных выставок, в том числе в ЦДХ и ведущих выставочных залах Москвы и подмосковья.
С 1986 г. ведет по своей программе созданную им студию "Творчество и мир" для детей и взрослых. Работы его учеников получили высокие оценки отечественных и зарубежных специалистов и экспонировались в Третьяковской галлерее, на ВДНХ, Центральном Доме художника, а также за рубежом. А.В.Лубенко постоянно совершенствует свое мастерство. Его работы представлены в частных коллекциях в США, Германии, Италии, Чехии, Голландии, в Музее изобразительных искусств г. Сочи.

1

3

2

4

1. Милосердный самарянин.
Х., м., 100х80, 2013 г.

2. Дорога к храму
(Троицкий храм в Реутово).
Х.,м., 80х100, 2014 г.

3. Патриарх Тихон.
Х.,м., 80х100, 2015 г.

4. Ангел и девочка.
Х.,акрил, 80х100, 2013 г.

5

7

6

8

5. Ангел-хранитель.
Орг., акрил, 70х80, 2008 г.

6. Автопортрет.
Х., акрил, 60х80, 2012 г.

7. Материнская любовь.
Орг., акрил, 65х80, 2010 г.

8. Натюрморт с цветами и яблоком.
Х., м., 60х80, 2014 г.

Мария Маркелова

Окончила МГХИ имени Сурикова, мастерскую книжной графики.
Окончила иконописную школу при храме Богоявления в Китай-городе.
С 1999 года член ТСХ России.
Преподает живопись, станковую композицию в КМТИ имени Газины Вишневской в городе Москве. Активно занимается иконописанием, живописью, графикой.

1. Святая царственная страстотерпица Александра.
   Яичн. темп., золото, доска, левкас, 50х27.

2. Икона Божией Матери.

3. Святая Ксения Блаженная.
   Яичн. темп., золото., доска, 50х27.

4. Икона Божией Матери.

5. Владимирская икона Божией Матери.
   Яич.темп.,золото,дировка по золоту. 120 на 80см.

6. Икона Спасителя.

7. Спаситель.
   Яичная темпера,золото,дировка по золоту.120 на 80см.

2

1

3

4

6

5

7

Мария Маркелова

Окончила МГХИ имени Сурикова, мастерскую книжной графики.
Окончила иконописную школу при храме Богоявления в Китай-городе.
С 1999 года член ТСХ России.
Преподает живопись, станковую композицию в КМТИ имени Газины Вишневской в городе Москве. Активно занимается иконописанием, живописью, графикой.

1. Святая царственная страстотерпица Александра.
   Яичн. темп., золото, доска, левкас, 50х27.

2. Икона Божией Матери.

3. Святая Ксения Блаженная.
   Яичн. темп., золото., доска, 50х27.

4. Икона Божией Матери.

5. Владимирская икона Божией Матери.
   Яич.темп.,золото,дировка по золоту. 120 на 80см.

6. Икона Спасителя.

7. Спаситель.
   Яичная темпера,золото,дировка по золоту.120 на 80см.

2

1

3

4

6

5

7

Наталья Малынова

Родилась в 1967 году в Оренбурге.
В 1986 году закончила с отличием Оренбургское художественное училище.
В 1993 году с красным дипломом закончила Московский технологический институт, факультет "дизайн костюма".
С 1995 по 2012 г. работала дизайнером в fashion-индустрии. Лауреат профессиональных выставок ВВЦ.
С 2012 году по настоящее время преподаёт изобразительное искусство в общеобразовательной школе, занимается созданием эскизов костюмов и декораций для театральных детских творческих коллективов, куратор исследовательских и арт-проектов.
Является научным руководителем работы "Силуэты времени", призёра заключительного этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся "Отечество".
С 2015 года руководитель исследовательской работы и арт-проекта для изготовления художественного набора открыток "Реутов. История в красках".

1

2

3

4

5

1, 3, 4. Эскизы костюмов и декораций для балета "Стрекоза и муравей".
Постановка детского музыкального театра г. Реутова 2013г.
Бумага, акварельные краски, цветные карандаши.30х20;

2, 7. Эскиз костюма "Курицы" для мюзикла
"Тип и Топ или Переполох в курятнике".
Постановка детского музыкального театра г. Реутова 2012г.
Бумага, акварельные краски, цветные карандаши. 20х35
Эскиз декораций для спектакля "Не самый большой театр".
Постановка детского музыкального театра г. Реутова 2015 г.
Бумага, акварельные краски, цветные карандаши. 30х45

5. Настенная роспись –панно "Сказочный мир театра и музыки".
Обои, акриловая основа, акриловые краски. 400х600.
Оперный класс. Здание музыкального детского театра. г. Реутов.

6. Эскизы костюмов для инсценировки песни «Собака бывает кусачей».
С Никитина. Постановка детского музыкального театра г. Реутова. 2012г.
Бумага, акварельные краски, цветные карандаши.25х15

6

7

Алексей Никулин

Родился 1985 г.р.
2004 год - завершил обучение в Колледже Гжельского государственного художественно - промышленного института, специальность "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы".
2007 год - педагог дополнительного образования в МОУ "Гимназия".
2008 год - завершил обучение в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования - Гжельском государственном художественно-промышленном институте, направление-специальность Декоративно-прикладное искусство, специализация Художественная керамика.
2013 год - Лауреат I степени Международного фестиваля "Художественная керамика", категория "Профессионал". Учитель Изобразительного искусства в МАОУ "Гимназия".
2015 год- победитель городского Фестиваля искусств работников образовательных организаций.

1

3

4

5

6

4.Тарелка Осень.
d= 29 см майолика

5.Тарелка Осенняя.
d= 22 см фаянс

6. Замок в Чехии 2.
20х40 акварель

Александра Новикова

Новикова Александра Геннадьевна родилась в 1968 году.
Окончила МГГУ им. Шолохова, художественно-графический факультет.
С 2004 года преподаватель художественной школы города Реутова и центра "Параллели" г. Железнодорожный.
Член Международного Художественного Фонда, Московское Объединение художников.
С 2008 года ведет активную творческую деятельность.

1

3

2

4

6

7

1. Дашенька.
К., м., 30х40, 2013 г.

2. Весна в нашем доме.
Х., м., 50х60, 2014 г.

3. На даче.
Х., м., 80х60, 2014 г.

4. Вот они березки.
К., м., 50х35, 2013 г.

5. Жасмин.
К., м., 50х70, 2014 г.

6. Яблоки.
Х., м., 30х40, 2014 г.

7. Лодки.
Х., м., 25х35, 2014 г.

8. Натюрморт.
Х., м., 60х40, 2013 г.

5

8

Герман Плетнёв

Герман Плетнев родился в 1932 г. в Татарстане (командировка родителей). В 1934 г. семья возвращается в г.Реутов.
1945 - 1947 г.г. посещает изокружок в Реутове, в 1948 г. - детскую художественную школу в Москве.
1949 - 1950 г.г. занимается в изостудии при Дворце пионеров г.Москвы.

В 1950 г. Герман Плетнев поступает в Московское художественно-графическое училище.,которое
заканчивает в 1954 г.,получает распределение учителем рисования в школу Новосибирской области,
откуда в октябре 1954 г. был призван в армию. Служил в г.Тюмень.

После службы в армии возвращается в г.Реутов и с 1958 г. по 2005 г. работает по договорам в
издательствах "Советский художник", "ИЗОГИЗ", "Изобразительное искусство", "Марка", "Плакат",
комбинате художественных работ г.Химки в области прикладной графики: создано более
100 почтовых марок, свыше 250 конвертов по городам Советского Союза (от Прибалтики до
Сахалина), десятки праздничных и юбилейных открыток, ряд почтовых сувениров.
Работал над проектами медалей, плакеток, нагрудных знаков в комбинате ЭТПК
Художественного фонда РСФСР, выпущено более 400 памятных и сувенирных знаков.

В 1970 г. принят в Союз художников СССР.

За 60-летнюю творческую жизнь много ездил по стране - Прибалтика, Архангельская и
Вологодская области, Украина, Крым, Грузия, Урал, Красноярск, старинные

Астафьево. Дымки. 1969 бум. гуашь 60х44
В горах прошел дождь.1986 бум. акв. 47х30
Весна 1991 бум. акв. 31х48
Вильнюс. Дворик XVIIIв. 1968 бум. кар. 23х33
Гурзуф. 1979 бум. акв. 14х26,5
Лунная ночь. 1986 бум. акв. 45х61
Макарьевский монастырь. 1973 бум. кар. 23х16
Серый день. 1986-91 бум. акв. 60х44

Михаил Самодуров

Закончил Тбилисскаю Академию художеств.
Состоял в Союзе художников Грузии. Картины входят в собрание работ художников Музея искусств Грузии, музея Академии художеств.
Учился рисунку в студии профессора В. И. Шухаева, живописи в студии профессора Гурама Кутателадзе.
С 1979 года вёл изостудию в ДК "МИР".
С 1989 по 2002 руководил Реутовской детской художественной школой.

1. Солнечная Опушка.

2. Пляски.

3. Букет.

1

3

2

4

5

4. Женщины.

5. Устинки.

6. Стройка (Балашиха).

6

Анатолий Талалаев

(1929 - 1989)

Талалаев Анатолий Николаевич родился 10 августа в городе Реутов Московской области.
В1954 г.-окончил МОХУ памяти 1905г. Учился у В.Н.Бакшеева , С.Н.Костина, И.А.Истомина.
В 1959 г. окончил Киевский государственный художественный институт. Начало творческой работы с 1958г. Работал Талалаев А.Н. в разных техниках и материалах: масло, акварель, пастель, темпера, линогравюра, монотипия. Тематика его произведений разнообразна- портрет, пейзаж, тематическая картина, натюрморт. В таком разнообразии сюжетного и изобразительного материала Талалаев А.Н. постоянно искал новые средства выражения.
1959 г.-зачислен в КХР.
1964 г.-принят в члены СХ СССР, постоянный участник зональных, республиканских, международных выставок.
1967 г.- от газеты "Советская Россия "был командирован на год в Арктику, где ходил на ледоколе "Красин" по Северному морскому пути. Итогом этой поездки стали многочисленные этюды, рисунки, зарисовки, дневники.
Многие идеи впоследствии воплотились в картины.
1968 г. -ходил на судне Дунайского пароходства по Дунаю,
результатом этих поездок стало создание новых картин.
Работы приобретались ; Художественным фондом СССР, музеями .

1.Туман.
2. Обнаженная.
3. Остров Вайгач.
4. Автопортрет.
5. Ждут гостей.
6. Суровые годы.
7. Весна.
8. Питомцы.
9. Портрет.

Ольга Талалаева

Ольга Анатольевна Талалаева родилась в 1956 году в городе Реутове.
В 1977 году закончила отделение реставрации МХУ памяти 1905 года.
С 1980 года участвует в зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставках.
Член Союза художников России с 1990 года.

1. Руины.
   Х., м., 90х115, 1990 г.

2. Этюд.

3. Натюрморт с прялкой.
   Х., м., 67х46, 1988 г.

4. Этюд.

5. Старый город.
   Х., м., 70х60, 1992 г.

6. Бухара.
   Х., м., 90х80, 1991 г.

7. Бухарский дворик.
   Х., м., 65х80, 1992 г.

Любовь Фридман

Любовь Фридман закончила художественный факультет Московского технологического института.
Участвует в различных российских и международных выставках.

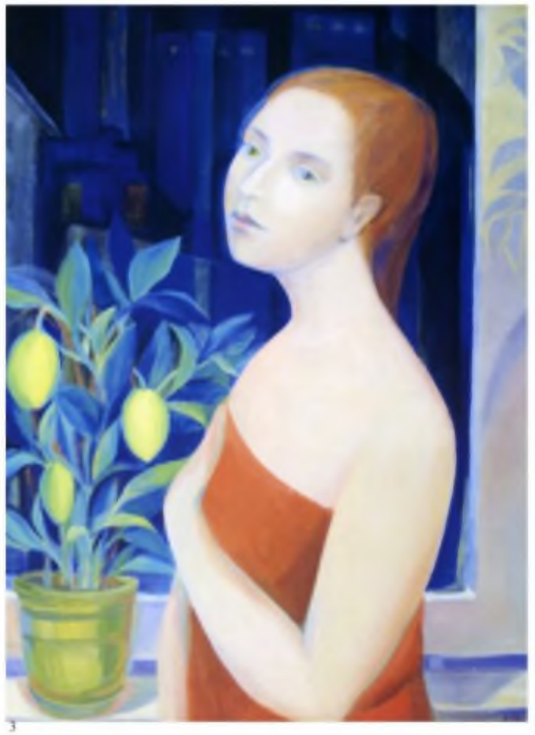
1. Пионы.
   Х., темп., 60х80, 2013 г.

2. Красные рыбки.
   Х., темп., 80х100, 2013 г.

3. Девушка и Копенгаген.
   Х., темп., 80х60, 2011 г.

1

2



3

4

4. Натюрморт с чесноком.
   Х., темп., 50х40, 2009 г.

5. Натюрморт с розовой раковиной.
   Х., темп., 80х60, 2008 г.

6. На кухне.
   Х., темп., 70х80, 2010 г.

7. Натюрморт.
   Х., темп., 60х50, 2013 г.

8. Продавщица.
   Х., темп., 100х120, 2009 г.

9. Пляж.
   Х., темп., 55х75, 2013 г.

5

6

7

8

9

Сергей Цыганов

Заслуженный художник РФ

Цыганов Сергей Васильевич родился 10 февраля 1958 г. в городе Реутов Московской области.
Окончил художественно- графический факультет МГПИ им. В.И. Ленина в 1982 г.
С 1990 г.— член Союза художников СССР.
Член Союза художников России. Член международной Ассоциации изобразительных искусств—АИАП ЮНЕСКО.
С 1985 г. участник всероссийских республиканских и международных выставок.
Картины находятся в музеях России и за рубежом. Участник групповых и персональных выставок.
В ноябре 1996 г. в городе Реутов Московской области под его руководством была открыта муниципальная картинная галерея, созданная по его проекту, где он работал первым директором.
В 2002 г. Министерством культуры российской федерации награжден знаком «За достижения в культуре».
24 сентября 2003 г. присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Московской области».
В 2004 г. награжден знаком-медалью «За милосердие» благотворительным фондом «Меценаты столетия».
С 2006 г. является автором методического пособия «Теория рисунка и живописи» института «Деловая карьера» г. Москва.
В городе Реутов имеет творческую мастерскую, где занимается созданием произведений, а также ведет мастер-класс для молодых художников.
С 2007-2014 г. профессор кафедры начертательной геометрии, компьютерной графики и дизайна художественно-графического факультета МПГУ, где преподавал рисунок, живопись и композицию.
29 сентября 2008 г. был подписан Указ о присвоении звания «Заслуженный художник Российской Федерации».
С 2013 г. член Общественной палаты г. Реутов Московской области.
В 2014 г. награжден серебряной медалью «Духовность. Традиции. Мастерство» Всероссийской творческой общественной организацией «Союз художников России».
В 2015 г. награжден орденом «За благородство помыслов и дел» Советом ветеранов Центрального аппарата МВД России.

Нагар. Холст, масло, 100x120, 2014 г.
Портрет Лидуши. Холст, масло, 70x50, 2000 г.
Памяти А. Годунова. Холст, масло, 100x80, 2015 г.
Вручение знамени УТ МВД России по ЦФО. Холст, масло, 130x160, 2015 г.
Вечер. Сирень. Холст, масло, 80x100, 2013 г.
Уголок мастерской. Холст, масло, 70x80, 2013 г.
Рыбаки. Холст, масло, 80x100, 2014 г.
Чаепитие. Холст, масло, 80x100, 2014 г.

Владимир Чернега

Владимир Михайлович Чернега родился в 1937 году.
Окончил художественно-графическое отделение МГПИ им. Ленина.
Член Союза художников России.
Постоянный участник выставок с 1978 года.
Автор картин на исторические темы, портретов, пейзажей и натюрмортов.

1

2

3

4

5

6

5. Вид из окна. Этюд.
60х70, К.,м., 2010 г.

6. Колокола.
Х., м., 2010 г.

7. Зимнее солнце.
Х., м., 60х80, 2009 г.

8. Весенний праздник.
Х., м., 80х60, 2009 г.

7

8

1. Праздник. Натюрморт.
Х., м., 70х90, 1989 г.

2.Город древний.
Х., м., 100х122, 1996 г.

3. Провинция.
Х., м., 70х50, 2012 г.

4. Натюрморт с рябиной.
Х., м., 50х60, 2010 г.

Анатолий Ярославцев

Родился в 1951 году.
Закончил отделение реставрации Московского художественного училища памяти 1905 года.
Член Союза художников России. Участник многих зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок.

1. Упавшее дерево.
   Офорт, 2005 г.

2. Тихая гавань.
   Офорт, 1986 г.

3. Зимний лес.
   Офорт, 1997 г.

4. Борщевик.
   Офорт, 2010 г.

1

3

5. Лабиринт.
   Офорт, 2007 г.

6. Кирилло-белозёрский монастырь.
   Офорт, 2010 г.

7. Река Велюга.
   Офорт, 1996 г.

8. Ремонт сейнера.
   Офорт, 1986 г.

2

4

7

5

6

8